

مکاتبت سلیمان

سید سلیمان ندویؒ کی علمی و عرفانی اور احسانی زندگی

اور

حکیم الامت حضرت تھانویؒ اور علامہ سید سلیمان ندویؒ
کی علمی و اصلاحی مکاتبت

انتخاب و ترتیب

محمد زید مظاہری ندوی

استاد دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

ناشر

ادارہ افادات اشرفیہ دوبگاہ اردوئی روڈ لکھنؤ

تفصیلات

نام کتاب	مکاتبت سلیمان
حکیم الامت حضرت تھانویؒ اور علامہ سید سلیمان ندویؒ کی مکاتبت	
انتخاب و ترتیب :	محمد زید مظاہری ندوی
سن اشاعت :	۱۴۲۹ھ ۲۰۰۸ء
تعداد :	۱۱۰۰
صفحات :	۳۰۸
قیمت :	
ویب سائٹ :	www.alislahonline.com

ملنے کے پتے

- ☆ ندوی بک ڈپو، ندوۃ العلماء لکھنؤ
- ☆ مکتبہ الفرقان نظیر آباد۔ لکھنؤ
- ☆ نعیمیہ بک ڈپو، دیوبند اور دیوبند و سہارنپور کے تمام کتب خانے
- ☆ مقامی مجلس دعوت الحق مدرسہ سیدنا عمر فاروقؓ گلو شاہ تکیہ چوک لکھنؤ ۳
- ☆ مکتبہ ابوالحسن محلہ مبارک شاہ سہارنپور ۲۴۷۰۰۱ (یو پی)
- ☆ مکتبہ رشیدیہ محلہ مبارک شاہ سہارنپور ۲۴۷۰۰۱ (یو پی)

فہرست

مکاتبت سلیمان

- ۱۶ دعائیہ کلمات مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی رحمۃ اللہ علیہ
- ۱۷ دعائیہ کلمات عارف باللہ حضرت مولانا قاری سید صدیق احمد صاحب باندوی
- ۱۸ تقریظ حضرت مولانا سید محمد رابع صاحب حسینی ندوی ناظم دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ
- ۲۰ تقریظ حضرت مولانا سید سلمان صاحب حسینی ندوی دامت برکاتہم
- ۲۲ تقریظ حضرت مولانا خالد سیف اللہ صاحب رحمانی دامت برکاتہم
- ۲۴ عرض مرتب

باب

- ۳۰ علامہ سید سلیمان ندویؒ حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کی نظر میں
- ۳۰ ندوہ کی قابل فخر شخصیت
- ۳۱ ندوۃ العلماء کے سب سے نمایاں اور کامیاب طالب علم
- ۳۲ سید صاحب کا فہم قرآن میں بلند مقام
- ۳۳ مولانا سید سلیمان ندویؒ علامہ شبلی سے آگے بڑھے ہوئے تھے
- ۳۳ سید صاحب کا علمی ذوق اور وقت کی قدر دانی
- ۳۴ سید صاحب کا علمی و تصنیفی کام کرنے کا ولولہ
- ۳۵ سید صاحب کا میدان علمی و تصنیفی تھا

- ۳۵ سید صاحبؒ کا سب سے نمایاں اور ممتاز وصف
- ۳۶ اصلاح نفس اور تزکیہ باطن کے لئے حکیم الامت حضرت تھانویؒ سے اصلاحی تعلق
- ۳۷ علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی حسن طلب
- ۳۹ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی وفات پر حضرت سید صاحبؒ کی اضطرابی کیفیت
- ۴۰ سید صاحب کے نزدیک ندوہ نام ہے قلب دردمند، ذہن ارجمند اور زبان ہوشمند کے مجموعہ کا
- ۴۳ حضرت سید صاحبؒ کی طبیعت کی شرافت و مروّت
- ۴۳ ایک تکلیف دہ واقعہ اور حضرت سید صاحب کا صبر و تحمل
- ۴۶ حضرت سید صاحبؒ کا دارالعلوم ندوہ العلماء سے اخیراً خیر تک قلبی تعلق اور وابستگی
- ۴۷ علامہ سید سلیمان ندویؒ کی اہم نصیحت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کے قلم سے

باب ۲

- ۴۹ حضرت سید صاحبؒ کی علمی و عرفانی اور احسانی زندگی (از مرتب)
- ۴۹ فخر ندوہ علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کا علمی مرتبہ و مقام
- ۵۰ حضرت سید صاحبؒ کا مسلک و مشرب اور علمی مذاق
- ۵۲ سید صاحبؒ کا عربی ادب کا ذوق

فصل ۱

- ۵۴ حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ سے سید صاحبؒ کی پہلی ملاقات
- علامہ سید سلیمان ندویؒ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی خدمت میں کیوں تشریف لے گئے تھے
- ۵۵ تلاش شیخ میں علامہ سید سلیمان ندویؒ کی بے چینی
- ۵۶ منجانب اللہ رہنمائی اور غیبی نصرت

- ۵۸ درخواست بیعت
- ۵۸ عزم تھانہ بھون
- ۵۹ لکھنؤ میں مرشد تھانوی سے رجوع
- ۶۰ سید صاحب کی بیعت ایک غیر معمولی واقعہ اور دعوت فکر و عمل
- ۶۱ جذبات شوق کا فور
- ۶۲ بیعت کے بعد جذب و شوق میں حضرت سید صاحبؒ کے کہے ہوئے چند اشعار..
- ۶۲ لکھنؤ میں چار دن حضرت تھانوی علیہ الرحمۃ کی صحبت اور اس کے بعد کے تاثرات.
- ۶۳ افسوس اتنے دن غافل اور محروم رہا
- ۶۴ بیعت کے بعد حضرت سید صاحبؒ کا حال
- ۶۵ تھانہ بھون کے سفر کی مختصر تفصیل
- ۶۶ حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحبؒ کی عنایتوں کا ذکر
- ۶۸ سید صاحب کی حکیم الامت حضرت تھانویؒ سے درخواست نصیحت
- ۷۰ حضرت تھانویؒ سے تعلق کے بعد سید صاحب کی زندگی میں غیر معمولی تبدیلی
- ۷۴ خلافت سے سرفرازی
- ۷۶ اجازت و خلافت کے بعد کے کہے ہوئے چند اشعار
- ۷۷ تھانہ بھون سے لکھنؤ واپسی پر ندوۃ العلماء میں اصلاحی مجالس
- ۷۸ حضرت تھانویؒ کا فیض حضرت سید صاحبؒ کے واسطے سے

فصل ۲

- ۷۹ اپنی تصانیف پر نظر ثانی کی فکر و احساس اور اہل علم حضرات سے مشورہ و درخواست
- ۸۱ رجوع و اعتراف
- ۸۲ علامہ سید سلیمان ندویؒ کا مسلک اور اپنی بعض تحقیقات سے رجوع

- ۸۳ مذہبی مسائل میں حضرت سید صاحبؒ کا مسلک
- ۸۴ معراج اور فناء نار کے مسئلہ میں رجوع
- ۸۴ تصویر کے مسئلہ میں رجوع
- ۸۵ زیوروں کی زکوٰۃ کے مسئلہ میں رجوع
- ۸۶ رجوع و اعتراف پر علامہ سید سلیمان ندویؒ کی شان میں حضرت تھانویؒ کی مدحت و منقبت
- حضرت سید صاحبؒ کی حضرت تھانویؒ سے آخری ملاقات اور حضرت تھانویؒ کی ایک وصیت
- ۸۷ آخری دیدار کے موقع پر حضرت سید صاحبؒ کے جذبات میں ڈوبے ہوئے چند اشعار
- ۸۹ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی وفات پر گہرا تاثر
- ۹۰ رحلتِ شیخ پر رنج و غم میں ڈوبے ہوئے چند اشعار

فصل ۳

تصوف نے سید صاحبؒ کو کیا علمی کاموں سے معطل اور حالات سے شکستہ

- ۹۱ خورد بنادیا تھا؟
- ۹۳ غلط فہمی کا ازالہ اور اشکال کا جواب
- ۹۴ بیماری و معذوری کے باوجود سید صاحبؒ اخیر عمر تک علمی و تصنیفی کام میں لگے رہے
- روحانی انقلاب اور تصوف نے سید صاحبؒ کی قوت عمل کو تیز کر دیا اور تقریر اور تحریر میں ایک نئی معنویت پیدا کر دی
- ۹۶ حضرت تھانویؒ سے تعلق قائم ہونے کے بعد سید صاحبؒ کے چند اہم
- عظیم الشان کارنامے
- ۹۷ ندوۃ العلماء کی علمی کمیٹی کی رکنیت
- ۹۹ ندوۃ العلماء کی علمی کمیٹی کی رکنیت

- ۹۹ دارالعلوم ندوۃ العلماء میں صحیح علمی و تحقیقی ذوق پیدا کرنے کی فکر
- ۱۰۰ فقہ اسلامی کی تدوین جدید کے سلسلہ میں حکیم الامت حضرت تھانویؒ سے
- ۱۰۰ مشورہ اور کام کا آغاز
- ۱۰۱ حجاز کی تبلیغی جماعتوں کی سرپرستی اور کارکنوں کی ہمت افزائی
- ۱۰۲ ریاست بھوپال میں دینی فیوض و برکات
- ۱۰۳ ریاست بھوپال میں متفرق دینی خدمات
- ۱۰۴ بھوپال میں دارالقضاء سے قضاء و فتویٰ نویسی کی خدمت
- ۱۰۴ ریاست بھوپال میں مکاتب قرآن قائم کرنے کی کوشش
- ۱۰۵ قاموس الاعلام کی تکمیل کی مہم
- ۱۰۵ لغات جدیدہ کی تکمیل کی فکر
- ۱۰۶ اشتراکیت اور اسلام پر لکھنے کی ضرورت کا احساس
- ۱۰۶ دارالتصنیف و دارالکتاب کے قیام کی فکر
- ۱۰۷ مجلس اصلاح عربی و فارسی میں شرکت
- ۱۰۸ اختفال علماء الاسلام میں سرگرمی
- ۱۰۹ مجمع فواد الاول کی رکنیت
- ۱۰۹ ڈھاکہ کی ہسٹری کانگریس کی صدارت

فصل ۴

سید صاحب کے حکیم الامت مولانا تھانویؒ سے تعلق کے بعد چند اہم

- ۱۱۰ کارناموں کی ایک جھلک
- ۱۱۵ مولانا تھانویؒ سے تعلق کے بعد سید صاحب کے لکھے ہوئے علمی و اصلاحی اور
- ۱۱۵ دعوتی و فکری اہم مقالات و مضامین جو مختلف رسائل میں شائع ہوئے

فصل ۵

- ۱۲۹ حضرت سید صاحب کے نزدیک فقہ اسلامی کی اہمیت
- ۱۲۹ فقہیات اور جدید تحقیقات میں حکیم الامت حضرت تھانویؒ سے حسن ظن و اعتماد
- ۱۳۲ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کا بڑا کارنامہ
- ۱۳۴ سید صاحبؒ کے نزدیک ضرورت شدیدہ اور خاص حالات میں مسائل میں توسع

فصل ۶

- حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی قائم کردہ مجلس دعوت الحق علامہ سید سلیمان ندوی کی نظر میں
- ۱۳۶ علمی تحقیقات میں حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے مواعظ سے تائید و توثیق
- ۱۳۷ ایک سوال کے جواب میں حضرت تھانویؒ کی تحقیق و تعلیم کا ذکر
- ۱۳۸ ذاتی اور نجی معاملات میں حکیم الامت حضرت تھانویؒ سے مشورہ
- ۱۳۹ اس تصور و استحضار سے تسلی و تشفی ہوتی ہے کہ حضرت تھانویؒ میرے اس طرز عمل کو پسند فرماتے
- ۱۴۰ من تواضع لله رفعه الله
- ۱۴۰ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے نزدیک حضرت سید صاحب کی قدر و منزلت اور محبت و عظمت
- ۱۴۱ احباب و متعلقین کے ساتھ ہمدردانہ و مجاہدانہ تعلقات باقی رکھنے کی فکر
- ۱۴۳ سید صاحبؒ کا قابل رشک اعتدال و توازن اور انصاف پسندی
- ۱۴۳ دارالعلوم دیوبند کے لئے تائیدی کلمات اور بلند خیالات
- ۱۴۵ حضرت تھانویؒ کے متبعین سے حضرت سید کا حسن ظن

فصل ۷

- لوگوں کے اعتراضات اور حضرت سید صاحبؒ کے جوابات.....
- ۱۴۶ مولانا ابوالکلام آزاد کا تعجب سے استفسار اور سید صاحبؒ کا جواب
- ۱۴۷ مولانا گیلانیؒ کا دوستوں کی زبان میں بے تکلفانہ طنز اور حضرت سید صاحبؒ کا جواب
- ۱۴۸ حضرت تھانویؒ اور سید سلیمان ندویؒ کی بابت مولانا گیلانی کے تاثرات.....
- ۱۴۹ مولانا مناظر احسن گیلانی کی تھانہ بھون حاضری.....
- ۱۵۰ محبین و معتقدین سے حضرت سید صاحبؒ کے چند مختصانہ کلمات.....
- ۱۵۰ مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کا ارشاد.....

فصل ۸

- حضرت سید سلیمان ندویؒ کی اپنے متعلقین و محبین کے لئے چند نصیحتیں
- ۱۵۲ وصیتیں اور نصیحت آمیز جملے.....
- حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے ملفوظات و مواعظ سے متعلق حضرت سید
- ۱۵۵ صاحب کی ہدایات.....

فصل ۹

- تصوف سے متعلق حضرت سید صاحبؒ کے افکار و خیالات
- ۱۵۸ علامہ سید سلیمانؒ کے نزدیک تصوف کی تعریف.....
- ۱۵۹ چکھے بغیر آم کا مذاقہ بیان نہیں کیا جاسکتا.....
- ۱۶۰ فن تصوف سے متعلق چند سوالات اور حضرت سید صاحبؒ کے جوابات.....
- ۱۶۲ حضرت سیدؒ کے جوابات.....
- ۱۶۲ بکثرت محدثین صوفیہ گزرے ہیں.....

- ۱۶۳ فن حدیث کا تقاضا اور محدثین کا اصل وظیفہ
- ۱۶۴ شجرہ اور سلسلہ کی حقیقت
- ۱۶۴ پیری مریدی کی اصطلاح
- ۱۶۵ رسم بیعت کی اصل اور اس کا مقصد و فائدہ
- ۱۶۶ یہ کام شیخ کا ہے فقیہ و محدث کا نہیں
- ۱۶۶ تزکیہ و تصوف کی اصل کتاب اللہ اور عمل نبوی سے ثابت ہے
- ۱۶۶ خانقاہوں کا وجود کیسے ہو گیا
- ۱۶۷ تصوف اور صوفی کی اصطلاح کہاں سے آگئی؟
- ۱۶۸ یہ لفظ بدعت اور نیا ہے لیکن اس کی حقیقت بدعت نہیں
- ۱۶۸ تصوف کی جدید اصطلاحات سے دھوکہ نہیں ہونا چاہئے
- ۱۶۹ فن تصوف کے اہم مسائل
- ۱۶۹ اس فن کے ماہرین اب بھی ہیں گو کم ہیں
- ۱۷۰ حضرت سید صاحب کا مکتوب مولانا مسعود عالم ندوی کے نام
- ۱۷۰ لفظ تصوف و احسان
- ۱۷۱ تصوف کی ضرورت کیوں پیش آئی
- ۱۷۲ ولایت عامہ و ولایت خاصہ
- ۱۷۳ تین شبہے اور ان کے جوابات
- ۱۷۵ تصوف کا حاصل اور نسبت کی حقیقت
- ۱۷۶ شرک فی القصد کی حقیقت
- ۱۷۶ مجاہدہ کی حقیقت
- ۱۷۷ توسل بالذوات

- ۱۷۹ تزکیہ نفس سے متعلق سید صاحب کا مکتوب مولانا مسعود عالم ندوی کے نام...
- ۱۸۰ مراقبہ کی حقیقت و اہمیت
- ۱۸۰ تین ارتقائی منازل اسلام، ایمان اور احسان
- ۱۸۱ وحدۃ الوجود کی حقیقت
- ۱۸۳ سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ فلسفیانہ تصوف کے قائل نہ تھے

باب ۳

- ۱۸۶ حضرت تھانویؒ اور علامہ سید سلیمان ندویؒ کے درمیان مکاتبت کے تکوینی اسباب
- ۱۸۸ علامہ سید سلیمان ندویؒ کا پہلا مکتوب حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی خدمت میں
- ۱۸۹ حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ کا جواب
- ۱۹۲ علامہ سید سلیمان ندویؒ کا دوسرا مکتوب
- ۱۹۲ اپنے مسلک کا اظہار اور اصلاح باطن کے سلسلہ میں حضرت تھانویؒ کی خدمت میں عریضہ
- ۱۹۴ حضرت اقدس تھانویؒ کا جواب
- ۱۹۶ خلاصہ تصوف خالص علمی اصطلاح میں
- ۱۹۷ اصلاحی مکاتبت کی ابتداء

باب ۴

- ۲۰۱ اصلاحی مکاتبت کے متفرق خطوط اور مختلف احوال
- ۲۰۱ حضرت سید صاحب رحمۃ اللہ کی غایت درجہ تواضع و ادب
- خطوط میں حضرت تھانویؒ کے تعظیمی القاب لکھنے پر حضرت سید صاحب کا تاثر...
- ۲۰۲ حضرت تھانویؒ کا جواب
- ۲۰۲ ادب و محبت کا خط

- ۲۰۳ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی تصانیف و مواعظ سے استفادہ اور ان کی اہمیت
- ۲۰۵ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی تصانیف سے متعلق حضرت سید صاحب کا ایک طرز عمل
- ۲۰۵ بزرگوں کے علمی تحریری تبرکات نافع ہیں یا نہیں
- ۲۰۶ ناکامی بھی نعمت ہے
- ۲۰۶ واقعات و حوادث میں بھی رحمت و حکمت ہے
- ۲۰۷ بجائے عزیمت کے رخصت پر عمل کرنے کی اہمیت
- ۲۰۸ ایک خواب

باب ۵

- حضرت سید صاحب کے نزدیک اصلاح باطن کا ضابطہ اور راہ سلوک کا خلاصہ
- ۲۰۹ حضرت اقدس تھانویؒ کا تشریحی جواب
- ۲۱۰ کیفیات سے متعلق تحقیق
- ۲۱۱ حضرت سید صاحبؒ کا مکتوب مع جواب حضرت حکیم الامت تھانویؒ
- بلا طلب کسی منصب و اعزاز قبول کرنے سے متعلق حضرت سید صاحبؒ کا استفسار
- ۲۱۲ اور حضرت تھانویؒ کا جواب
- ۲۱۴ اصلاح باطن کا طریقہ و ترتیب
- ۲۱۵ حضرت سید صاحب کے بعض احوال رفیعہ
- ۲۱۶ طبعی سستی و کمالی کے باوجود حکم پر عمل کرنا بڑے اجر و ثواب کا باعث ہے

باب ۶

- ۲۱۷ ذکر، توجہ، تصور سے متعلق مضامین
- ۲۱۷ توجہ کی خواہش اور حضرت تھانویؒ کا جواب

- ۲۱۸ ذکر جہری اور توجہ معروف کے متعلق تحقیق
- ۲۱۸ دلجمعی اور خیال کی مرکزیت کے لئے کسی تصور کو قائم رکھنا
- ۲۲۰ ذکر کی کوئی خاص ہیئت مقصود نہیں
- ۲۲۱ تہجد اور ذکر کی پابندی

باب ۷

- ۲۲۲ احوال و کیفیات
- ۲۲۲ ذکر کی کثرت اور خاص کیفیت
- ۲۲۳ ذکر کی وجہ سے وجد کی کیفیت
- ۲۲۴ حضرت سید صاحبؒ کے بعض احوال و کیفیات
- ۲۲۵ ذکر کی حالت میں غیر اختیاری طور پر تصور شیخ
- ۲۲۵ غیر اختیاری طور پر نماز میں تصور شیخ
- ۲۲۶ ذکر بغیر کیفیت کے
- ۲۲۷ ذکر میں کیفیات مقصود نہیں محمود ہیں

باب ۸

- ۲۳۰ چند علمی تحقیقات
- ۲۳۳ توجہ الی الذکر یا توجہ الی المذکور کی حقیقت
- ۲۳۷ حدیث احسان ”ان تعبد الله کانک تراه“ کی تشریح
- ۲۳۹ حضرت سید صاحبؒ کی بیٹی کے نکاح کا واقعہ
- ۲۴۰ مہر سے متعلق حضرت اقدس حکیم الامت تھانویؒ کا ضروری انتباہ
- ۲۴۱ متوفی بیوی کے دین مہر کی ادائیگی کی فکر

باب ۹

سید صاحبؒ کے لکھے ہوئے چند مضامین

پہلا مضمون

۲۴۲ حقیقتِ تصوف کا مکتشف اعظم اور فنِ حصولِ احسان و تقویٰ کا مجدد کامل

دوسرا مضمون

۲۴۷ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی شانِ مجددیت

۲۴۹ حدیثِ تجدید کی تحقیق و تشریح

۲۵۱ نبی اور مجدد کے منصب کا فرق

۲۵۲ نبی اور مجدد کی دعوتوں کا فرق

۲۵۲ نبی اور مجدد کا ایک اور فرق

۲۵۲ مجددین کے ظہور کا تسلسل صدی بہ صدی

۲۵۶ چند مجددین کی تاریخِ پیدائش و وفات

۲۵۸ حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے اصلاحی و تجدیدی کارناموں کی خاص شان

۲۶۲ ان حالات میں کرنے کا ایک کام

تیسرا مضمون

۲۶۴ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے آثار علمیہ

۲۶۶ مولانا کی تصانیف کے انواع

۲۶۶ نشر و نظم

۲۶۸ قرآن پاک کی خدمت

۲۶۹ (۱) تجوید و قرأت و متعلقات علوم قرآنی

۲۷۰ (۲) ترجمہ و تفسیر قرآن
۲۷۴ (۳) علوم القرآن
۲۷۷ (۴) علوم الحدیث
۲۸۳ (۵) علوم الفقہ
۲۸۵ (۶) علم کلام
۲۸۶ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے ملفوظات
۲۹۰ اصلاحیات
۲۹۱ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے مواعظ
۲۹۲ حیات المسلمین

چوتھا مضمون

۲۹۳ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی وفات پر علامہ سید سلیمان ندویؒ کا مضمون
۲۹۳ موت العالم موت العالم
۲۹۴ سوانح
۲۹۵ تصانیف
۲۹۶ علالت طبع
۲۹۷ میری آخری حاضری
۲۹۹ حضرت تھانویؒ کا ایک عطیہ اور سید صاحب سے اہم گزارش
۳۰۰ آخری حالات
۳۰۳ بعد کے اخیر حالات

دعائے کلمات

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی رحمۃ اللہ علیہ

فاضل عزیز مولوی محمد زید مظاہری ندوی مدرس جامعہ عربیہ ہتورا (بارک اللہ فی حیاتہ وفی افادتہ) نے جو حضرت حکیم الامت کے افادات وارشادات اور تحقیقات و نظریات کو مختلف عنوانوں اور موضوعات کے ماتحت اس طرح جمع کر رہے ہیں کہ حضرت کے علوم و افادات کا ایک دائرہ المعارف انسائیکلو پیڈیا، تیار ہوتا جا رہا ہے.....

ان خصوصیات اور افادیت کی بنا پر عزیز گرامی قدر مولوی محمد زید مظاہری ندوی نہ صرف تھانوی اور دیوبندی حلقہ کی طرف سے بلکہ تمام سلیم الطبع اور صحیح الفکر حق شناسوں اور قدر دانوں کی طرف سے بھی شکریہ اور دعاء کے مستحق ہیں۔

اور اسی کے ساتھ اور اس سے کچھ زیادہ ہی داعی الی اللہ اور عالم ربانی مولانا قاری سید صدیق احمد باندوی سرپرست جامعہ عربیہ ہتورا باندہ (یو پی) اس سے زیادہ شکریہ اور دعاء کے مستحق ہیں جن کی سرپرستی اور نگرانی ہمت افزائی اور قدر دانی کے سایہ میں ایسے مفید اور قابل قدر کام اور ان کے زیر اہتمام دانش گاہ اور تربیت میں انجام پا رہے ہیں۔

اطال اللہ بقاءہ وعمم نفعہ جزاہ اللہ خیرا۔

ابوالحسن علی ندوی

دائرہ شاہ علم اللہ حسنی رائے بریلی

۱۷/ ذی الحجہ ۱۴۱۵ھ

دعاۓ کلمات

عارف باللہ حضرت مولانا قاری سید صدیق احمد صاحب باندوی

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

حکیم الامت حضرت مولانا مقتدا شاہ اشرف علی تھانویؒ کے بارے میں
بزمانہ طالب علمی اکابر امت نے اس کا اندازہ لگالیا تھا کہ آگے چل کر مسند ارشاد پر
متمکن ہو کر مرجع خلائق ہوں گے اور ہر عام و خاص ان کے فیوض و برکات سے متمتع
ہوں گے۔ چنانچہ حضرت اقدس کے کارہائے نمایاں نے اساطین امت کے اس
خیال کی تصدیق کی، کہنے والے نے سچ کہا ہے۔ ے

قلندر ہر چہ گوید دیدہ گوید

خداوند قدوس نے حضرت والا کو تجدید اور احیاء سنت کے جس اعلیٰ مقام پر فائز
فرمایا تھا اس کی اس دور میں نظیر نہیں۔

آج بھی مخلوق حضرت کی تصنیفات و ارشادات عالیہ اور مواعظ حسنہ سے
فیضیاب ہو رہی ہے۔ حضرت کے علوم و معارف کے سلسلہ میں مختلف عنوان سے
ہندوپاک میں کام ہو رہا ہے، لیکن بجا طور پر کہا جاسکتا ہے کہ اللہ پاک نے محض اپنے
فضل سے عزیزی مولوی مفتی محمد زید سلمہ، مدرس جامعہ عربیہ ہتوراکو جس نرالے انداز
سے کام کی توفیق عطا فرمائی اس جامعیت کے ساتھ ابھی تک کام نہیں ہوا تھا اس
سلسلہ کی (پانچ) درجن سے زائد ان کی تصانیف ہیں۔ بارگاہ ایزدی میں دعا ہے کہ
اس کو قبولیت تامہ عطا فرمائے اور مزید توفیق نصیب فرمائے۔

احقر صدیق احمد غفرلہ

خادم جامعہ عربیہ ہتوراباندہ (یوپی)

تقریظ

حضرت مولانا سید محمد رابع صاحب حسنی ندوی دامت برکاتہم

ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ

گذشتہ صدی میں ہندوپاک کی سرزمین میں رشد و ہدایت کی سرخیل شخصیتوں میں حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی ایک اہم ترین شخصیت گذری ہے جنہوں نے اس ملک میں اصلاح و ارشاد کے کام کو غیر معمولی انداز عطا کیا اور ملک میں ان کے مسترشدین کی تعداد خاصی وسیع رہی اور ان میں متعدد کودینی افادہ کے کام میں امتیاز حاصل ہے۔ یہ حضرات مسلمانوں کے مختلف اداروں اور حلقوں سے تعلق رکھتے تھے، انہیں اہم مسترشدین میں ندوۃ العلماء کے معتمد تعلیم اور دارالمصنفین اعظم گڑھ کے ناظم حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ کا نام نامی بھی معروف طریقے سے ملتا ہے۔ حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ اسلامی وادبی، علمی و تحقیقی کاموں میں جو خاص انہماک اور مصروفیت رکھتے تھے، اس کی بناء پر ان کے لئے بظاہر اس مخصوص رخ کی طرف توجہ کرنے کا اندازہ زیادہ نہیں کیا جاتا تھا، لیکن انہوں نے علم کے ساتھ اس طرح کے عملی تقاضے کو بھی پوری اہمیت دی اور اس کے لئے اپنے عہد کے متعدد شیوخ باطن میں سے حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کو اختیار کیا اور ان کے سامنے زانوائے استرشاد طے کیا اور ایسی توجہ کا ثبوت دیا کہ جلد ہی اپنے شیخ کے معتمد بن گئے اور خلافت سے سرفراز ہوئے بلکہ اپنے شیخ کی طرف سے بلند کلمات کے مستحق ثابت ہوئے۔

طریقہ ارشاد و استرشاد کے معاملات میں ملاقاتوں اور خطوط کو ایک بڑی افادیت رکھنے والے ذریعہ کی حیثیت حاصل ہے ان میں خطوط کا معاملہ ایسا ہے کہ وہ

زیادہ مدت تک کام کرتے رہنے کا اور فائدہ پہنچانے کا ذریعہ بنتا ہیں، یہ خطوط شیخ کے ملفوظات کی قائم مقامی کا کام بھی انجام دیتے ہیں، لیکن اس کام کے لئے ان کو محفوظ رکھنے اور اشاعت پذیر کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔

ہم کو مسرت ہے کہ مولانا مفتی محمد زید صاحب جنہوں نے حضرت تھانویؒ کے ملفوظات اور اصلاح و ارشاد کے سلسلے میں مختلف نوعیتوں کی وضاحت پر مشتمل مضامین کو علیحدہ علیحدہ شائع کرنے کا ایک مبارک سلسلہ شروع کیا ہے، پیش نظر مجموعہ میں حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ اور ان کے شیخ طریقت حضرت تھانویؒ کے مابین خط و کتابت کو اور ربط و تعلق کے تذکرے کو تلاش بسیار کے بعد جمع کر لیا، اور شائع کر رہے ہیں، امید ہے کہ اس سے خاصی افادیت سامنے آئے گی، اور اس افادیت کے طالبوں کو اہم باتیں معلوم ہوں گی، حضرت مولانا تھانویؒ کو جو علمی میدان میں وسعت اور عمق دونوں کے لحاظ سے جو مقام حاصل تھا اور اس کے ساتھ ان کو اصلاح باطن و رشد کے میدان میں جو بلندی اور اہمیت حاصل ہوئی اور اس سے جو افادیت عام ہوئی پھر مولانا سید سلیمان ندویؒ کی خصوصیات جو ان کے علمی مقام سے تعلق رکھتی تھیں اس بات کی مقتضی تھیں کہ وہ صلاح و باطن و رشد کے معاملے میں بھی اونچا مقام حاصل کریں اور اس کے لئے ان کو حضرت تھانویؒ جیسا مرشد ہی ان کی ضرورت کو پورا کر سکتا تھا جس کو انہوں نے سمجھا اور اختیار کیا۔ مفتی زید صاحب نے اس کو ایک مفید اور بلند موضوع سمجھ کر جمع و اشاعت کے لئے اختیار کیا ہے۔ اللہ تعالیٰ قبول فرمائے اور جزائے خیر دے۔ والسلام

محمد رابع حسنی ندوی

ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ

تقریظ

حضرت مولانا سید سلیمان صاحب حسینی ندوی دامت برکاتہم

وکیل کلیۃ الشریعۃ و اصول الدین دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

باسمہ سبحانہ و تعالیٰ

الحمد لله رب العالمین والصلاة والسلام على سيد المرسلین
محمد وآله وصحبه اجمعین۔

زیر نظر کتاب بعنوان ”مکاتبت سلیمان“ میرے لئے بڑی جاذب توجہ اور
پرکشش تھی، عنوان کی تفصیل اس طرح ہے۔

”حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ اور علامہ سید سلیمان ندویؒ کی
علمی و اصلاحی مکاتبت“ جس نے جستجو اور تجسس کی کیفیت پیدا کر دی۔

انتخاب و ترتیب کا کام مولانا محمد زید مظاہری ندویؒ نے انجام دیا ہے، اس سے
اس بات کا اطمینان ہو گیا اس میں احتیاط مسلک تھانویؒ کی برتی گئی ہوگی، مولانا زید ندویؒ
اور مظاہریؒ کی جدت و قدامت نے انہیں دو آتشہ بنا دیا ہے، یعنی طرز قدیم کے بزرگوں
کے ایک ایک ملفوظ کی تحقیق و ترتیب جدید میں مصروف ہیں، اور جدید وسائل کتابت
و طباعت سے کام لے کر اپنی تصنیفی خدمات کو انہوں نے تحقیقی مقام تک بھی پہنچا دیا ہے،
اور دیدہ زیب بھی بنا دیا ہے۔

مولانا مفتی محمد زید مظاہری ندویؒ کا تعارف ہی اہل علم میں حضرت تھانویؒ کی
نسبت سے ہے، وہ حضرت تھانویؒ کی نسبت باطنی سے کس قدر فیضیاب ہیں یہ تو مجھے
نہیں معلوم لیکن اس میں شک نہیں کہ تھانویؒ علوم و معارف کی نسبت سے وہ کسی

”مختص“ اور ”ڈاکٹر“ سے کم نہیں، یقیناً تھانویؒ علوم کی ترتیب و تحقیق پر انہیں پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری ملنی چاہئے۔

جہاں تک اس کتاب کا تعلق ہے تو یہ درحقیقت ایک ”نقش سلیمانی“ ہے بلکہ ہم ندویوں کے لئے ”خوان نعماء“ سے کم نہیں، ندوۃ العلماء کے گل سرسبد اس کے آسمان کے سب سے زیادہ روشن ستارہ، اس کی علمی تاریخ کے سب سے شاندار باب، اور اس کے قافلہ علماء کے سالار، سید الطائفہ، سیرت النبی کے مصنف حضرت علامہ سید سلیمان ندویؒ کے مکاتیب جو ”فلما بلغ اشدہ وبلغ اربعین سنۃ“ کی پختگی کے غماز، اور نفس انسانی کے کمالات روحانی اور سعادت ازلی وابدی کے حصول کے دقائق و لطائف سے متعلق استفسارات پر مشتمل ہیں اور مجدد سلوک و طریقت، مجدد اصلاح معاشرت، مجدد کمال دینی و جامعیت شریعت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے سچے تلے، نظام شریعت، و تفقہ میں ڈھلے جوابات جو ایک مرشد کامل کے علوم و معارف اسرار و حقائق اور نکات و لطائف کے ترجمان ہیں، پر مشتمل ہے، خواص اہل علم کے لئے خاصہ کی چیز ہے، یقیناً اس کا ہر لفظ قدردان کی نگاہ میں ایسا ہی ہے جیسے قیمتی پتھر جو ہری کی نگاہ میں۔

مولانا مفتی محمد زید مظاہری ندوی ہم سب کے شکریہ کے مستحق ہیں کہ انہوں نے کہاں کہاں سے تنکے جمع کر کے ایک آشیانہ اہل سلوک کے لئے تیار کر دیا۔
اللہ تعالیٰ اس سعی سعد کو قبولیت سے نوازے، اور مرتب کو علمی موتیوں کی تلاش میں کامیابیوں سے ہمیشہ بہرہ ور فرمائے۔ آمین۔

سلمان حسینی ندوی

استاذ کلیۃ الشریعۃ و اصول الدین

دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ

۵/محرم الحرام ۱۴۲۷ھ

تقریظ

حضرت مولانا خالد سیف اللہ صاحب رحمانی دامت برکاتہم
ناظم المعهد العالی الاسلامی حیدر آباد

گزشتہ صدی میں ہندوستان میں جو اہم شخصیتیں پیدا ہوئیں، ان میں حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ اور سید الطائفہ علامہ سید سلیمان ندویؒ کی شخصیتیں سرفہرست رکھے جانے کے لائق ہیں اور آفتاب و ماہتاب کا درجہ رکھتی ہیں، پھر سید صاحب کا عین اس زمانہ میں کمال نیاز مندی اور خود سپردگی کے ساتھ بارگاہ اشرفی میں پہنچنا جب ان کی شہرت و ناموری اور عروج و اقبال کا ستارہ آسمان کی بلندیوں کو چھو رہا تھا اور شاید اس باب میں ان کا کوئی ہمسر نہیں تھا، ایک طرف حضرت تھانویؒ کے مقام و مرتبہ کو ظاہر کرتا ہے اور دوسری طرف سید صاحبؒ کے تلاش حق کے جذبہ اور اعتراف کی صلاحیت کی شہادت دیتا ہے، اسی لئے بارگاہ تھانویؒ میں علم و تحقیق اور نقد و ادب کی اقلیم کے اس بادشاہ کی بڑی قدر و قیمت تھی اور ان کے ساتھ اکرام و احترام کا خصوصی لحاظ رکھا جاتا تھا۔

ان دونوں حضرات کی باہمی مکاتبت بھی اہل علم، اصحاب ذوق اور رہروان راہ طریقت کے لئے ایک بے مثال اور گرانقدر تحفہ ہے، ہمارے دوستوں میں مجی فی اللہ محترم جناب مولانا محمد زید مظاہری زید مجدہ بڑے موفق آدمی ہیں اور انہوں نے حضرت تھانویؒ کے افادات کو مضمون و مرتب کر کے میکشان بادۂ اشرفی پر ایسا احسان کیا ہے کہ اس کا شکریہ ادا نہیں کیا جاسکتا، اسی طرح انہوں نے ان دونوں بزرگوں کی باہمی مراسلت کو بھی مرتب کر کے افادات کو نئی زندگی عطا کی ہے، راقم الحروف کو بحالت مسودہ کہیں

کہیں سے ان مبارک خطوط کو پڑھنے کا موقع ملا ہے، اور امید ہے کہ جلد ہی اس سے پورا استفادہ کا موقع مل سکے گا۔

اللہ تعالیٰ انہیں بہتر سے بہتر اجر عطا فرمائے، ان کے قلم میں اور بھی برکت ہو اور عوام و خواص اور مشائخ و علماء کو ان کی ان کاوشوں سے استفادہ کا موقع ملے۔
ربنا تقبل منا انک انت السميع العليم۔

خالد سیف اللہ رحمانی

خادم المعهد العالی الاسلامی حیدر آباد

۱۷/ ذیقعدہ ۱۴۲۶ھ

۲۰/ دسمبر ۲۰۰۵ء

عرض مرتب

باسمہ سبحانہ و تعالیٰ

علمی حلقہ میں حضرت علامہ سید سلیمان ندویؒ کی شخصیت محتاج تعارف نہیں تبصر علمی کے ساتھ سلامت طبع، مزاج و رائے میں اعتدال و توازن، تقریر و تحریر میں یکسانیت، تواضع و انکساری، اہل علم اور اصحاب فضل و کمال کا احترام، حق کی جستجو اور وضوح حق کے بعد لومۃ لائم کی پرواہ کئے بغیر اس کے سامنے سرنگوں ہو جانا، اور وضوح حق کے بعد اپنی سابقہ رائے سے رجوع و اعتراف کر لینا اور اس جیسے دیگر اوصاف حمیدہ، اخلاق فاضلہ آپ کے اندر اس درجہ پائے جاتے تھے کہ اہل علم و فضل کے ہر طبقہ میں آپ مقبول و محبوب تھے، آپ کے یہ اوصاف آپ کے معاصر علماء کے نزدیک بھی مسلم اور قابل رشک تھے، اللہ تعالیٰ نے علمی مقام کے ساتھ آپ کو محبوبیت کا وہ مقام عطا فرمایا تھا کہ آپ کی تحریر و تقریر ہر طبقہ میں قدر و محبت کی نگاہ سے دیکھی اور پڑھی جاتی ہے۔

حضرت مولانا سید صدیق احمد صاحب باندویؒ نے ایک مرتبہ بیان فرمایا تھا کہ علامہ سید سلیمان ندویؒ سے کسی نے سوال کیا تھا کہ کیا وجہ ہے کہ جو علوم عربیہ و درسیہ آج مدارس میں پڑھائے جاتے ہیں پہلے بھی پڑھائے جاتے تھے، جن کو پڑھ کر بڑے بڑے علماء اصحاب فضل و کمال، رازی و غزالی پیدا ہوتے تھے، آج انہیں علوم عربیہ کو پڑھ کر کام کے افراد اصحاب فضل و کمال ان جیسے کیوں نہیں پیدا ہوتے؟

موصوف نے جواب دیا کہ اصل میں دو چیزیں ہوتی ہیں علوم نبوت اور نور نبوت ہمارے اسلاف علوم نبوت کے ساتھ نور نبوت بھی حاصل کرتے تھے، جو بزرگوں سے تعلق رکھنے اور ان کی صحبت میں رہنے سے حاصل ہوتا ہے، صحابہ کرام رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت مبارک سے فیضیاب ہوئے اور علوم نبوت کے ساتھ نور نبوت سے

سرفراز ہوتے رہے، اور اسی طرح بعد کے دوروں میں یہ سلسلہ جاری رہا، لیکن اب صورتحال یہ ہے کہ لوگ علوم نبوت تو کسی درجہ میں حاصل کرتے ہیں لیکن نور نبوت کی ان کو ہوا بھی نہیں لگتی، قال تو ہے حال نہیں، یعنی علوم نبوت کے ساتھ اس نعمت کے حصول کی کوشش نہیں کرتے جو سینہ بسینہ رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کے فیض صحبت سے منتقل ہو کر بزرگوں کو حاصل ہوئی، جس کو باطنی نسبت اور تعلق مع اللہ اور احسانی کیفیت بھی کہا جاتا ہے، آج کا علمی طبقہ علوم نبوت تو حاصل کرتا ہے لیکن نور نبوت سے بالکل نا آشنا ہوتا ہے اسی لئے آج ان جیسے کام کے افراد تیار نہیں ہوتے اور آج رازی وغزالی پیدا نہیں ہوتے“ ۱۔

یہی وہ حقیقت ہے جس نے حضرت سید صاحب کے اندر ایک اضطرابی کیفیت پیدا کر دی تھی وہ علمی مدارج طے کر رہے تھے لیکن ساتھ ہی نور نبوت اور احسانی کیفیت کے حصول کے لئے فکر مند رہتے تھے، اور بڑی حسرت سے اس بات کا اظہار کرتے اور افسوس فرماتے تھے کہ میں حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکیؒ سے کسب فیض نہیں کر سکا، حضرت حاجی صاحبؒ سے ان کو غایت درجہ محبت و عقیدت اور عظمت و مناسبت تھی۔

حضرت سید سلیمان ندویؒ جیسے متبحر علامہ الدھر کے لئے شیخ و مرشد بھی ایسا ہی ہونا چاہئے تھا جو ان کی شایان شان پوری رہبری کر سکے اور ان کی اضطرابی کیفیت دور کر کے پیاس بجھا سکے، اس شان کا مربی و مرشد کامل اس وقت حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ کے سوا بظاہر کوئی نظر نہ آتا تھا جن کی شان میں مولانا عبدالماجد صاحب دریا آبادی تحریر فرماتے ہیں:

”تاریخ میں کوئی ہستی مرشد مربی و مصلح ان سے برتر نظر نہیں آتی، غزالی کا مرتبہ بے شک بہت بلند ہے، بلکہ یہ کہنے دیجئے کہ امام تھانویؒ کے زمانے سے قبل انہیں کا مرتبہ بلند ترین ہے لیکن تربیت السالک وغیرہ میں جیسی جیسی گھٹیاں سلجھ کر آ گئی ہیں ان کے بعد امام تھانویؒ کا پلہ کچھ بھاری ہی نظر آئے گا۔ ۱

لیکن پیر و مرید کا یہ اصلاحی تعلق ایسا نہیں ہے کہ محض رسمی طور پر احباب و متعلقین کی ترغیب و تلقین سے قائم کر لیا جائے، انتخاب شیخ کے لئے بڑی بصیرت و تحقیق اور کامل مناسبت کی ضرورت ہوتی ہے، حضرت سید صاحبؒ باوجودیکہ خود بھی اس کی ضرورت محسوس فرماتے تھے او آپ کے رفقاء احباب و متعلقین تھانہ بھون رخ کرنے کی ترغیب بھی دیتے تھے لیکن حضرت سید صاحبؒ نے اس میں عجلت نہ فرما کر پوری تحقیق و مشورے اور دعاء و استخارہ اور مناجات اللہ غیبی اشارے (منامات) کے بعد ہی حضرت اقدس تھانویؒ کا انتخاب فرمایا، یہی وجہ ہے کہ شدید تقاضے کے باوجود تھانہ بھون پہنچتے پہنچتے آپ کو دس سال کا عرصہ لگ گیا، جناب علامہ سید صاحبؒ خود تحریر فرماتے ہیں:

”کامل دس برس تک چپکے ہی چپکے ہندوستان سے عرب تک نظر دوڑاتا رہا لیکن کوئی ہستی ایسی نظر نہ آتی تھی جو میرے درد کی درد مانی کر سکے، بعض بزرگ ملے بھی تو طبیعت کو ان سے مناسبت نہیں ہوئی بار بار یہی خیال آتا تھا کہ کاش حضرت حاجی امداد اللہ صاحب حیات ہوتے۔“ ۲

حضرت سید صاحبؒ اپنے قدیم مخلص دوست مولانا عبدالماجد صاحبؒ دریا آبادی کے نام ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں:

”مولوی اولیس صاحب کی معرفت آپ کا ایک والا نامہ ملا تھا جس میں مولانا تھانویؒ سے متعلق آپ سے مشورہ کا مشورہ تھا، مشورہ کا ہر وقت محتاج ہوں..... صرف

حصول تربیت کی آرزو ہے، آپ اب بھی فرمائیں کیا ارشاد ہے، عقائد میں پورا اتفاق ہے، فقہیات میں قدرے اختلاف ہے مگر جانب ثانی سے اس میں بھی توسع ہے تحریر میں بھی اور زبانی بھی، بھائی قوم و علم کی خدمت تو ہو چکی، کچھ اپنے نفس کی خدمت کر لینے دیجئے، راہ ابھی کھلی نہیں مگر آثار معلوم ہوتے ہیں، مشورہ سے مدد فرمائیے۔ ۱۔

حق تعالیٰ کا قانون ہے کہ وہ سچے عاشق طالب صادق کی طلب اور اس کی محنت ضائع نہیں فرماتے، جو کوشش کرتا ہے اس کے لئے غیب سے اسباب پیدا فرماتا ہے، قدرتی و تکوینی اسباب کے تحت حضرت سید صاحب کا حضرت اقدس حکیم الامت تھانویؒ سے ربط ہوا، اور جس نعمت کے حصول کے لئے آپ حاجی امداد اللہ صاحبؒ مہاجر کی سے تعلق نہ ہو سکنے پر حسرت فرماتے تے وہ باطنی نعمت اور نور نبوت آپ کو خانقاہ اشرفیہ تھانہ بھون سے حاصل ہوئی، اس کی ابتداء کیسے ہوئی اور قدرت نے تکوینی اسباب کے تحت سید صاحب کو وہاں تک کیسے پہنچایا پھر حضرت سید صاحبؒ نے کس طرح علمی روحانی اور احسانی مدارج طے کئے اس کی تفصیل آپ کی اسی مجموعہ میں انشاء اللہ ملے گی۔

سید صاحبؒ اور حضرت اقدس حکیم الامت تھانویؒ کی علمی و اصلاحی مکاتبت کی پوری تفصیل متفرق رسائل و کتب میں منتشر تھی، بعض خطوط احقر کو جرائد کی پرانی فائلوں میں مظاہر علوم سہارنپور، ہردوئی اور ندوۃ کے کتب خانہ میں بڑی جستجو کے بعد مل سکے، احقر نے ان سب کو یکجا کیا اور تاریخ اور خطوط کے تسلسل کا اعتبار نہ کرتے ہوئے افادیت کے پیش نظر مضامین کے ربط اور ایک عنوان کے تحت مضامین یکجا کرنے کا اہتمام کیا، بسا اوقات ایک خط میں تین مضمون مذکور تھے، ان کو علیحدہ علیحدہ مضمون کے مناسب موقع پر درج کر دیا، بعض خطوط میں سوال جواب تو تھا لیکن اس جواب پر سوال یا سوال پر استفسار اور اس کا جواب، یا سابقہ جواب کا تکملہ و تتمہ بعد کے خطوط اور دوسرے رسائل میں ہوتا تھا، قاری کو مطالعہ کے

بعد بڑی تشنگی محسوس ہوتی تھی، احقر نے ان سب کو تلاش کر کے یکجا کر دیا۔ اس کے ساتھ ہی حضرت علامہ سید سلیمان صاحب ندویؒ نے حضرت حکیم الامت صاحب تھانویؒ پر جو مضامین تحریر فرمائے ان کو بھی احقر نے اس مجموعہ میں شامل کیا جن کی تعداد چار ہے۔ مزید افادیت اور کامل بصیرت کے لئے مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کا ایک مضمون بھی اختصار کے ساتھ شامل کر لیا گیا ہے۔ نیز ایک مفصل مضمون (حضرت سید سلیمان ندوی کی علمی و عرفانی اور احسانی زندگی) جو حضرت سید صاحب کی متفرق سوانح اور دیگر کتب و مضامین سے مقتبس ہے شروع میں مرتب کی طرف سے لاحق کر دیا گیا ہے۔ جو بہت سے فوائد اور اہم معلومات پر مشتمل ہے۔

میں امید کرتا ہوں کہ یہ مرتب مجموعہ انشاء اللہ اہل علم اور اصحاب ذوق کے لئے مختلف پہلوؤں سے مفید ثابت ہوگا، اللہ تعالیٰ محض اپنے فضل و کرم سے اس حقیر کوشش کو قبول فرمائے، اور امت کے خصوصاً اصحاب علم و قلم کے لئے اس کو نافع بنائے۔ آمین یا رب العالمین۔

محمد زید مظاہری ندوی

استاذ دارالعلوم ندوۃ العلماء، لکھنؤ

۷/رمضان ۱۴۲۵ھ

سید سلیمان ندویؒ کی
علمی و عرفانی اور احسانی زندگی

باب ۱

علامہ سید سلیمان ندویؒ

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کی نظر میں ☆

مولانا سید سلیمان ندویؒ سے ہمارے خاندان کے ایسے گونا گوں تعلقات اور ایسے عزیزانہ روابط تھے کہ وہ کسی دور میں بھی ہم لوگوں کے لئے اجنبی اور نامانوس نہیں تھے۔ وہ دارالعلوم ندوۃ العلماء کے نہ صرف تعلیم یافتہ اور فاضل بلکہ اس کے لئے سرمایہ افتخار و نازش تھے۔ وہ میرے والد کے عزیز شاگرد اور بھائی صاحب کے ایسے دوست تھے جو عمر میں بڑے اور فضیلت و شہرت میں بڑھے ہوئے تھے، سید صاحب ہماری درس گاہ کے ایک طرح کی مربی و سرپرست بھی تھے۔ ۱۔

ندوہ کی قابل فخر شخصیت

مولانا سید سلیمان ندویؒ جیسی باکمال اور جامع شخصیت دارالعلوم ندوۃ العلماء کے لئے ہی نہیں بلکہ عالم اسلام کے لئے سرمایہ فخر و ناز تھی۔

”ناظم ندوۃ العلماء (مفکر اسلام حضرت) مولانا سید ابوالحسن علی صاحب ندوی نے بھوپال کے ایک منتخب مجمع میں فرمایا تھا کہ:

”ندوہ صرف سید سلیمان ندوی کو پیدا کرتا تو تنہا یہ بات اس کی بقا اور ترقی کے استحقاق کے لئے کافی تھی“ ۲۔

(☆) یہ پورا مضمون ”پرانے چراغ“ اور حضرت مولانا کی دوسری کتابوں سے ماخوذ ہے۔ سرخیاں مرتب کی قائم کردہ ہیں ۱۔ پرانے چراغ۔ ص: ۱۹ ۲۔ تعمیر حیات ۲۵ نومبر ۱۹۷۷ء سرورق

ندوة العلماء کے سب سے نمایاں اور کامیاب طالب علم

اس درس گاہ کے سب سے نمایاں اور کامیاب طالب علم مولانا سید سلیمان ندوی تھے، جنہوں نے نصف صدی سے زیادہ علماء کی اس قدیم جامعیت کو زندہ اور نمایاں رکھا اور دینی و علمی وادبی حلقوں میں بیک وقت نہ صرف باریاب بلکہ اکثر صدر نشین رہے، ان کی زندگی اور وہ مختلف ذمہ داریاں جو انہوں نے مختلف وقتوں میں سنبھالیں خود ان کی جامعیت کا ثبوت ہیں، وہ ایک زمانہ میں دارالعلوم ندوة العلماء کے استاد ادب اور ”الندوة“ کے نائب ایڈیٹر نظر آتے ہیں، پھر ”الہلال“ جیسے عہد آفریں صحیفہ کے ادارت اور ”مشہد اکبر“ جیسے زندہ جاوید مقالہ کے مضمون نگار ہیں، جس نے سارے ملک میں جوش و حمیت کی ایک لہر پیدا کر دی تھی، اسی عرصہ میں جب مجلس خلافت مولانا محمد علی کی سرکردگی میں اپنا وفد انگلستان بھیجنا طے کرتی ہے تو اس کی رکنیت اور مسلمانان ہند کی دینی نمایندگی کے لئے اس کی نظر انتخاب اسی نوجوان عالم پر پڑتی ہے، دفعۃً وہ اپنے مربی و استاد (مولانا شبلی) کا معاون و رفیق نظر آتا ہے، اور ان کے انتقال کے بعد مجلس دارالمصنفین کا ناظم و روح رواں اور ”معارف“ جیسے بلند پایہ رسالہ کا مدیر اور دارالعلوم ندوة العلماء کا معتمد تعلیم دکھائی دیتا ہے، مجلس خلافت سلطان ابن سعود کی دعوت پر موتمر اسلامی میں شرکت اور مسلمانان ہند کے خیالات کی ترجمانی کے لئے ایک وفد مرتب کرتی ہے تو اس کی قیادت کے لئے اس سے زیادہ موزوں شخص نظر نہیں آتا جو عالم اسلام کے اس نمائندہ و منتخب مجمع میں عربی میں اظہار خیال کی قدرت رکھتا ہو اور مسلمانان ہند کی دینی علمی عظمت کا نقش قائم کر سکے، نادر خاں شاہ افغانستان اپنے ملک کی تعلیم کا ایسا خاکہ اور نظام مرتب کرانا چاہتے ہیں، جو بیک وقت قومی و دینی تقاضوں کو پورا کر سکے، اور دین کے اصول اور عصر حاضر کی ضروریات پر حاوی ہو، اس نازک اور دشوار کام کے لئے ان کی نظر ہندوستان کی تین ہی ہستیوں پر پڑتی ہے، ایک ڈاکٹر

سر محمد اقبال دوسرے سر اس مسعود تیسرے مولانا سید سلیمان، پھر اس پورے عرصہ میں ہم ان کو کانگریس کے مخصوص جلسوں میں شرکت کرتے اور خلافت و جمعیۃ العلماء کے سالانہ جلسوں کی صدارت کرتے دیکھتے ہیں، ہر جگہ ان کی رائے کا وزن، ان کی شخصیت کا وقار اور ان کی واقفیت کا اعتراف پاتے ہیں، اسی کیساتھ مسلم ایجوکیشنل کانفرنس جامعہ ملیہ انجمن ترقی اردو، اور ہندوستانی اکاڈمی ان کے گراں قدر علمی خطبات و مقالات سے مالا مال ہے، پھر ان تمام مصروفیتوں اور سفروں میں ان کے علمی انہماک اور تصنیفی تسلسل میں فرق نہیں آتا اور اسی عرصہ میں ان کی وہ محققانہ کتابیں شائع ہوتی ہیں، جن کو پڑھ کر بالکل اندازہ نہیں ہوتا کہ ان کا مصنف ملک کی سیاسی زندگی میں شریک اور ملک کے انقلابی تقاضوں اور امنگوں کو سمجھنے والا اور ان کا ساتھ دینے والا ہے۔ ۱

سید صاحب کا فہم قرآن میں بلند مقام

عام طور پر لوگ سید صاحب کو مؤرخ یا ادیب کی حیثیت سے جانتے ہیں خصوصاً علماء کے قدیم حلقہ میں ان کا تعارف اسی سلسلہ سے ہے، لیکن مجھے سید صاحب کی علمی صحبتوں اور ذاتی استفادہ سے معلوم ہوا کہ ان کا امتیازی مضمون قرآن مجید اور علم کلام ہے، میں نے معاصر علماء میں کسی شخص کا مطالعہ قرآن مجید اور علوم قرآن کا اتنا وسیع اور گہرا نہیں پایا، علم کلام اور عقائد پر سید صاحب کی نظر بہت عمیق و وسیع تھی، اور ان کو علم کلام کو سلف کے اصول اور کتاب و سنت کی روشنی میں عصر حاضر کے ذہن اور روح کے مطابق پیش کرنے کا خاص ملکہ حاصل تھا۔ ۲

میرا تاثر یہ ہے کہ میں نے قرآن مجید کے بارے میں کسی کا فہم اتنا عمیق نہیں پایا جتنا مولانا سید سلیمان ندوی کا، یہ ایک تاریخی انکشاف ہے، لوگ سید صاحب کو مؤرخ اور

سوانح نگار کی حیثیت سے جانتے ہیں، متکلم کی حیثیت سے جانتے ہیں لیکن میرے نزدیک فہم قرآن میں ان کا پایہ بلند تھا کہ مجھے ہندوستان ہی نہیں بلکہ تختی براعظم میں بھی کوئی ایسا شخص نہیں ملا جس کا مطالعہ قرآن اتنا وسیع اور عمیق ہو، اور اس غائر مطالعہ کی وجہ یہ ہے کہ عربی زبان و ادب اور بلاغت اور اعجاز قرآنی کا مطالعہ ان کا بہت وسیع و عمیق تھا۔ ۱

سید سلیمان ندوی علامہ شبلیؒ سے آگے بڑھے ہوئے تھے

یہاں اس حقیقت کا اظہار بھی ضروری ہے کہ سید صاحب اپنے علم و تحقیق اور وسعت مطالعہ میں اپنے استاد و مربی مولانا شبلی مرحوم سے بہت آگے بڑھ گئے تھے، نئی نئی کتابوں کی اشاعت، مسلسل غور و فکر اور محنت و مطالعہ کی بنا پر اس میں کوئی تعجب کی بات بھی نہیں۔ ۲

سید صاحب کا علمی ذوق اور وقت کی قدر دانی

کسی فن میں کامل اور نامور ہونا اور بات ہے، اور اس کا تصنیفی ذوق اور اس میں شغف و انہماک اور بات ہے، اپنی اس مختصر علمی زندگی میں اکثر یہ دیکھا کہ اکثر لوگ خاص ماحول اور خاص اوقات میں، صاحب علم اور صاحب ذوق نظر آتے ہیں، باقی اوقات میں ان میں کوئی علمی دلچسپی شوق و مطالعہ، جستجو اور کتابی ذوق نظر نہیں آتا، درحقیقت ان میں طالب علمانہ روح نہیں ہوتی، اس بارے میں میں نے دو شخصیتوں کو مستثنیٰ پایا ایک مولانا انور شاہ کشمیریؒ، دوسرے مولانا سید سلیمان ندویؒ، اول الذکر کو کم دیکھا اور ان کی مجلسوں میں شرکت کا اتفاق ایک ہی دوبار ہوا مگر ان کی مجلسوں کو علمی تذکروں اور تحقیقات

۱۔ قرآنی مطالعہ اور اس کے آداب، خطبات مفکر اسلام۔ ص: ۲۱، ج ۳ ۲۔ پرانے چراغ ص: ۵۸

وافادات سے معمور پایا، لیکن سید صاحب کو خوب دیکھا، سفر و حضر میں رفاقت رہی اور کئی دن مسلسل ساتھ رہنا ہوا، ان کا علمی ذوق ہر جگہ اور تقریباً ہر وقت قائم رہتا، مطالعہ، غور و فکر، علماء و اہل فن سے تبادلہ خیال اور بحث و نظر کا سلسلہ جاری رہتا وہ فطرتاً طالب علم تھے، اور ان کا اصلی ذوق اور افتاد طبع یہی تھی، مطالعہ ان کی غذا اور ان کا لازمہ زندگی تھا، بیماری میں بھی ان کا ذہن کام کرتا رہتا تھا، اور نقاہت وضعف کی حالت میں بھی ان کا مطالعہ جاری رہتا، دیکھنے میں یہ معمولی بات ہے، لیکن قدیم و جدید حلقوں میں اب جو علمی بے تعلقی و بے ذوقی بڑھتی جا رہی ہے اس کے پیش نظر کسی زمانہ میں یہ ایک یادگار بات ہوگی۔

سید صاحبؒ کا علمی و تصنیفی کام کرنے کا ولولہ

سید صاحبؒ میں علمی کام کرنے کا بڑا ولولہ اور اس کی قوت (Energy) تھی، وہ ہر تصنیف کو اس طرح مکمل کرنا چاہتے تھے، اور اسی طرح اس کی طرف متوجہ ہوتے تھے، گویا یہ زندگی کی اصلی اور آخری تصنیف ہے، وہ اس کے سلسلہ میں اپنے امکان بھر کوئی کمی نہیں کرتے تھے، اس کے لئے ہزاروں صفحات کا مطالعہ کرتے، معلومات و اقتباسات جمع کرتے پھر مرتب کرتے، اس سے فارغ ہوتے ہی بجائے آرام کرنے کے کوئی دوسرا سلسلہ شروع کر دیتے، اور اسی انہماک و نشاط کے ساتھ اس میں مصروف ہو جاتے، اس چیز نے ان کی صحت پر برا اثر ڈالا تھا ان پر عرصہ سے سن رسیدگی اور ضعف کے آثار شروع ہو چکے تھے، انہوں نے کئی بار مجھ سے فرمایا کہ تمہارے والد (مولانا حکیم سید عبدالحی ناظم ندوۃ العلماء نے) نے مجھ سے فرمایا تھا کہ:

من نکر دم شام حذر بکنید

۱۔ پرانے چراغ ص ۵۸۔

مجھے تصنیف و مطالعہ نے قبل از وقت بوڑھا اور ضعیف کر دیا تم احتیاط کرنا، فرماتے تھے مجھ سے تو اس وصیت پر عمل نہ ہو سکا، اب یہ امانت تمہارے سپرد کرتا ہوں، واقعہ یہ ہے کہ جو علمی مزاج اور طبیعت وہ لے کر آئے تھے، اس کے بعد ان کے لئے ممکن نہ تھا کہ وہ اپنا علمی انہماک کم کر سکیں، وہ اپنے علمی و تصنیفی کاموں میں برابر مشغول رہے، اور اتنا بڑا تصنیفی ذخیرہ چھوڑا جو ایک پوری جماعت کو مصنف بنانے کے لئے کافی ہے، یورپ و ایشیاء میں کئی کئی آدمی مل کر زندگی کی تمام راحتوں اور سہولتوں کے ساتھ بعض اوقات اتنا علمی و تصنیفی کام نہیں کرتے۔

سید صاحب کا میدان علمی و تصنیفی تھا

اس موقع پر اس کا اظہار بے محل نہ ہوگا کہ سید صاحب، فطرتاً مطالعہ و تصنیف اور ذہنی و تعمیری کاموں کے لئے پیدا کئے گئے تھے، اور اسی قسم کا مزاج اور طبیعت لے کر آئے تھے، وہ میدانی و ہنگامہ خیز زندگی اور سیاسی تحریکات کے لئے موزوں نہ تھے، انہوں نے اپنی ذات اور ملت پر احسان کیا کہ اپنی اصلی طاقت اور زیادہ تر وقت تصنیفی و تعمیری کاموں میں صرف کیا، جب انہوں نے حالات کے دباؤ یا طبیعت کی ہمہ گیری کی وجہ سے اس دائرہ سے قدم نکالا، ان کو یہ محسوس ہوا کہ ان کا یہ میدان نہیں تھا، اسی طرح یہ بھی واقعہ ہے کہ وہ فطرتاً عوامی مقرر اور اسٹیج کے خطیب نہیں تھے ان کا اصل جوہر غور و فکر، تلاش و تحقیق اور تصنیف و تالیف تھا، اور اس میں وہ پورے طور پر کامیاب تھے ۲

سید صاحب کا سب سے نمایاں اور ممتاز وصف

سید صاحب کی زندگی کا سب سے نمایاں اور ممتاز پہلو طبقہ علماء میں ان کی

جامعیت اور ان کے علوم و مضامین کا تنوع ہے، ان کی ذات اور ان کی علمی زندگی میں قدیم و جدید واقفیت، علمی تبحر اور ادبی ذوق، نقاد و مؤرخ کی حقیقت پسندی اور سنجیدگی، ادباء و انشاء پردازوں کی شگفتگی اور حلاوت اور فکر و نظر کا لوچ اور مطالعہ کی وسعت اس طرح جمع ہو گئی تھی، جو شاذ و نادر جمع ہوتی ہے۔^۱

سید صاحب نے جن اساتذہ اور علمی سرپرستوں کی رہنمائی اور جس ماحول میں دینی و علمی تربیت حاصل کی تھی اس کا ایک نتیجہ یہ تھا کہ ان کی نظر میں وسعت اور ان کی طبیعت میں اعتدال تھا، نہ ان میں بہت سے قدیم علماء کا سا جمود اور گروہی عصبیت تھی، نہ جدید طبقہ کی عجلت و سطحیت اور یورپ کی مرعوبیت، وہ اپنے تعلیمی خیالات سے لے کر فقہی مسلک تک وسیع النظر و وسیع القلب اور معتدل تھے۔ یہ نظر کی وسعت اور قلب کی فراخی تھی کہ انہوں نے ہندوستان کی ایک نامور علمی جماعت اور مشہور ادارہ کے سب سے بڑے آدمی ہوتے ہوئے اور اپنے مخصوص تعلیمی و اصلاحی خیالات رکھنے کے باوجود مولانا اشرف علی تھانویؒ سے رجوع و استفادہ کیا، اور اس میں ان کو کوئی رکاوٹ محسوس نہیں ہوئی وسعت نظر کی ایسی مثالیں طبقہ علماء میں کم ملیں گی۔^۲

اصلاح نفس اور تزکیہ باطن کے لئے حکیم الامت حضرت تھانویؒ سے اصلاحی تعلق

۱۴۰، ۱۴۱ء کا زمانہ تھا کہ سید صاحب علم و تحقیق کے چشموں سے سیراب ہو کر اور علوم دینیہ اور تاریخ و ادبیات کے سمندر میں بار بار غوطہ لگانے کے بعد اپنی روح کی پیاس اور ”قلب کی کسی اور چیز کی تلاش“ محسوس کرنے لگے تھے۔

لیکن ان کی ہمت عالی اور ان کا طائر بلند پرواز خود اس دولت بیدار کا طالب تھا جس کو حدیث میں احسان اور قرآن مجید میں تزکیہ کے لفظ سے یاد کیا گیا ہے، اور جس طرح ان کو علم و ادب کی وادی کو کامیابی و فتح مندی کے ساتھ طے کرنے کے لئے علامہ شبلی جیسا خضر طریق ملا تھا، احسان اور تزکیہ کی وادی کے لئے بھی ایک خضر راہ اور ایک مرد حق آگاہ کی تلاش تھی، اس سلسلہ میں ان کی کہانی اور ان کے واردات قلبی، حجت الاسلام امام غزالی کی کہانی اور واردات قلبی سے بہت مشابہ نظر آتے ہیں کہ ان کو علم و شہرت کے بام عروج پر پہنچنے کے بعد اپنی علمی زندگی اور ذہنی کد و کاوش سراب نظر آنے لگی اور علم و یقین کے چشمہ حیوان کی تلاش میں نکلے اور سیراب و کامیاب واپس آئے۔

یہ خضر راہ ان کو حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی شکل میں مل گیا اور چونکہ عراقی کی طرح ان کا باطن اس حرارت و حلاوت کو قبول کرنے کے لئے بالکل تیار تھا، اس لئے انہوں نے سالوں کی راہ مہینوں میں، اور مہینوں کی راہ ہفتوں میں اور دنوں میں طے کی اور شیخ وقت کے اعتماد و استناد سے بہت جلد سرفراز اور ان کے خلیفہ مجاز ہوئے۔

سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کی حسن طلب

ہم دیکھتے ہیں کہ وہ (بلند پایہ کا مصنف) اپنے علمی وادبی فتوحات پر قانع اور خالص تصنیفی زندگی اور علمی تحقیقات پر راضی نہیں بلکہ زبان ہو شمند، ذہن ارجمند اور فکر بلند کے ساتھ دل دردمند کی دولت سے فیضیاب ہے اور اپنے زمانے کے ایک مسلم الثبوت شیخ (مولانا اشرف علی تھانویؒ) کی نسبت و صحبت سے اس شعبہ کی بھی تکمیل چاہتا ہے۔ اور بالآخر قلیل عرصہ میں ان کے اعتماد اور استناد سے مشرف ہوتا ہے۔

ہمارے اس دور مادیت و الحاد میں امام غزالی کی اس علوئے ہمت اور حسن طلب

کی دو مثالیں ہمارے حلقہ میں ہمارے سامنے گزری ہیں، ایک مولانا سید سلیمان ندویؒ اور دوسرے مولانا عبدالباری صاحب ندویؒ کی۔ مجھے خوب یاد ہے کہ ایک صاحب نے جو ہائی کورٹ کے جج رہ چکے تھے انہوں نے تعجب سے کہا کہ مولانا سید سلیمان صاحب ندویؒ علامہ شبلیؒ کے شاگرد ہو کر مولانا تھانویؒ کے مرید ہو گئے؟ مولانا تھانویؒ کو ان کا مرید ہونا چاہئے تھا۔ اور ندوی حلقہ میں بھی اس پرچہ میگزینیاں رہیں، لوگوں نے سید صاحب کو خطوط لکھے، خود سید صاحب نے ہمارے سامنے کہا عجیب بات ہے کہ لوگ مجھے بڑا بھی مانتے ہیں اور احمق بھی سمجھتے ہیں اور مجھے مشورہ بھی دیتے ہیں کہ آپ کو تھانہ بھون نہیں جانا چاہئے تھا، آپ نے ندوہ کی توہین کی اور علامہ شبلیؒ کے نام کو بٹہ لگایا، ان کا اعتماد حاصل کرنے کے بعد اور بے شمار محققانہ کتابوں کی تصنیف و تالیف کے بعد آپ دیوبند کے ایک عالم کے پاس گئے۔

امام احمد ابن حنبل رحمۃ اللہ سے کسی نے کہا آپ ایسے شخص کے درس میں بیٹھتے ہیں جو آپ کے درس میں بھی شریک ہونے کے قابل نہیں تو انہوں نے جواب دیا یا بنی انما یجلس الإنسان حیث یجد صلاحہ، ”آدمی وہاں پر بیٹھتا ہے جہاں دل کا فائدہ نظر آتا ہے“ کیا ہمیں دل کے علاج کی ضرورت نہیں؟ ہمیں اپنے دل کو حرارت سے بھرنے اور نور یقین سے بھرنے کی ضرورت نہیں؟ یہ مثالیں ہمارے سامنے کی ہیں۔ علامہ سید سلیمان ندویؒ جو ہمارے عہد کے عظیم ترین مصنف تھے، یہ میں مسجد میں بیٹھ کر کہہ رہا ہوں، ان کی تصانیف مقدار کی حیثیت سے بھی کچھ کم نہیں اور تنوع کی حیثیت سے بھی کچھ کم نہیں، اور پھر قدر و قیمت کے لحاظ سے بھی کچھ کم نہیں۔ وہ اور مولانا عبدالباری ندویؒ دونوں مولانا اشرف علی تھانویؒ کے پاس پہنچے، کوئی مدرسہ اور گروہی عصیبت حائل نہیں ہوئی، کوئی شہرت کا جو بہت بڑا فتنہ ہے جن کی شہرت سے مستشرقین بھی مرعوب تھے اور اپنے سوالات کے جوابات ان سے مانگتے

تھے عربوں نے بھی ان کا لوہا مان لیا وہ تھانہ بھون گئے اور پھر اس طرح اپنے کو ڈال دیا کہ حضرت تھانویؒ کو یہ کہنا پڑا۔

☆ داں توندوی رامنزہ از دغل!

حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی وفات پر سید صاحبؒ کی

اضطرابی کیفیت

سید صاحب کا تعلق اپنے شیخ سے اور شیخ کی شفقت ان کے حال پر برابر بڑھتی جا رہی تھی کہ ۱۶ رجب ۱۳۶۲ھ (جولائی ۱۹۴۳ء) میں مولانا تھانویؒ نے سفر آخرت اختیار کیا، سید صاحب کو یہ خبر سنتے ہی لکھنؤ کا سفر پیش آیا، اس وقت ان پر کچھ عجیب از خود فکری اور حزن و قلق کی کیفیت طاری تھی، حکمت الہی کہ انہیں دنوں مولانا محمد الیاس صاحبؒ بھی لکھنؤ تشریف لے آئے، شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب اور ایک تبلیغی جماعت بھی اس وقت ندوہ میں ہی مقیم تھی دنوں کا قیام ندوہ کے مہمان خانہ میں تھا، مولانا الیاس صاحبؒ کی اس صحبت اور ان کے تبلیغی جلسوں کی شرکت نے ان کے زخمی

۱۔ تعمیر حیات ۲۵۱۰ فروری ۱۳۷۱ء ص ۶

۲۔ حضرت سید صاحب مولانا مسعود عالم ندوی کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:
تھانہ بھون کے اسٹیشن پر پہلی دفعہ مولانا الیاس صاحب سے ملاقات ہوئی اور گھنٹہ بھر ریل پر ساتھ رہا، پھر بھوپال سے واپس آ کر دارالعلوم ندوہ میں ان کی عشرہ تک ملاقات رہی، خوب باتیں ہوئیں، پچاس ساٹھ مبلغوں کے ساتھ ایک عشرہ دارالعلوم میں قیام رہا۔ اس اثناء میں نے انہیں جانا اور انہوں نے مجھے۔ ساتھ کانپور گیا اور وہاں کے اور لکھنؤ کے مجموعوں میں تقریریں کیں، پسند آئیں، ان کے طریق کار کو دیکھا، انشاء اللہ ندوہ اودھ میں ان کی دعوت کا مرکز بنے گا۔ مورخہ ۱۸ اگست ۱۹۴۳ء

(مکاتبت سید سلیمان ص ۱۴۷)

دل کے لئے مرہم کا کام دیا، سید صاحب مولانا کے ساتھ اسی احترام اور تواضع سے (پیش آئے) جیسے کوئی مسٹر شداپنے شیخ کے ساتھ پیش آتا ہے، مولانا بھی ان کا بڑا احترام کرتے تھے، اور ان کے علم، ان کے مقام، ان کی طلب صادق اور اخلاص کے بڑے معترف اور قدرداں تھے، اس زمانہ میں سید صاحب پر ذکر جہر کا بہت غلبہ تھا، دونوں حضرات کا قیام مہمان خانہ ہی میں تھا، مولانا الیاس سید صاحب کے اس ذوق کو دیکھ کر بہت مسرور تھے۔^۱

رجب ۱۳۶۲ھ (جولائی ۱۹۴۳ء) میں مولانا محمد الیاس صاحب لکھنؤ تشریف لائے اور اس کی وجہ سے شہر میں ایک خاص برکت و رونق اور دینی و ایمانی فضا پیدا ہو گئی، شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب بھی دوسرے روز تشریف لے آئے ایک بڑی تبلیغی جماعت بھی آئی ہوئی تھی، ہم سب لوگ اسی دینی دعوت اور تبلیغی نقل و حرکت میں مصروف اور مسرور تھے کہ ”اچانک یہ جانگداز اور روح فرسا خبر سنی کہ ۱۷/ رجب ۱۳۶۲ھ (۱۹ جولائی ۱۹۴۳ء) کو تھانہ بھون کا یہ آفتاب علم و ارشاد غروب ہو گیا، حضرت الاستاذ مولانا سید سلیمان ندوی بھی ٹھیک انہی دنوں میں لکھنؤ تشریف لائے، معلوم نہیں انہوں نے یہ خبر راستہ میں سنی یا لکھنؤ آ کر لیکن ان کی بے قراری اور رنج و قلق دیکھنے کا تھا، اس وقت ہم لوگوں کو اندازہ ہوا کہ ان کو اپنے شیخ سے کیسا گہرا تعلق ہے۔^۲

سید صاحب کے نزدیک ندوہ نام ہے

قلب دردمند، ذہن ارجمند اور زبان ہوشمند کے مجموعہ کا

رجحان اور ذوق کی تبدیلی اور عمر کی ترقی کے ساتھ ساتھ سید صاحب کا دارالعلوم کے بارے میں ذوق و رجحان بھی خاصہ بدل گیا تھا، اب وہ اس کو محض ایک علمی ادارہ اور

پڑھنے پڑھانے اور علوم جدیدہ سے بقدر ضرورت واقفیت کا مرکز سمجھنے پر قانع نہ تھے، دوسرے مختصر و بلیغ الفاظ میں وہ ”لسان العصر“ اکبر الہ آبادی کی اس تعریف کو پسند نہیں کرتے تھے جو انھوں نے فضلاءِ ندوہ کا امتیاز بیان کرنے کے لئے خود سید صاحب کی نوجوانی میں کی تھی۔

اور ندوہ ہے زبان ہوشمند

وہ ندوہ کو قلبِ درد مند، ذہنِ ارجمند اور زبانِ ہوشمند، تینوں کا مجموعہ دیکھنا چاہتے تھے، اور اسی ترتیب و تناسب کے ساتھ کہ پہلا مقام قلبِ درد مند کا، دوسرا ذہنِ ارجمند کا اور اس کے بعد ان کی ترجمانی کے لئے زبانِ ہوشمند ہو، ندوہ میں دینی شخصیتوں اور دینی مرکزوں سے جو بیگانگی عرصہ سے چلی آ رہی تھی، اس میں کچھ کمی تو خود سید صاحب کے اس جدید تعلق اور رجحان سے پیدا ہوئی جس کا اوپر تذکرہ ہوا، اور کچھ کمی مولانا الیاس صاحبؒ کے اس ہفت روزہ قیام سے جو ندوہ ہی کے مہمان خانہ میں تھا، اور جس میں انہوں نے اس ماحول کو پورے طور پر اپنے سوزِ دروں اور اپنی روح اور اپنے جسم کی بے تابی سے بے چین اور متحرک رکھا، لیکن سید صاحب اس سے زیادہ چاہتے تھے۔

ان کی خواہش تھی کہ اب ندوہ کے فرزند اور دارالعلوم کے طلباء ادب اور تاریخ ہی کو اپنی کوششوں اور فتوحات کا نشانہ اور اپنے سفر کی آخری منزل نہ سمجھیں وہ دوبارہ اقبال کی زبان میں گویا تھے۔

خودی کی یہ ہے منزل اولیں

مسافر یہ تیرا نشیمن نہیں

وہ چاہتے تھے کہ فرزندِ ندوہ کے سامنے وہی شخصیتیں قابلِ تقلید اور منتہائے کمال نہ ہوں جو علم و ادب اور تاریخ کے لئے ایک رمزِ علامت بن گئی ہیں، بلکہ وہ اپنی تحریک کے داعیوں اور اپنی درسگاہ کے بانیوں میں سے ان لوگوں کو بھی مثالی نمونہ کے طور

پر سامنے رکھیں اور ان کی پیروی کی کوشش کریں جو اپنی دینداری اور صلاح اور اپنی دینی و دنیوی اور علمی و ادبی جامعیت میں بھی امتیاز خاص کے مالک تھے ☆۔^۱

۱۔ پرانے چراغ۔ ص: ۴۰۔

☆ دارالعلوم ندوہ کی ذمہ داری قبول فرمانے کے بعد سید صاحبؒ اپنے ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں: ”ندوہ کے مقاصد و مطالب کو نئی روشنی میں پھر سے دیکھنا ہے، کہ اب کیا ہونا اور کیا کرنا ہے۔“ (مکاتیب سلیمان ۹۴)

تاریخ ندوہ میں ہے:

دارالعلوم ندوۃ العلماء اور دوسرے عربی و دینی مدارس میں خاص قرب و اعتماد پیدا ہو چکا ہے اس تغیر و انقلاب کا سہرا دارالعلوم کے سرمایہ صد فخر فرزند مولانا سید سلیمان ندویؒ کے سر ہے، جن کی علمی عظمت، دینی رسوخ، اور شخصی مقبولیت نے دارالعلوم کو تمام دینی حلقوں میں مقبول بنادیا۔ (رجسٹر سوم کاروائی مجالس انتظامیہ ندوۃ العلماء)

مجلس انتظامی کی اس تحریر سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ کے حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ سے بیعت و تعلق سے بھی اس دینی رجحان کو تقویت ملی جو ایک طویل عرصے تک دارالعلوم کے معتمد تعلیم رہے۔

(تاریخ ندوۃ العلماء ج ۲ ص ۴۰۵)

حضرت مولانا مفتی محمد تقی صاحب عثمانی دامت برکاتہم تحریر فرماتے ہیں: ”بجاء اللہ دارالعلوم ندوۃ العلماء اور اس کے فاضل اساتذہ و اہل علم کی مختصر صحبت نصیب ہوئی۔ ندوہ جیسا علمی مرکز اب تک نہیں دیکھا تھا، بجاء اللہ اس کی زیارت ہوگئی۔“

ندوہ کی علمی و دینی فضا دیکھ کر بڑی امیدیں قائم ہوئیں اور حوصلہ بڑھا، ندوہ، بقول اکبر مرحوم مسلمانوں کی ”زبان ہوش مند“ تو ہمیشہ سے تھا، لیکن ”دل دردمند“ کی جو کسر بیان کی جاتی تھی وہ حضرت مولانا سید سلیمان صاحب ندوی رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب مدظلہم نے پوری فرمادی ہے، خاص طور سے حضرت مولانا علی میاں مدظلہم العالی کی فکر و بصیرت، جہد و عمل اور سوز و گداز کے اثرات نمایاں نظر آتے ہیں، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت مولانا مدظلہم نے اس ادارے کو حیات و نبض دی ہے۔ (جہان دیدہ ص ۵۳۴)

سید صاحب کی طبیعت کی شرافت و مروت

آخری چیز جو ان کی پوی زندگی میں نمایاں رہی وہ ان کی طبیعت کی شرافت و مروت تھی وہ بالکل بے آزار اور غیر منقمانہ طبیعت کے آدمی تھے ان کے لئے ظالم کے بجائے مظلوم بننا بہت آسان تھا، ان کی یہ صفت اس درجہ تک پہنچی ہوئی تھی جو کمزوری سے تعبیر کی جاتی تھی، ایک ایسی سوسائٹی میں جو اس طرح کی صفات کی قدر کرنے کی عادی نہیں ان کو اپنی اس افتاد طبع کی بڑی قیمت ادا کرنی پڑی اور اپنی رضامندی کے خلاف بہت سے فیصلے کرنے پڑے، اس طویل زندگی اور وسیع تعلقات میں شاید کوئی ایسا شخص مل سکے جو بیان کرے کہ سید صاحب نے اس کو کبھی نقصان پہنچایا یا اپنی ذات کا انتقام لیا۔^۱

ایک تکلیف دہ واقعہ اور سید صاحب کا صبر و تحمل

سید صاحب کے ان نئے رجحانات نے طلباء میں وہ مقبولیت اور کامیابی حاصل نہیں کی جو ان کے مقام کے لحاظ سے متوقع تھی بلکہ اس سے ایک ذہنی کشمکش پیدا ہوئی، اس کا نقطہ عروج و ارتقاء طلباء کی وہ اسٹرائٹک تھی جو ۱۹۴۳ء میں پیش آئی،^۲ آغاز

۱۔ پرانے چراغ ص ۶۲

۲۔ اس اسٹرائٹک کا تذکرہ کرتے ہوئے علامہ سید سلیمان ندوی مولانا مسعود عالم ندوی کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

”اس کی وجہ جو میرے ذاتی خیال پر مبنی ہے، جو تھانہ بھون کا اثر نہیں ہے، بلکہ عہد قدیم سے ہے مگر بہر حال اس کا اجراء نہیں کیا گیا، کیا ذاتی خیال بھی منع ہے؟“

موجودہ شورشیں تمام تر دارالاقامہ کی ہیں دارالعلوم کی نہیں۔ اپریل ۱۹۴۳ء

(مکاتبت سید سلیمان ص ۱۳۵، ۱۳۹)

اس کا اگرچہ کچھ انتظامی معاملات سے ہوا، لیکن اس کے اندر بے اطمینانی اور کشمکش کی یہی روح کام کر رہی تھی اس اسٹرائٹک کی قیادت ہمارے بعض عزیز شاگرد کر رہے تھے، جو دارالعلوم کے بہترین طلباء تھے، اور ان سے ہم نے اور دارالعلوم نے بڑی بڑی توقعات قائم کی تھیں، ان میں سب سے زیادہ نمایاں میرے عزیز ترین شاگرد علی احمد کیانی تھے مجھے اپنے دس سال کے تدریسی دور میں اور اس کے بعد بھی جب میں نے بحیثیت نائب معتمد اور معتمد کے کام کیا اس نوجوان سے زیادہ ذہین، ذی استعداد اور سلیم الطبع طالب علم نہیں دیکھا، دوسرے اور تیسرے ہی درجہ سے اس کا یہ حال تھا کہ صرف ونحو کی غلطی اس سے ہونی بہت مشکل تھی، میرے بعض عربی مضامین کا ترجمہ بھی کیا تھا، وہ اسٹرائٹک کے بعد جب کراچی گئے تو اپنی نوعمری کے باوجود کراچی کی علمی مجلسوں میں علامہ کیانی کے نام سے مشہور ہوئے، جیسا کہ طلباء کے ہنگاموں میں ہوا کرتا ہے، وہ طوعاً و کرہاً طلباء کے نمائندہ اور اسٹرائٹک کے قائد بن گئے۔ ان کے سب استادوں کو اور بالخصوص مجھے ان کے اس ہنگامہ میں نہ صرف شریک ہونے بلکہ قائد بننے سے سخت قلق تھا، زیادہ تر اس وجہ سے کہ اس اسٹرائٹک کی زسید صاحب کی شخصیت اور ان کی معتمدی پر پڑتی تھی، بلکہ وہ اس وقت ندوہ کے حقیقی مربی اور سرپرست اور اس کے لئے سینہ سپر تھے، سید صاحب کے دل کو بھی اس ہنگامہ سے بڑی چوٹ لگی ان کے دل میں ندوہ کی خدمت اور طلباء کی تربیت کی بڑی بڑی املگیں تھیں، ان کو اس سے اپنی تمناؤں کا خون اور اپنی کوششوں کی ناکامی کا منظر نظر آیا اور بہت دل شکستہ اور افسردہ ہو گئے، انھیں دنوں میں علی احمد مرحوم پر جنون کا دورہ پڑا اور حالت یہاں تک پہنچی کہ ان کو گھر والوں نے رسیوں سے باندھ دیا ان کے بھائی میرے برادر معظم ڈاکٹر سید عبدالعلی صاحب مرحوم کو ان کو دکھانے کے لئے گھر لے گئے، میں بھی خصوصی تعلق کی بناء پر ساتھ ہو گیا، مرحوم کو جب رسیوں سے باندھا ہوا دیکھا تو آنکھ میں آنسو آ گئے کہ یہ نوجوان جو اپنی ذکاوت اور صحیح الدماغی میں اپنے ساتھیوں کے لئے بھی قابل رشک تھا،

اس حالت میں ہے، بھائی صاحب نے نسخہ لکھا اور تشریف لے آئے، سید صاحب اس زمانہ میں اتنے دل برداشتہ تھے کہ دارالعلوم میں قیام بھی نہیں فرمایا، ہمارے ہی گھر میں مقیم تھے، میں نے ایک مرتبہ تنہائی میں موقع پا کر عرض کیا کہ میرا خیال ہے کہ علی احمد کی زبان سے آپ کی شان میں کوئی لفظ نکل گیا، اس طوفان بے تمیزی میں کچھ بعید نہیں کہ ان پر جذباتیت غالب آئی ہو اور ناگفتنی کا ارتکاب کیا ہو۔ حدیث شریف میں آتا ہے، ”من اذی لی ولیاً فقد آذنتہ بالحرب“ اور آپ تو ان کے محسن اور مربی بھی تھے، سید صاحب نے اس کے جواب میں تواضع اور فروتنی کے الفاظ فرمائے اور کہا کہ میں کیا چیز ہوں میں نے دوبارہ عرض کیا اور دعا کی درخواست کی، سید صاحب نے اس پر سکوت فرمایا، دوسرے یا تیسرے دن مجھ سے فرمایا کہ مولوی علی صاحب میں نے آپ کے حکم کی تعمیل کر دی، اب اس واقعہ کو سید صاحب کی کرامت سمجھا جائے یا اس کو کسی اور بات پر محمول کیا جائے کہ عزیز موصوف بالکل اچھے ہو گئے، اور جہاں تک مجھے علم ہے یہ دورہ پھر کبھی نہیں پڑا، افسوس ہے کہ یہ شعلہ مستعجل بالکل نوعمری میں ۱۹۵۰ء میں گل ہو گیا۔ ع

حسرت ان غنچوں پہ ہے جب بن کھلے مرجھا گئے ۱

۱۔ حضرت سید صاحب مولانا عبد الماجد دریا آبادی کے نام ایک خط میں اس حادثہ کا تذکرہ کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

جو شخص اس فتنہ کا بانی ہے۔ چند ماہ پہلے تک میں نے ہمیشہ اس پر پھر وسوسہ کیا، بڑھایا اور توقعات قائم کیں، لیکن دفعۃً تھانہ بھون کی نسبت کے بعد اس نے [وہ] ایسے طریقے سے حملہ آور ہوا جو میرے گمان میں بھی نہ تھا، ان کی گربہ مسکینی جو مجھ پر سالہا سال تک ذریعہ شفقت و محبت بنی رہی۔

۱۰ اگست ۱۹۴۳ء

مولانا عبد الماجد صاحب حاشیہ میں تحریر فرماتے ہیں: یہ اشارہ غالباً ایک ایسے ندوی کی طرف ہے جو بعد کو پاکستان چلے گئے تھے اور وہیں اب کئی سال ہوئے کہ ان کا انتقال ہو گیا اس وقت طلباء میں ممتاز تھے۔ عبد الماجد

(مکتوبات سلیمانی، ج: ۲، ص: ۱۴۰)

۲۔ پرانے چراغ، ص: ۴۱، ۴۲، ج: ۱۔

سید صاحب کا دارالعلوم ندوہ العلماء سے اخیر اخیر تک قلبی تعلق اور وابستگی

سید صاحب بعض خاص اسباب کی بنا پر جولائی ۱۹۴۶ء میں قاضی ریاست
امیر دارالعلوم احمدیہ اور دینی امور تعلیم کے مشیر ہو کر ریاست بھوپال چلے گئے اور اکتوبر
۱۹۴۹ء تک وہیں رہے، انہوں نے بھوپال سے دارالعلوم کے ساتھ تعلق قائم رکھا،
دارالعلوم کی حیثیت ایک فرزند کی سی تھی اور وہ اس کی یاد کو کسی وقت بھی دل سے جدا نہ
کر سکتے تھے، شفقت ناموں سے کارکنان ندوہ کا حوصلہ بڑھاتے اور تعلیمی رہنمائی
فرماتے یہاں پر بھوپال کا ایک مکتوب..... (کا ایک اقتباس) درج کیا جاتا ہے۔

عزیز گرامی وفقکم اللہ تعالیٰ السلام علیکم وحمۃ اللہ وبرکاتہ

ندوۃ کے متعلق میرے جذبات وہی ہیں جو آپ کے ہیں میری تو ہمیشہ سے
یہی رائے ہے کہ آپ اس بارگراں کو اپنے سر پر اٹھالیں۔

جواں ہو تم لب بام آچکا ہے آفتاب اپنا

میں ہر حال میں آپ کی مدد کروں گا اور اگر کہیں تو کچھ قیام بھی کروں بشرطیکہ

آپ کے خیالات کے تائید میں دوسرے اساتذہ بھی شریک ہوں۔ والسلام

سید سلیمان ۱۸ اپریل ۱۹۴۸ء

سید صاحب نے یہ سمجھ کر کہ بھوپال میں رہ کر وہ دارالعلوم کی تعلیمی نگرانی پوری
طرح نہیں کر سکیں گے مجھے نائب معتمد بنائے جانے کی تحریک کی جس کو مجلس دارالعلوم نے
۷ جنوری ۱۹۴۹ء کو منظور کیا اور میں نے ان کی رہنمائی اور سرپرستی میں کام شروع کیا، اہم
امور میں ان کی طرف رجوع کرتا تھا، اور وہ بھی ازراہ شفقت بزرگانہ پورا اعتماد فرماتے تھے

ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں

انہی العزیز رفع اللہ شانکم السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

..... دارالعلوم ندوہ کی خدمت ہمیشہ سے زندگی کا مقصد رہا اور

اب بھی اس کی خدمت سے انکار نہیں مگر ندوہ کے لئے جو اس وقت سب سے ضروری چیز مالی امداد ہے، یعنی چندوں کا جمع کرنا میں اس کے لئے بیکار ہوں، پھر میری اقتصادی اور مع اہل و عیال کی قیامی شکل کا حل وہاں کوئی مجھے نظر نہیں آتا۔ والسلام

سید سلیمان ۵ جون ۱۹۴۹ء

علامہ سید سلیمان ندویؒ کی اہم نصیحت

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کے قلم سے

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ فارغ ہونے والے طلباء کے سامنے الوداعی تقریر میں نصیحت اور وصیت کرتے ہوئے فرماتے ہیں:

تیسری بات جو بہت تجربہ کی ہے وہ یہ ہے کہ میں نے بھی کتابیں پڑھی ہیں، اسلام کے مذاہب اربعہ اور ان سے باہر نکل کر تقابلی مطالعہ کیا ہے، شاید کم ہی لوگوں نے اس طرح کا مطالعہ کیا ہو ان تمام کے مطالعے کے نچوڑ میں ایک گر کی بات بتاتا ہوں کہ جمہور اہل سنت کے مسلک سے کبھی نہ پیٹے گا، اس کو لکھ لیجئے، چاہے آپ کا دماغ کچھ بھی بتائے۔ آپ کی ذہنیت آپ کو کہیں بھی لے جائے، کیسی ہی قوی دلیل پائیں، جمہور کے مسلک سے نہ پیٹے، اللہ تعالیٰ کی جوتائید اس کے ساتھ رہی ہے جس کے شواہد و قرآن ساری تاریخ میں موجود ہیں۔

۱۔ پرانے چراغ ص ۴۳، ۴۵، ۴۷۔

یہ وہ بات ہے جس کو ہمارے اور آپ کے استاد مولانا سید سلیمان ندویؒ نے اپنے بعض شاگردوں سے کہا جیسا کہ مولانا اویس صاحبؒ نقل کرتے تھے، اور سید صاحبؒ سے ان کے استاذ مولانا شبلیؒ نے کہی تھی، بعض لوگ چمک دمک والی تحریر پڑھ کر دھوکہ کھا جاتے ہیں، ”وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُجُك قَوْلُهُ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فِي قَلْبِهِ“ اور شہیدوں کا مذاق اڑاتے ہیں اور کبھی علماء سلف کا مذاق اڑاتے ہیں، کہیں مفسرین ان کے تیر کا نشانہ بنتے ہیں۔

لہذا! مسلک جمہور سے اپنے کو وابستہ رکھئے اس کا بڑا فائدہ ہوگا۔ اللہ تعالیٰ کی خاص عنایت ہوگی اس کی نصرت و برکت ہوگی اور حسن خاتمہ بھی ہوگا۔
یہ باتیں ہیں جن کو میں شاید زیادہ مؤثر طریقہ سے نہ کہہ سکا لیکن آپ انہیں حقائق سمجھیں اور یہ مطالعہ اور تجربہ کا حاصل ہے، اللہ تعالیٰ کے فضل سے میں ان باتوں تک پہنچا ہوں اور آپ تک بطور امانت اور وصیت منتقل کرتا ہوں ۱؎

۱؎ حضرت سید صاحب مولانا مسعود عالم ندوی کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:
سلف کی راہ سے سرِ موتجاوز نہ ہو، یہی اپنی وصیت ہے اور یہی زندگی کی آخری فرمائش۔
(مکاتبت سید سلیمان ص ۱۷۸)

۲؎ اپنے کو نیلام کی منڈی میں نہ پیش کیجئے۔ ص: ۲۱

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب ۲

سید سلیمان ندویؒ کی علمی و عرفانی اور احسانی زندگی

از محمد زید مظاہری ندوی استاد دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ

علامہ سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ کا علمی مرتبہ و مقام

شاعر اسلام اقبال مرحوم علامہ سید سلیمان ندویؒ کی منقبت میں فرماتے ہیں:

”آج سید سلیمان ندویؒ ہماری علمی زندگی کے سب سے اونچے زینے پر ہیں، وہ عالم ہی نہیں امیر العلماء ہیں، مصنف ہی نہیں رئیس المصنفین ہیں، ان کا وجود علم و فضل کا ایک بہتا دریا ہے، جس سے سیکڑوں نہریں نکلی ہیں، اور ہزاروں سوکھی کھیتیاں سیراب ہوئی ہیں۔“

حضرت مولانا عبدالمجید صاحب دریا آبادی آپ کی شان میں فرماتے ہیں:

ایک عالم دین ایک مؤرخ ایک مقرر و خطیب، ایک ادیب، ایک مناظر، ایک معلم و مدرس، ایک سیاسی ولی کارکن، ایک معزز روزنامہ کے ایڈیٹر، ایک بڑی دینی درسگاہ کے ناظم، ایک بڑے تصنیفی ادارہ کے روح رواں، ایک شاعر، ایک ناقد، یونیورسٹیوں کے ممتحن، فلاں فلاں کمیٹیوں کے ممبر، فلاں مجلس کے صدر، فلاں کے سکریٹری، وغیرہ وغیرہ اور پبلک مسائل پر ہزار ہا فقرے ان کے قلم و زبان سے ادا ہوئے ہیں۔ ۲

۱۔ تعمیر حیات ۲۵ نومبر ۱۹۷۲ء و مقدمہ سلوک سلیمانی ص: ۵۲۔

۲۔ صدق جدید، لکھنؤ۔ ۸ جولائی ۱۹۶۰ء

سید صاحب نرے صوفی اور مرشد طریقت نہ تھے، ادیب، انشاء پرداز، خطیب، مناظر، ایڈیٹر، مورخ، مدرس، معتمد دارالعلوم ندوۃ، ناظم دارالمصنفین اور کتنی ہی کمیٹیوں اور مجلسوں کے صدر، ناظم و رکن رہ چکے تھے اور یہ سلسلہ آخر تک بالکل منقطع نہیں ہوا تھا۔
سید صاحب اصلاً ایک جید عالم دین اور ممتاز اہل قلم تھے، مگر ایک باخبر و اہل نظر اور زمانہ شناس و بیدار مغز عالم کی طرح قومی اور بین الاقوامی حالات اور ملکی و ملی سیاسیات میں شریک ہو کر علمی و عملی رہنمائی بھی کرتے تھے۔

سید المملت مولانا سید سلیمان ندویؒ اپنی زندگی کے ہر دور میں سنت نبوی کے پابند اور طریق سلف پر کار بند رہے، اس لئے ان کی زندگی میں احسانی و عرفانی رنگ برابر موجود رہا جو عمر اور خیالات کی پختگی کے ساتھ پختہ اور گہرا ہوتا گیا، اور اسلام و ایمان کے بعد تزکیہ و احسان کی اور صدق و اخلاص کے حقائق بھی روشن ہو گئے اور علم الیقین عین الیقین اور حق الیقین میں بدل گیا۔

سید صاحبؒ کا مسلک و مشرب اور علمی مذاق

حضرت علامہ نے ”تراجم علماء حدیث ہند“ مولفہ ابو یحییٰ امام خاں نوشہری پر جو مقدمہ تحریر فرمایا ہے اس میں اپنی بابت رقم طراز ہیں:

”میں سنت کا پیرو ہوں، اور تو حید خالص کا معتقد ہوں، سنت کو دلیل راہ مانتا ہوں اور علماء کے لئے اجتہاد کا دروازہ ہمیشہ کے لئے کھلا جانتا ہوں، اور حق کو ائمہ سلف میں سے کسی ایک میں منحصر نہیں جانتا اس پر آپ مجھے جو چاہیں سمجھیں۔

سید سلیمان ندوی ۱۳ صفر ۱۳۵۷ھ

۱۔ صدق جدید، لکھنؤ۔ ج: ۱۰ نمبر: ۲۶۱ تا ۲۷۳ و ۲۸۰ ج ۲

۲۔ تراجم علماء حدیث ہند ج ۳۸

حضرت سید صاحب تحریر فرماتے ہیں:

مذہبی مسائل کی تحقیقات میں میرا یہ عمل رہا ہے کہ عقائد میں سلف صالحین رحمہم اللہ تعالیٰ کے مسلک سے علیحدگی نہ ہو، البتہ فقہیات میں کسی ایک مجتہد کی تقلید بتمامہ نہیں ہو سکی بلکہ اپنی بساط بھر دلائل کی تنقید کے بعد فقہاء کے کسی ایک مسلک کو ترجیح دی ہے لیکن کبھی کوئی ایسی رائے اختیار نہیں کی جس کی تائید ائمہ حق میں سے کسی ایک نے بھی نہ کی ہو، خصوصیت کے ساتھ مسائل کی تشریح میں حافظ ابن تیمیہ حافظ ابن قیم اور شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہم کی تحقیقات پر اکثر اعتماد کیا ہے۔ ☆ ۱۔

میں نے اعتزال سے لے کر سلفیت تک بدمارج ترقی کی ہے، عقائد میں امام مالکؒ کے اس اصول کا پیرو ہوں ”الاستوی معلوم والكيفية مجهول والایمان به واجب، والسؤال عنه بدعة“

فقہ میں متاخرین کا متبع نہیں، مگر اہل حدیث بالمعنی المتعارف نہیں ہوں، ائمہ رحمہم اللہ تعالیٰ کا دل سے ادب کرتا ہوں اور کسی رائے میں کلیتہً ان سے عدول حق نہیں سمجھتا ۲۔ (میں نے) ”نیل الاوطار“ ”زاد المعاد“ اور مصنفات ابن تیمیہ وابن قیم وشوکانی ونواب صدیق حسن خاں سب پڑھیں، پھر دوسرے پہلو کو بھی دیکھا تو معلوم ہوا کہ حق صرف ایک فرقہ میں منحصر نہیں ہے۔

ابن ہمام کی کتابیں، اور ابن الترمکانی علی البیہقی بھی دیکھئے فتح الباری اور عینی میں غور کیجئے۔ ابن حجر میں بے شبہ وسعت ہے، مگر عمق نہیں۔ عینی میں عمق ہے۔ ۳۔ امام ربانی مجدد الف ثانی اور شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے سلسلہ سے عقیدت تامہ رکھتا ہوں، خرافات و طامات صوفیہ کا دل سے منکر ہوں۔ ۴۔

☆ بعض مسائل میں سید صاحب نے جمہور فقہاء و محدثین کے خلاف رائے قائم فرمائی تھی لیکن بعد میں منہبہ ہوا اور اپنی سابقہ رائے و تحقیق سے رجوع و تہری کا اعلان فرمایا۔ ملاحظہ ہوا اسی کتاب کا ص: ۸۲ تا ۸۵ ۱۔ معارف، جنوری ۱۹۴۳ء

۲۔ تذکرہ سلیمان ص ۱۰۳ ۳۔ مکاتیب سید سلیمان ص ۲۲۶ و ۲۲۷ ۴۔ تذکرہ سلیمان ص ۱۰۰۔

سید صاحبؒ کا عربی ادب کا ذوق

حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ حضرت سید صاحبؒ کے متعلق تحریر فرماتے ہیں:

عربی زبان و ادب اور بلاغت اور اعجاز قرآنی کا مطالعہ ان کا بہت وسیع و عمیق تھا مجلس خلافت سلطان ابن سعود کی دعوت پر موتمر اسلامی میں شرکت اور مسلمانان ہند کے خیالات کی ترجمانی کے لئے ایک وفد مرتب کرتی ہے تو اس کی قیادت کے لئے اس سے زیادہ موزوں شخص نظر نہیں آتا جو عالم اسلام کے اس نمائندہ و منتخب مجمع میں عربی میں اظہار خیال کی قدرت رکھتا ہو اور مسلمانان ہند کی دینی علمی عظمت کا نقش قائم کر سکے۔^۱

نیز ندوۃ العلماء کے ابتدائی دور کا تذکرہ کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

اس پورے عرصہ میں عربی زبان کی تعلیم کے لئے فضلاء ندوہ کے قلم سے صرف ایک ہی کتاب ”دروس الادب“ (۲-۱) (تصنیف مولانا سید سلیمان ندوی) نکلی، جو نہ صرف یہ کہ دارالعلوم کے نصاب میں داخل ہوئی دوسرے مدارس کے حلقے میں بھی مقبول ہوئی کہ ہندوستان میں وہ اپنے طرز کی پہلی کوشش تھی۔^۲

علامہ سید سلیمان ندویؒ مولانا مسعود عالم ندویؒ کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

میری نسبت اتنی بدگمانی تو آپ کو نہیں ہو سکتی کہ میں عربیت کے ذوق سے کورا ہوں، ابھی مولانا مناظر صاحب کی تعلیم و تربیت کی تنقید میں آزاد بلگرامی کی عربیت پر میری رائے آپ پڑھ چکے ہیں، میں نے ان کو ہندوستان کا سب سے بڑا عربی شاعر وسعت کلام کی بناء پر کہا ہے، کیا ان کے علاوہ آپ نے ہندوستان کے کسی شاعر کا ان سے پہلے کوئی چھوٹا سا عربی دیوان بھی دیکھا ہے؟ پھر جس نے مثنویوں کے علاوہ جس کے بھی

۱۔ دعوت فکر و عمل ص ۱۸۸ ۲۔ پرانے چراغ ص ۵۵ ۳۔ کاروان زندگی ص ۳۰۳۔

متعدد حصے ہیں دس دیوان یادگار چھوڑے ہوں اس کو ہندوستان کا سب سے بڑا عربی شاعر نہیں کہیں گے؟ صاحب حجتہ اللہ البالغہ کے اشعار و قصائد بھی آپ کی نظر سے گذرے ہوں گے ان کی نظم کو حجتہ اللہ کی نثر سے تول کر دیکھیئے، کہ جس کی نثر ایسی ہے اس کی نظم کیسی ہے؟

نیز موصوف کے نام بھی تحریر فرماتے ہیں:

آپ کے دارالعبودہ کی روداد معلوم ہوئی، کسی رنگ میں ہو دین کی خدمت زندگی کا کام ہے۔ عرب جاہلیت کے لئے بلکہ دین کے لئے عربی ادب کی خدمت بھی ایک کام ہے بشرطیکہ اسی نیت سے ہو۔
نیز تحریر فرماتے ہیں:

ادب برائے ادب کا تصور ذہنی عیاشی ہے اور دراصل ادب برائے زندگی ہی حق ہے، مگر کون سی زندگی؟ وہ زندگی جو اسلام کا مطلوب ہو۔ فی الحیاة الدنیا والآخرہ

عبارت بلیغ فصیح جائز، لیکن عبارت و کلام میں تکلف و تشدق و تصنع ناپسندیدہ بلکہ منہی و ممنوع، لیکن اس سے فن فصاحت و بلاغت و بدیع و سجع و قافیہ حرام نہیں

فصل ۱

مولانا اشرف علی تھانویؒ سے سید صاحب کی پہلی ملاقات

تذکرہ سلیمان کے مصنف جناب ڈاکٹر غلام محمد صاحب تحریر فرماتے ہیں:

۱۹۳۴ء ختم اور ۱۹۳۵ء کے آغاز کا زمانہ تھا، حضرت والا ڈاکٹر اقبال مرحوم کی دعوت پر کسی کمیٹی میں شرکت کے لئے لاہور تشریف لے گئے تھے، چونکہ اب تک حضرت مولانا تھانویؒ سے کبھی ملاقات نہیں ہوئی تھی، اس لئے لاہور سے واپسی پر خیال آیا کہ تھانہ بھون کچھ دیر کے لئے اتر جائیں، چنانچہ یہ اندرونی تقاضا پورا ہوا اور مرشد تھانویؒ کی زیارت ہوگئی، اس ملاقات سے خود حضرت شیخ (مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ) قدس سرہ نے جو اثر لیا اس کو خود انہی کے چچے تلے پر کیف الفاظ میں سنئے، مولانا دریابادی کے ایک مکتوب میں اس کا ذکر فرماتے ہیں:

”مولانا سید سلیمان ندوی صاحب دفعۃً تشریف لے آئے میں مکان پر تھا، سنتے ہی حاضر ہوا، میرے ذہن میں ان کا جتنہ طویل و عریض تھا، ملا تو معتدل الخلقت پا کر قلب کو بہت انس ہوا، پھر ملاقات و مکالمات سے ان کی تواضع و سادگی و رعایت جلیس کو دیکھ کر تو مسخر ہی ہو گیا۔ اگیارہ بجے تشریف لائے تین بجے واپس تشریف لے گئے مجلس میں بہت دیر تک ثنا خوانی کرتا رہا۔“ ۱

۱۔ کیسے مفتری ہیں وہ لوگ جنہوں نے بزمِ محبت یہ مشہور کر رکھا ہے کہ سید صاحبؒ گئے تو تھے ملنے کے لئے لیکن مولانا تھانویؒ نے بزورِ تصرف ان کو مسخر کر لیا اور از خود ان کو مرید بنالیا، اس بیان میں اگر مولانا تھانویؒ کی شکایت ہے تو سید والا مرتبت کے رتبہ عالی کا کون سا پاس و لحاظ ہے۔

(حاشیہ تذکرہ سلیمان ص ۱۰۹)

۲۔ ملاحظہ ہو: ”حکیم الامت“ ص: ۴۳۸ و تذکرہ سلیمان ص ۱۰۹۔

علامہ سید سلیمان ندویؒ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی

خدمت میں کیوں تشریف لے گئے تھے

حیات سلیمان کے مصنف شاہ معین الدین صاحبؒ تحریر فرماتے ہیں:

در حقیقت تصوف و سلوک وہی چیز ہے جس کو قرآن مجید نے احسان سے تعبیر کیا ہے، یہ اخلاص فی العمل کی وہ کیفیت ہے جو محض کتابوں سے نہیں پیدا ہوتی، بلکہ اس کے لئے کسی صاحب دل سے تعلق، اس کی صحبت اور ریاضت و مجاہدہ ضروری ہے، آج رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ساری حدیثیں کتابوں میں محفوظ ہیں، جو سب کی نظر سے گذرتی ہیں، بڑے بڑے کثیر الروایہ صحابہ سے زیادہ ایک ایک محدث کو حدیثیں یاد ہیں، اور ان سے بقدر صلاحیت فائدہ بھی پہنچتا ہے، لیکن جو تاثیر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی چند روزہ صحبت نے صحابہ کرام میں پیدا کر دی تھی وہ اس پورے ذخیرہ کے حفظ سے پیدا نہیں ہوتی، پھر صحابہ کرام کی تعداد کئی لاکھ تھی، ان کے درجات کے لحاظ سے ان کا شرف مسلم ہے، لیکن ان میں سے جن کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے جتنا قرب اور اختصاص حاصل تھا، اسی قدر ان کو احسانی کیفیت سے حصہ ملا، اسی لئے بعد کے صحابہ مہاجرین اولین کے برابر نہیں ہیں، ان میں بھی عشرہ مبشرہ کا خاص درجہ ہے اس لئے جب عہد رسالت میں احسان کی کیفیت کو پیدا کرنے کے لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت ضروری تھی تو اس زمانہ میں جب کہ مسلمانوں کی مذہبی روح مضحل ہو گئی ہے، دلوں پر سیکڑوں حجابات پڑ گئے ہیں کسی صاحب دل شیخ کی صحبت اور بھی زیادہ ضروری ہے، اس سے جو اثر پیدا ہوتا ہے وہ محض کتابوں سے نہیں ہو سکتا۔ اسی کیفیت کو پیدا کرنے کے لئے بڑے بڑے ائمہ اسلام نے اپنے دور کے شیوخ کی طرف رجوع کیا ہے، اس لئے اگر سید صاحب نے (حکیم الامت حضرت) مولانا اشرف علی (صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ) کی طرف رجوع کیا تو اس سے ان کے علمی مرتبہ میں کیا فرق آتا ہے۔ (حیات سلیمان ص: ۶۸۶)

تلاش شیخ میں علامہ سید سلیمان ندویؒ کی بے چینی

حضرت والا کو اصل کشش حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی قدس سرہ کی ذات سے تھی مگر وہ اس عالم رنگ و بو میں موجود نہ تھے، اسی لئے تلاش شیخ ایک لایخل سامسلہ بن گیا، خود فرماتے ہیں کہ :

”کامل دس برس تک چپکے ہی چپکے ہندوستان سے عرب تک نظر دوڑاتا رہا لیکن کوئی ہستی ایسی نظر نہ آتی تھی جو میرے درد کی درد مانی کر سکے، بعض بزرگ ملے بھی تو طبیعت کو ان سے مناسبت نہیں ہوئی، بار بار یہی خیال آتا تھا کہ کاش حضرت حاجی امداد اللہ صاحب حیات ہوتے۔“^۱

منجانب اللہ رہنمائی اور غیبی نصرت

ایک رات عالم رویا میں شیخ العرب والعجم حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر مکی کی زیارت نصیب ہوئی، حضرت سیدی (مولانا سید سلیمان صاحب) نے اپنی انگشت شہادت سے اپنے سینہ کی طرف اور پھر حضرت حاجی صاحب کے سینہ فیض گنجینہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے عرض کی ”اس کو ایسا کر دیجئے“

شیخ الشیوخ قدس سرہ مسکرائے اور ارشاد فرمایا: ”اب تو میں ایسا نہیں کرتا“ حضرت والا (علامہ سلیمان ندویؒ) فرماتے تھے کہ جب آنکھ کھلی تو اس خواب کی تعبیر یہ ذہن میں آئی کہ حضرت حاجی صاحب چونکہ عالم ناسوت سے تعلق منقطع فرما چکے ہیں، اس لئے ان کو عذر ہے اور اب ان کے کسی جانشین سے تعلق جوڑنا چاہئے۔

ہندوستان میں اس وقت حضرت حاجی امداد اللہ صاحب کے خلیفہ ارشد تنہا حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ ہی تھے اور ان ہی کی ذات بابرکات سے خانقاہ امدادیہ تھانہ بھون کو وہ مرجعیت حاصل ہو گئی تھی جو گیارہویں صدی کے آغاز پر حضرت مجدد الف ثانیؒ کی ذات اقدس سے سرہند کو حاصل تھی، لازمی طور پر حضرت کے قلب و نظر نے پھر ذات اشرف ہی کی طرف جاذبیت محسوس کی اور ایسی جاذبیت جس نے رجوع پر مجبور کر دیا۔

غرض ظاہری موثرات اور باطنی تقاضوں سے مجبور ہو کر حضرت والاؒ کی نظر انتخاب مرشد تھانویؒ کو قبول ہی کرنے والی تھی کہ اسی دوران میں ایک صاف و صریح اور سچا خواب یہ دیکھا کہ ایک پلنگ پر حضرت مولانا تھانویؒ تشریف فرما ہیں اور اسی کے پاس ایک دوسرے پلنگ پر حضرت مولانا حسین احمد مدنیؒ کے ساتھ خود حضرت والاؒ بیٹھے ہوئے ہیں، یکا یک مولانا مدنیؒ اپنی جگہ سے اٹھے اور حضرت والاؒ کا ہاتھ پکڑ کر مرشد تھانویؒ کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے فرمایا کہ:

”ان کو میری طرف سے قبول فرمالیں“^۱

یوں معلوم ہوتا ہے کہ اس روئے صادقہ کے بعد حضرت والاؒ کو یکسوئی حاصل ہوئی اور مرشد تھانویؒ قدس سرہ کی حلقہ بگوشی کا عزم فرمالیا۔^۲

درخواست بیعت

مناسبت تامہ کے بعد جو بہت جلد شیخ و مرید میں پیدا ہو گئی تھی، حضرت سید صاحب نے فرمایا کہ: میں نے بیعت کی درخواست پیش کر دی، مگر حکیم الامت قدس سرہؒ نے ارشاد فرمایا کہ:

۱۔ سلیمان نمبر معارف ص ۶۸، ۶۹ ۲۔ تذکرہ سلیمان ص ۱۲۶

”پچاس خط لکھ چکیں تو پھر انشاء اللہ“

پھر فرمایا: ”خواہ روزانہ یا صبح و شام خطوط لکھ کر یہ عدد پورا کر دیجئے۔“

حضرت مولانا تھانویؒ پر انتظامی شان غالب تھی، اس لئے بیعت سے قبل ایک معتد بہ مراسلت کی شرط ضرور عائد فرماتے تھے، ☆ یہاں بھی عام ضابطہ کے مطابق ایک قید تو عائد فرمادی مگر دیکھئے کہ کس حکیمانہ و کریمانہ انداز سے ضابطہ و محبت کے تقاضوں کو ہم آہنگ کر دیا کہ نہ یہ ٹوٹے نہ وہ چھوٹے!

حضرت والاؒ نے یہ شرط قبول فرمائی کہ ع
ہرچہ از دوست میرسد نیکوست^۱

عزم تھانہ بھون

جولائی اگست ۱۹۳۸ء میں مولانا عبدالباری ندویؒ مدخلہ تھانہ بھون میں مقیم تھے، اس مرتبہ کھل کر اور اصرار سے حضرت والاؒ کو لکھا کہ:

”بس اب میری اس حاضری کے زمانے میں ہمت فرما کر آ ہی جائیں۔“
..... اس اصرار کی وجہ بھی خود مولانا ہی کی زبانی سنئے۔ :

”اصرار کی وجہ خصوصیت کے ساتھ یہ تھی کہ حضرت علیہ الرحمۃ کا سلسلہ علالت طول پکڑتا جا رہا تھا اور ڈر تھا کہ کہیں یہ آفتاب ارشاد وتر بیت لب بام نہ ہو۔“^۲

☆ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کا اس نوع کی شرطیں لگانے کا دائمی معمول نہ تھا، بہت سے لوگوں کو بغیر کسی شرط کے فوراً بیعت فرمالیتے تھے اور بہت سے لوگوں کو بیعت میں جلدی نہ فرماتے، بلکہ مختلف قسم کی شرطیں لگاتے جس سے مقصود طلب صادق کا امتحان ہوتا تھا، اور کبھی اس غرض سے تاکہ مناسبت تامہ پیدا ہو جائے، اور کبھی دوسرے اغراض و مصالح سے، مقصد صرف یہ ہوتا تھا کہ بیعت کا تعلق محض رسمی نہ ہو بلکہ حقیقی ہو۔

(مرتب)

۱۔ تذکرہ سلیمان۔ ص: ۱۳۸ ۲۔ سلیمان نمبر معارف ص ۶۵، ۹۶۔

ادھر حضرت والا خود آ مادہ ہی تھے، مولانا کو جواب تحریر فرمایا کہ:
 ”لفافہ ملا، میں آپ کے حرف حرف سے متفق ہوں، کل صبح انشاء اللہ علی گڑھ
 کے لئے روانہ ہوتا ہوں، خوشی ہوئی کہ آپ ۲۵ اگست تک وہاں (تھانہ بھون میں)
 رہیں گے، انشاء اللہ شاہدہ لائن ریلوے سے ۱۱ اگست کی شام کو پہنچتا ہوں، دو روز
 ٹھہروں گا، اور بقدر ظرف فائدہ اٹھاؤں گا۔

چنانچہ پروگرام کے مطابق حضرت والا عازم سفر ہو گئے، اور چپ چاپ تھانہ
 بھون پہنچ گئے، مگر حکیم الامت سے یہاں ملاقات مقدر نہ تھی، حضرت حکیم الامت اپنے
 علاج کی غرض سے لکھنؤ پہنچ چکے تھے۔^۱

لکھنؤ میں مرشد تھانوی سے رجوع

تھانہ بھون میں مرشد تھانویؒ کو نہ پا کر حضرت والا لکھنؤ پہنچے، حکیم الامت کا قیام
 یہاں مولوی محمد حسن صاحب کا کوری کے مکان پر تھا، بیماری کے سبب سے عام ملاقات کا
 سلسلہ تو بند تھا، البتہ مخصوص حضرات جیسے خواجہ عزیز الحسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ وغیرہ کے
 لئے حاضری پر امتناع نہ تھا، حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ کے بغرض رجوع آمد کی
 اطلاع جب حکیم الامت کی خدمت میں پہنچی تو فوراً بلالیا گیا اور ان کی ہی درخواست پر
 تربیت کی خدمت بلا تا مل قبول فرمائی گئی! اس طرح دس سالہ تلاش شیخ وسط اگست
 ۱۹۳۸ء میں بار آور ہوئی۔

جستجو آج وہاں پر مجھے لے آئی ہے
 خود جہاں حسن محبت کا تماشا ہے

جناب وصل بلکرامی صاحب ”سفرنامہ لاہور و لکھنؤ“ میں تحریر فرماتے ہیں:

”جناب مولانا محمد سلیمان ندوی عدم علم سفر کی وجہ سے حضرت والا سے ملنے کے لئے تھانہ بھون تشریف لے گئے تھے، اور جب علم ہوا کہ حضرت والا لکھنؤ میں تشریف فرما ہیں، لکھنؤ تشریف لائے اور اپنی تمنا کو پورا کیا۔“^۱

مولانا عبد الماجد صاحب دریا آبادی تحریر فرماتے ہیں:

”مولانا سید سلیمان ندوی اور مولوی مسعود علی ندوی کا باضابطہ تعلق بیعت یہیں۔ (لکھنؤ میں) غالباً شروع اکتوبر میں ہوا۔“^۲

”حکیم الامت قدس سرہ اگست ۱۹۳۸ء میں اپنے علاج کے سلسلہ میں لکھنؤ تشریف لائے تھے، اس موقع کو حضرت والا نے غنیمت سمجھا اور حاضر خدمت ہو کر مستقلاً رجوع ہو کر بیعت سے مشرف ہوئے۔“^۳

سید صاحب کی بیعت ایک غیر معمولی واقعہ اور دعوت فکر و عمل

سید صاحب کی یہ بیعت غیر معمولی واقعہ تھا اس میں انکسار و تواضع، اخلاص و حقانیت، اور کردار کی عظمت کے بہت سے پہلو پوشیدہ ہیں، اور اس میں دعوت فکر و عمل موجود ہے سید صاحب نے یہ روحانی قدم اس وقت اٹھایا جب ان کی علمی شہرت کا آفتاب نصف النہار پر تھا، اور اقبال جیسا علامہ دوراں انہیں ”علوم اسلامیہ کا جوئے شیر کا فرہاد“ قرار دے رہا تھا۔^۴

۱۔ سفرنامہ لاہور و لکھنؤ ص: ۱۱۴ ۲۔ حکیم الامت، نقوش و تاثرات، ص: ۵۷۴

۳۔ معارف سلیمان نمبر، ص: ۲۹۰ ۴۔ تاریخ ندوۃ العلماء ص: ۴۸۱ ج ۲۔

جذباتِ شوق کا وفور

ایک اور خاص کیفیت جو ارادت کے تعلق کے بعد ظاہر ہوئی وہ جذباتِ شوق کا وفور تھا جو جب سینے سے اٹھ کر زبان پر آتے شعر بن کر نکلتے تھے، چنانچہ خود صاحبِ کلام کو حیرت ہے فرماتے ہیں:

نغمہ اللہ سے طبعِ حزیں موزوں ہوئی
جو کبھی گاتی نہ تھی وہ وجد میں گانے لگی

اور پھر فرماتے ہیں:

فیض ہے یہ کس ولی وقت کا

اب مرا جو شعر ہے الہام ہے

یہ بھی حضرت والا کی زبانِ صدق سے سنا ہے کہ:

میری اس دور کی شاعری کا آغاز حضرت والا (تھانوی قدس سرہ) کے تعلق سے ہوا اور انجام بھی حضرت کی رحلت ہی پر ہو گیا، بعد میں مشکل سے دو چار غزلیں ہوئی ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ حضرت کی موجودگی میں جذبات کا وفور رہتا تھا جو پھر باقی نہ رہا۔ اسی حقیقت کی ترجمانی ان اشعار میں بھی فرمائی ہے

جو شعر بھی سپردِ قلم کر رہا ہوں میں سب وارداتِ عشق رقم کر رہا ہوں میں
دیوانہ گانِ عشق کو دے کر صلائے عام آراستہ یہ مجلسِ جم کر رہا ہوں میں
اسی لئے یہ انتباہ بھی کر دیا ہے کہ ے

سمجھیں مرے کلام کو جو ہوش مند ہیں مستی میری یہ بادۂ انگور کی نہیں!

بیعت کے بعد جذب و شوق میں

حضرت سید صاحبؒ کے کہے ہوئے چند اشعار

جس دن سے مرے دل میں تری یاد بسی ہے ہر ایک کو میں تیرے سوا بھول گیا ہوں
 عالم کے تماشے نہیں اب جاذب دل میں ہر لذت ہستی کا مزا بھول گیا ہوں
 ہر سمت نظر آتے ہیں ہر وقت وہ مجھ کو دوری مسافت کا گلہ بھول گیا ہوں
 اب مسئلہ کثرت و وحدت کو میں سمجھا پا کر تجھے سب تیرے سوا بھول گیا ہوں
 حل جب سے ہوا فلسفہ حسن حقیقت ہر مسئلہ اے ذہن رسا بھول گیا ہوں
 ہے آہ و سحر گاہ میں وہ ذوق لب و گوش چنگ نئے و ربط کی صدا بھول گیا ہوں
 یہ غزل حضرت مولانا تھانویؒ سے بیعت ہونے کے ہفتہ عشرہ کے اندر ہی کہی
 تھی، افسوس زمانہ میں جو کیفیات ان پر طاری ہوئیں ان کی ترجمانی اس سے بہتر اور کسی
 غزل میں نہیں پائی جاتی۔ ۲

لکھنؤ میں چار دن حضرت تھانوی علیہ الرحمۃ کی صحبت

اور اس کے بعد کے تاثرات

چار دن کے مختصر قیام لکھنؤ کے بعد حضرت والاؒ نے اپنے جس تاثر کا اظہار فرمایا
 ہے وہ قابل دید ہے، (اپنے دوست مولانا عبدالباری صاحب ندوی کے نام ایک خط
 میں) تحریر فرماتے ہیں:

”لکھنؤ میں چار ہی روز صحبت رہی مگر مولانا (تھانویؒ) کی شفقت میری عقیدت کو بڑھاتی رہی اور آخر ان کی ہدایت کے بموجب اور آپ (مولانا عبدالباری) کا مشورہ تو پہلے ہی تھا، باب مکاتبت واہے اور اب تو وہی وہ ہیں: ع
آتے ہیں نگاہوں میں خیالوں میں دلوں میں
معائنہ سے بڑھ کر تصور میں مکالمے تک نوبت آتی ہے۔
تم میرے پاس ہوتے ہو گویا
جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا
بہر حال اپنی طرف سے سفر شروع کر دیا ہے، منزل پر پہنچانا جس کا کام ہے وہ
پہنچائے گا دعا کیجئے!۱

افسوس اتنے دن کیوں غافل اور محروم رہا

سید صاحب مولانا عبدالباری صاحبؒ کے نام ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں:
”اور مولانا کے مواعظ اور رسائل پڑھتا ہوں، اکثر علمی مسائل بھی اپنے ہی مذاق کے مطابق پائے اور احوال و کیفیات میں ان سے نئی نئی گرہیں کھلتی ہیں۔ افسوس کہ اتنے دنوں میں کیوں غافل و محروم رہا۔“
”اتنے دنوں کیوں غافل رہا“ کے خیال نے سالک کی طلب بے انتہا تیز کر دی تھی،
ایک جگہ شیخ سے فرماتے ہیں:

دیر سے آیا ہوں ساقی دور سے آیا ہوں میں ہو عطاء خاص مجھ کو جو عطاء عام ہے ۲

بیعت کے بعد حضرت سید صاحب کا حال

مولانا عبد الباری ندوی مدظلہ ہی کے نام ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں:

دس بارہ برس سے جو چیز نظری طور پر سمجھ میں نہ آتی تھی وہ عملاً سمجھ میں آ گئی، اور اب تلافی مافات میں مصروف ہوں، لعل اللہ یرزقنی صلاحاً۔

اب نہ دارالمصنفین سے زیادہ دلچسپی سے نہ ندوہ سے نہ علمی مقالات و تصنیفات سے، چونکہ میری روزی قلم سے وابستہ ہے، اور گھر میں اثاثہ بھی نہیں، اس لئے ناچار پڑا پھرتا ہوں، خدا تعالیٰ ہمت دے کہ ترک تعلق کر سکوں۔ ☆ ۱۔

حضرت مولانا عبد الباری صاحب کے نام ایک اور خط میں تحریر فرماتے ہیں:

”میں پوری کوشش کر رہا ہوں کہ رفقاء میں وہ فضا پیدا ہو جس کی تمنا آپ کو ہے، مگر ظاہر ہے کہ مجھی میں کیا ہے جو دوسروں پر اثر ہو، حضرت (حکیم الامت تھانویؒ) کی باتیں ان کو سناتا ہوں اور ان کی تصنیفات کی طرف متوجہ کرتا ہوں۔“

”میرا مذاق یہ ہے کہ شیخ قائم مقام نبی ہے ان امور میں جو مختص بالنبوت نہیں،“ ۲۔

بہر حال اب دل کی دنیا زیر و زبر ہو گئی، فکر و نظر کی قدریں بدلیں، اپنی اس حالت کا نقشہ مولانا مسعود عالم مرحوم کے ایک خط میں بھی حضرت والاؒ نے ہی ایجاز کے

☆ ٹھیک یہی حال حضرت امام غزالیؒ کا علامہ شبلیؒ نے ”الغزالی“ میں تحریر فرمایا ہے، امام غزالیؒ کے حوالہ سے تحریر فرماتے ہیں:

بالآخر میں نے سفر کا قطعی ارادہ کر لیا، علماء اور ارکان سلطنت کو جب یہ خبر ہوئی تو سب نے نہایت الحاح کے ساتھ روکا اور حسرت سے کہا کہ یہ اسلام کی بد قسمتی ہے، ایسی نفع رسانی سے آپ کا دست بردار ہونا شرعاً کیوں کر جائز ہو سکتا ہے، تمام علماء و فضلاء یہی کہتے تھے لیکن میں اصل حقیقت سمجھتا تھا، آخر سب چھوڑ چھاڑ کر دفعۃً اٹھ کھڑا ہوا اور شام کی راہ لی۔“ المنقذ من الضلال، للغزالی، ص: ۲۲

۱۔ تذکرہ سلیمان ج ۱۳۰، سلیمان نمبر معارف ص ۹۵ ۲۔ سلیمان نمبر، ص: ۹۷ ص: ۱۰۲

ساتھ کھینچا ہے، معنویت کے ساتھ اعجاز بیان بھی ملاحظہ ہو:

”واہ واہ کا مزہ بہت اٹھا چکا، اور اب یہ رنگ دل سے اتر چکا، اب تو آہ آہ کا دور ہے، اور اپنی پچھلی تباہی کا ماتم اور آئندہ کی فکر درپیش ہے۔ یہ آہ آہ (یعنی کثرت استغفار و ذکر) اس درجہ بڑھی کہ دارالمصنفین کے ایک رفیق نے مجھ سے فرمایا کہ ”دارالمصنفین کے درودیوار پر اس کا اثر چھا گیا تھا۔“

تھانہ بھون کے سفر کی مختصر تفصیل

علامہ سید سلیمان ندویؒ مولانا عبد الماجد صاحب کے نام ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں:

”کیا آپ تھانہ بھون نہیں جاسکے، آپ نے کچھ لکھا نہیں، آپ نے لکھا ہے کہ گو فضل و کمال و زہد و اتقا میں نہیں مگر مزاج دانی میں کم نہیں، مگر یہ ہچمداں و ہچ میرز تو دونوں جہتوں سے خالی ہے، ☆ میرے سفر کی تفصیل کیا، حاضر ہوا، صبح کی نشست میں یاد فرمانے پر حاضر ہوتا رہا، اور بعد ظہر تو اذن عام تھا، مقررہ نشست پر بیٹھتا رہا، اور ارشادات عالی کو سنتا رہا، موقع ہوا تو کچھ عرض بھی کیا، شفقتیں علی حالہ رہیں، پہنچنے پر ایک امر خاص میں استخارہ کے بعد استشارة کا فرمان تھا اس کو بجالایا اور مناسب جواب عرض کیا، جو باستحسان قبول ہوا اور رخصت ہوتے وقت مزید یادگار شفقت سے نوازا۔

☆ کیا حد ہے (اس تو واضع و فروتنی کی..... میں نے لکھا تھا کہ فضل و کمال، زہد و تقویٰ سے تو مجھے کوئی نسبت نہیں، البتہ حضرت تھانویؒ کی مزاج شناسی میں شاید ان کے کسی خلیفہ سے پیچھے نہ ہوں۔
دربار مرشد کی لذیز و عزیز حکایت میں اس درجہ اختصار خود ایک دلیل ہے فنائے نفس کی۔ عبد الماجد
۱۔ تذکرہ سلیمان ص ۱۳۱۔

بس یہ دو ہفتوں کے قریب کی حکایت ہے۔

میں حضرت والا تھانویؒ کی مجلس میں اس طرح آتا جاتا رہا کہ مجھے غیروں کی کوئی خبر نہیں ہوئی۔

اب تو ماشاء اللہ آپ کی ذات مرجع بن رہی ہے، امید ہے کہ مدت کے ساتھی فراموش نہ ہوں گے اور بحکم کو نواع الصادقین یعنی صدق والے کے ساتھ رہنے کی سعادت ملے گی، دعاء کا طالب اور ہمیشہ طالب۔ سید سلیمان ۲۶ مئی ۱۹۳۸ء

حضرت مولانا محمد تقی عثمانی صاحب دامت برکاتہم ارشاد فرماتے ہیں:

حضرت ڈاکٹر صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں نے دیکھا کہ حضرت تھانویؒ سہ دری میں بیٹھ کر تصنیف کا کام کر رہے تھے، اور حضرت سید صاحب دور ایسی جگہ پر کھڑے ہو کر حضرت تھانویؒ کو ٹکلی باندھ کر دیکھ رہے تھے جہاں سے حضرت تھانویؒ ان کو نہ دیکھ سکیں۔ میں اچانک پیچھے سے ان کے قریب پہنچا اور کہا کہ حضرت! یہاں کیا کر رہے ہیں؟ کیا دیکھ رہے ہیں؟ میرے سوال پر اچانک چونک پڑے اور کہا کہ کچھ نہیں۔ میں نے جب اصرار کیا تو فرمایا کہ میں یہ دیکھ رہا تھا کہ ساری زندگی جن چیزوں کو علوم سمجھتے رہے، وہ تو جہل ثابت ہوئے، علوم تو ان بڑے میاں کے پاس ہیں۔ ۲

حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی عنایتوں کا ذکر

حضرت سید صاحبؒ مولانا عبد الماجد دریا آبادی کے نام ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں:

مکرم دام فضلكم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

۱۔ مکتوبات سلیمان ص ۱۲۴ و ۱۸۳ ج ۲۔ اصلاحی مجالس ص ۳۰۰۔

والا نامہ مؤرخہ ۱۹ جولائی ملا، واقعتاً آپ نے اس صحیفہ کریمہ کا اقتباس بھیج کر
 رمضان میں پوری عید کر دی، یہ سب حضرت والا رحمہ اللہ تعالیٰ کی شفقتیں ہیں جو اپنے وابستوں
 کو اس طرح نوازا کرتے تھے، اولین ملاقات کے اس تاثر کا خیال کر کے میرے اس شعر کی
 معنویت اور بڑھ گئی ع

دل میں کیا کیا آرزوئے دید ہے
 رمضان میں انتظار عید ہے
 حضرت کی دزدیدہ نگاہیں جو کبھی کبھی مجلس میں مجھ پر پڑتی تھیں، ان کو ذہن
 میں رکھ کر میں نے کبھی کہا تھا ع
 اس کی دزدیدہ نگاہی کے ثار آج ہی آغاز کا انجام ہے
 دیکھ کر سب نے اسی کو چن لیا جو نگاہ ناز کے قابل ہوا
 حضرت والا کا ایسا طرز تھا کہ ہر شخص سمجھتا کہ اس کے ساتھ ان کی خاص شفقت
 ہے، اسی خیال کو دیکھ کر کبھی یہ شعر کہا گیا تھا ع

تیرا اندازِ محبت خوب ہے
 ہر کسی سے اک نیا اسلوب ہے!

حضرت سید صاحبؒ تحریر فرماتے ہیں:
 ”ایک دفعہ میں نے اپنے برادر گرامی مولوی مسعود علی صاحب کو جو تھانہ بھون
 میں مقیم تھے اپنے حاضر ہونے کے قصد سے مطلع کیا اور ریاض مرحوم کا یہ مصرع لکھ دیا!
 زندگی ہے تو فقیروں کا بھی پھیرا ہوگا
 برادر موصوف نے یہ اطلاع مولانا کو دی اور یہ مصرع بھی سنا دیا تو فوراً فقیروں
 کو بدل کر یوں فرما دیا! زندگی ہے تو سلیمان کا بھی پھیرا ہوگا۔

ایک دفعہ حضرت نے خاکسار کو ایک تسبیح عنایت فرمائی تو خاکسار نے ایک بیت کہی۔
 خواجہ بخشید مرا سبھ صد دانہ بلطف
 دانہ انداخت و در حلقہ مرا کرد اسیر
 وصل مرحوم نے موقع سے حضرت کو یہ سنا دیا تو فرمایا ”تو بھی مجھے بھی اس کا
 جواب کہنا پڑے گا، مگر کچھ فرمایا نہیں۔“

سید صاحب کی حکیم الامت حضرت تھانویؒ سے درخواست نصیحت

حضرت والا کی طبیعت اب پوری قوت کے ساتھ اپنے شیخ عالی مرتبت سے اخذ فیض کی طرف متوجہ ہو گئی، ذوق و شوق نے بار بار تھانہ بھون کی حاضری پر مجبور کر دیا اور شیخ کے خصوصی الطاف سے برسوں کے مراحل منٹوں میں طے ہونے لگے.....
 ڈاکٹر صاحب مدظلہ العالی نے فرمایا کہ:

”ایک مرتبہ حضرت سید صاحب خانقاہ تھانہ بھون تشریف لائے، محفل خاص آراستہ تھی، سید صاحب حضرت مولانا تھانویؒ سے متصل بیٹھے ہوئے تھے، چپکے سے سید صاحب نے کوئی بات حضرت شیخ کے گوش گزار فرمائی، اور کچھ دیر کی خاموشی کے بعد حضرت شیخ قدس سرہ نے سید صاحب کے کان میں کچھ ارشاد فرمایا، ہم لوگ یہ عرض و ارشاد کو سن نہ سکے، مگر دیکھا یہ کہ دفعۃً سید صاحب پر گریہ طاری ہو گیا یہاں تک کہ سسکیاں بندھ گئیں، پھر سید صاحب رخصت ہو گئے، ساری محفل محو حیرت تھی کہ یہ کیا ماجرا تھا لیکن بارگاہ اشرفیہ میں استفسار کی کس کو مجال ہو سکتی تھی، ایک عرصہ بعد حضرت خواجہ

صاحب (خواجہ عزیز الحسن صاحب غوری مجذوب) نے جرأت کر کے وہ بات پوچھی تو حضرت حکیم الامت نے اظہار فرمایا:

”ایک مشہور فاضل ندوی اتفاقاً چند گھنٹوں کے لئے حضرت والا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور چلتے وقت عرض کیا کہ مجھ کو کوئی نصیحت فرمائیے حضرت والا فرماتے ہیں کہ میں متردد ہوا کہ ایسے فاضل شیخ کو میں کیا نصیحت کروں، پھر اللہ تعالیٰ نے فوراً میرے دل میں ایک مضمون ڈالا جو بعد کو معلوم ہوا کہ ان کے بالکل مناسب حال تھا، میں نے کہا کہ حضرت آپ جیسے فاضل کو میں نصیحت تو کیا کر سکتا ہوں لیکن ہاں میں نے جو اپنی اس تمام عمر میں سارے طریق کا حاصل سمجھا ہے وہ عرض کئے دیتا ہوں وہ حاصل جو میں سمجھا ہوں وہ فنا و عبدیت ہے، بس جہاں تک ممکن ہوا اپنے آپ کو مٹایا جائے، بس اسی کے لئے سارے ریاضات و مجاہدات کئے جاتے ہیں اور بس اپنی ساری عمر فنا و عبدیت کی تحصیل میں گزار دینی چاہئے، اس تقریر کا ان پر اس درجہ اثر ہوا کہ وہ آبدیدہ ہو گئے۔

مولانا محمد تقی عثمانی صاحب نقل فرماتے ہیں:

حکیم الامت حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حضرت سید سلیمان ندوی صاحب رحمۃ اللہ علیہ تشریف لے گئے، پورے ہندوستان میں جن کے علم کا ڈنکا بج رہا تھا، ”سیرۃ النبی“ کے مصنف، محقق وقت، اور سیاسی اعتبار سے بھی لوگوں کے اندر مشہور و معروف، حضرت سید صاحب خود بیان فرماتے ہیں کہ میں جب حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے پاس سے رخصت ہونے لگا تو میں نے حضرت سے عرض کیا کہ حضرت! کوئی نصیحت فرمادیں۔ حضرت تھانوی فرماتے ہیں کہ میں نے اللہ تعالیٰ سے دعا کی کہ یا اللہ! یہ اتنے بڑے عالم ہیں اور مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ میں نصیحت کروں۔ یا اللہ! ایسی نصیحت دل میں ڈال دیجئے جو ان کے حق میں فائدہ مند ہو، تو اس وقت بیساختہ میرے دل میں

یہ بات آئی کہ ہمارے یہاں اول و آخر ایک ہی چیز ہے، وہ یہ کہ اپنے آپ کو مٹا دینا۔ حضرت سید صاحب فرماتے ہیں کہ یہ بات کہتے ہوئے حضرت تھانویؒ نے اپنے ہاتھ کو جھٹکا دیا، وہ جھٹکا میرے دل پر ایسا لگا کہ اسی وقت گریہ طاری ہو گیا۔

حضرت ڈاکٹر عبدالحی صاحبؒ فرماتے ہیں کہ اس (مذکورہ) واقعہ کے بعد حضرت سید سلیمان ندویؒ نے اپنے آپ کو ایسا مٹایا کہ اس کی نظیر ملنی مشکل ہے، ایک دن دیکھا کہ خانقاہ کے باہر حضرت سلیمان ندویؒ مجلس میں آنے والوں کے جوتے سیدھے کر رہے ہیں، یہ تو اضع اور فنا بیت اللہ تعالیٰ نے ان کے دل میں پیدا کر دی، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کے بعد خوشبو پھوٹی اور اللہ تعالیٰ نے ان کو کہاں سے کہاں پہنچا دیا“ ۲

حضرت تھانویؒ سے تعلق کے بعد

سید صاحب کی زندگی میں غیر معمولی تبدیلی

جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب تحریر فرماتے ہیں:

”اس تعلق کے ساتھ سید صاحب کے لیل و نہار ہی بدل گئے، اگرچہ ان کی پوری زندگی دینداری اور پرہیزگاری میں گزری تھی، لیکن بادۂ طریقت سے سرشار ہونے کے بعد ان کی دینداری میں تقویٰ اور تورع کا اور بھی زیادہ گہرا رنگ پیدا ہو گیا، عبادت و ریاضت بڑھ گئی، ذکر خفی کے ساتھ ذکر جلی بھی کرنے لگے، تقریر و خطابت نے وعظ و پند کی شکل اختیار کر لی، زیادہ وقت علمی مذاکروں کے بجائے رشد و ہدایت میں صرف ہونے لگا“ ۳

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، علامہ سید سلیمان ندویؒ کی اسی

زمانہ کی دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ میں تشریف آوری کا ذکر کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

”مولانا محمد الیاس صاحب، شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب اور ایک تبلیغی جماعت بھی اس وقت ندوہ میں ہی مقیم تھی، دونوں کا قیام ندوہ کے مہمان خانہ میں تھا، اس زمانہ میں سید صاحب پر ذکر جہر کا بہت غلبہ تھا، دونوں حضرات کا قیام مہمان خانہ ہی میں تھا، مولانا الیاس رحمۃ اللہ علیہ سید صاحب کے اس ذوق کو دیکھ کر بہت مسرور تھے۔“ ۱۔

مدیر معارف مولانا شاہ معین الدین ندوی نے حضرت سید صاحب کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ:

”وہ صبغة اللہ میں بالکل رنگ گئے تھے، ”وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً“ اور ان میں بڑا روحانی انقلاب ہو گیا تھا، ان کے خیالات میں بھی بڑا تغیر پیدا ہو گیا تھا، اور ان کی تقریروں اور تحریروں کا رنگ بھی بدل گیا۔

حضرت والاؒ کے داماد محترمی جناب سید حسین صاحب نے جو خود بھی حضرت تھانویؒ ہی کے دست گرفتہ ہیں، حضرت والاؒ کے تبدیلی احوال کا بڑا جامع نقشہ کھینچا ہے لکھتے ہیں:

”پہلے دارالمصنفین کے کاموں سے خالی اوقات کا کافی بڑا حصہ اہل و عیال کے ساتھ دینی مذاکرہ میں صرف فرماتے یا چھوٹے بچوں سے بذلہ سخی میں، اب اوقات کا بڑا حصہ خلوت میں گذرتا، خواہ مسجد میں ہو یا اپنے مسکونہ کمرے میں پہلے عصر کے بعد

۱۔ پرانے چراغ ص: ۳۸ سلیمان نمبر معارف ص ۳۴ و ۱۱۱۔

☆ علامہ شبلیؒ الغزالیؒ میں تحریر فرماتے ہیں: ”امام صاحب نے خود ”المنقذ من الضلال“ میں لکھا ہے کہ حج کرنے کے بعد اہل و عیال کی کشش نے وطن پہنچایا حالانکہ میں وطن کے نام سے کوسوں دور بھاگتا تھا، وطن پہنچ کر میں نے عزلت و خلوت اختیار کی لیکن زمانہ کی ضرورتیں اور معاش کی تلاش میرے صفائے وقت کو کم کر دیتی تھیں اور اجتماعی و اطمینان کا وقت جستہ جستہ ہاتھ آتا تھا۔ (الغزالی ص: ۲۷)۔

چائے رفتائے دارالمصنفین کے ساتھ نوش فرماتے، اور مغرب تک ان سے مختلف مسائل پر گفتگو فرماتے، یہ مجلس بھی ختم ہوگئی، کبھی اعزہ اہلیہ محترمہ سے اشتیاق ظاہر کرتے کہ قبلہ سے کچھ باتیں سنو ادیتجئے، عرصہ ہوا ان کی صحبت میسر نہیں آئی تو وہ جا کر خلوت سے آتیں اور کچھ دیر کے لئے آپ تشریف لے آتے، اہل وعیال اور احباء کی درخواست آپ کم مسترد فرماتے تھے، اس لئے ان کی دلجوئی واستمالت کے لئے برآمدہ یا آنگن میں تشریف رکھتے مگر دل کہیں اور ہی ہوتا، سب کی خیر وعافیت دریافت فرماتے اور جلد ہی کہیں اٹھ کر جانا چاہتے، اگر کوئی اصرار کرتا تو تھوڑی دیر کے لئے رک بھی جاتے، لیکن سب کو یہ محسوس ہوتا کہ ۔

چسکا لگا ہے جام کا شغل ہے صبح وشام کا

اب میں تمہارے کام کا ہم نفسو نہیں رہا (مجذوب)

یہ صورت دیکھ کر لوگوں نے اصرار کرنا ترک کر دیا اور حضرت قبلہ کا اہل وعیال سے ملنا جلنا بھی دس پانچ منٹ کا رہ گیا، باہر کے سفر بھی ترک فرمادیئے، ایم، اے وغیرہ کے امتحانات کی ممختی وغیرہ سب چھوڑ دی، اور دارالمصنفین کے کام کے علاوہ خلوت کو زیادہ عزیز رکھنے لگے۔ خور و نوش اور لباس وغیرہ میں بڑی تبدیلی ہوگئی پہلے کے لباس فاخرہ سب بکسوں ہی میں بندرہ گئے، نادر شاہ کی عطا کردہ خلعت کو کیڑوں ہی نے چاٹ لیا، اکثر اہلیہ محترمہ یاد کر کے ہر دوسرے دن کپڑے نکال دیتیں اور اگر کاموں کی مشغولیت سے انہیں خیال نہ رہتا تو خلاف معمول تین تین دن تک ایک ہی کپڑا پہنے رہتے، بعض لوگ جنہیں مزاج عالی میں درخور تھا، کبھی یہ عرض کرتے کہ حضرت تصوف کے یہ معنی تو نہیں کہ انسان کو کپڑا بدلنے کی بھی خبر نہ رہے تو مسکرا کر فرماتے کہ اب بوڑھا ہو گیا ہوں، یاد نہیں رہتا، آپ یاد دلادیا کریں۔

انہی ایام میں دیکھا کہ قبلہ فرش زمین پر بیٹھے ہیں کہ لوگ آگئے، آپ بیٹھے

بیٹھے گفتگو فرمانے لگے، کبھی بعد نماز مغرب دارالمصنفین کی مسجد کی شمالی چار دیواری پر ایک کونہ میں ذکر حق میں مشغول ہوتے، کبھی مکان مسکونہ کے باہر برآمدہ میں تخت پر بغیر کسی فرش کے کبھی مکان کے کسی اور گوشہ میں متوجہ الی الحق پائے جاتے، کھانے کا وقت آتا یا کسی اور ضرورت سے لوگ تلاش کرتے ہوئے پہنچتے تو اس حالت میں دیکھ کر عرض کرتے کہ اس طرح کیوں تشریف رکھتے ہیں، فرمادیئے ہوتے تو فرش بچھا دیا جاتا یا قالین کی جانماز بچھا دی جاتی سردی کا موسم ہے، ٹھنڈک نہ لگ جائے فرماتے کہ ان طاہری باتوں میں کیا رکھا ہے۔ ☆

یہ اس شخص کا حال ہے جو اس دور میں نفاست مزاج میں مرزا مظہر جان جاناں شہیدؒ کی مثال اور طاہری و باطنی حسن اخلاق کا مجسمہ تھا، جس کا رہن سہن اور لباس شاہانہ رہ چکا تھا۔“ ۱

☆ سید صاحبؒ کے یہ احوال اور کیفیات بھی امام غزالیؒ کے احوال کے مشابہ تھے، علامہ شبلیؒ امام غزالیؒ کا تذکرہ کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

”امام صاحب جس حالت میں بغداد سے نکلے جب ذوق اور وارفتگی کی حالت تھی، پر تکلف اور قیمتی لباس کے بجائے بدن پر کپٹل تھا، اور لذیذ غذاؤں کے بدلے ساگ پات پر گزارا کرتی۔

غرض بغداد سے نکل کر شام کا رخ کیا اور دمشق پہنچ کر مجاہدہ و ریاضت میں مشغول ہوئے، روزانہ یہ شغل تھا کہ جامع اموی کے غربی مینار پر چڑھ کر دروازہ بند کر لیتے اور تمام تمام دن مراقبہ اور ذکر و شغل کیا کرتے، متصل دو برس تک دمشق میں قیام رہا، اگرچہ زیادہ اوقات مجاہدہ و مراقبہ میں گزرے، تاہم علمی اشغال بھی ترک نہیں ہوئے۔ دمشق سے نکل کر بیت المقدس پہنچے یہاں بھی یہ شغل رہا کہ صحرہ کے حجرے میں داخل ہو کر دروازہ بند کر لیتے اور مجاہدہ کیا کرتے۔

(الغزالی، ص ۲۳، ۲۵)

۱ تذکرہ سلیمان ص: ۱۳۴، سلیمان نمبر، معارف ص: ۳۲۹ تا ۳۳۲۔

خلافت سے سرفرازی

اگست ۱۹۳۸ء میں سید سلیمان ندوی نے راہِ سلوک میں قدم رکھا اور اب اکتوبر ۱۹۴۲ء آ پہنچا تھا، مسافر نے عشق و معرفت کی اتنی منزلیں طے کر لی تھیں کہ اب وہ حکیم الامت کی نگاہ میں راستہ کے سارے نشیب و فراز اور پیچ و خم سے پوری طرح باخبر اور ناواقفوں کی راہبری کے لئے ہر طرح لائق اعتبار تھا۔

حضرت حکیم الامت نے اپنے قلبی داعیہ کی مزید تشریف کی خاطر استخارہ فرمایا، استخارہ سے تائید و تقویت پائی پھر سید صاحب کے نام ایک مکتوب لکھا جس کا عنوان تھا، ”استشارہ بعد از استخارہ کہ میراجی چاہتا ہے کہ آپ کو خلافت دیدوں میں نے اس سلسلہ میں استخارہ بھی کر لیا ہے اب آپ کا کیا مشورہ ہے۔“

حضرت سید صاحب فرماتے تھے، کہ چونکہ دو تین ہی روز میں تھانہ بھون کی حاضری کا قصد تھا اس لئے میں نے اس گرامی نامہ کا جواب نہیں دیا، اور جب حاضر خدمت ہوا تو خاموش ہی رہا، ایک دن حضرت والا کی طرف سے ایک پرچہ ملا کہ: ”آپ نے میرے استشارہ کا جواب نہیں دیا“:

اس اصرار پر میں نے جواباً عرض کیا کہ: ”حضرت والا کا مکتوب گرامی پڑھ کر قدموں تلے سے زمین نکل گئی، میں کہاں اور یہ ذمہ داری کہاں“

حضرت حکیم الامت اپنے مریدوں کو ہر مرحلہ پر آزماتے اور پرکھتے رہتے تھے، چنانچہ جب سید صاحب کا وہ جواب پہنچا تو حضرت حکیم الامت بے حد مسرور ہوئے اور حاضرین سے فرمایا کہ:

”الحمد للہ وہی جواب آیا جس کی توقع تھی“، بس اس کے بعد سید صاحب کو ۲۲

اکتوبر ۱۹۴۲ء میں سلاسل اربعہ میں خلافت باطنی عطا فرمائی، حافظ محمد عثمان صاحب اس بات کے راوی ہیں کہ ”حضرت سید صاحب کو خلافت عطا فرما کر حضرت حکیم الامت اس درجہ مسرور و مطمئن تھے کہ بارہا فرمایا کہ الحمد للہ مجھے اب کچھ فکر نہیں میرے بعد ایسے ایسے لوگ موجود ہیں۔“ ۱

جناب سید حسین صاحب کمشنر لکھنؤ تحریر فرماتے ہیں:

دسمبر کی پہلی یا دوسری تاریخ کو حضرت تھانویؒ کا والا نامہ آیا عصر کی نماز کے بعد حسب معمول کمرہ میں چائے آئی سب اعزہ جمع ہو گئے چائے پی کر سب لوگ چلے گئے مگر میں وہیں بیٹھا رہا قدرے سکوت کے بعد ارشاد فرمایا کہ:

”حضرت مولانا کا والا نامہ آیا ہے تحریر فرمایا ہے کہ منجانب الہی وارد ہوا ہے کہ آپ کو طریق قادریہ نقشبندیہ سہروردیہ و چشتیہ میں اجازت بیعت کی دوں، چنانچہ اس وارد غیبی کے تحت آپ کو اس کا اہل پاتے ہوئے اجازت بیعت کی دیتا ہوں، اور اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ برکت و صبر عطا کریں، اور آپ کے فیوض کو عرصہ دراز تک جاری رکھیں، آپ اس کی اطلاع اپنے ملنے والوں اور دوستوں کو بھی کر دیں، تاکہ لوگوں کو علم ہو جائے اور ان کو افادہ ہو۔“

یہ خبر سنانے کے بعد اپنے مخصوص انداز میں فرمایا کہ بھائی میں تو بالکل خام ہوں لیکن حضرت کے ارشاد کی تعمیل میں تم کو اس کی خبر کرتا ہوں۔ ۲

اجازت و خلافت کے بعد کے کہے ہوئے چند اشعار

براہ الہ آباد بتقریب خلافت ۲۲ اکتوبر ۱۹۴۲ء

ابھی تو مشقِ فغاں کج سلیں ہنر آ کر کرے اثر^۸ کے واسطے کچھ اور انتظار کرے
جو آج لذتِ دردِ نہاں کا جو یا ہے وہ پہلے سوز سے دل کو تو داغدار کرے
انہیں کے دینے سے ملتا ہے جس کو ملتا ہے وہی نہ چاہیں تو کوشش کوئی ہزار^۹ کرے
ادب سے دیکھ لیں مشتاق دور سے ان کو مجال ہے جو کوئی ان کو ہمکنار^{۱۰} کرے
سنا تو دے انہیں افسانہ غم ہجر اں وہ اعتبار کرے یا نہ اعتبار کرے
وہ اپنے کان سے سنتے ہیں میرے نالوں کو^{۱۱} وہ طرزِ نالہ ہو جوان کو بیقرار کرے
تری نظر میں ہے تاثیرِ مستی صہبا^{۱۲} تری نگاہ جسے چاہے بادہ خوار کرے
تری نگاہ میں دونوں خواص رکھے ہیں وہ چاہے مست کرے چاہے ہوشیار کرے^{۱۳}
(تذکرہ سلیمان ص ۱۵۵)

۱۔ تحلیل ذکر ۲۔ نہاں خانہ دل ۳۔ ذات سالک ۴۔ حصولِ تمکین ۵۔ منصب و مقام ولایت جو وہی ہے یوتیہ من یشاء، البتہ راہ ولایت کھلی ہوئی ہے جو چاہے پہنچنے کی کوشش کرے ۶۔ یعنی حق تعالیٰ کا وصال حقیقی تو ایک محال عقلی ہے، البتہ وصالِ مجازی یعنی بندہ کے حسب استعداد و وجاہات کا ارتقاء ممکن بھی ہے اور مقصود بھی ہے یعنی دعاء بذاتِ خود عاشق کا مطلوب ہے۔ ۷۔ اشارہ ہے ”ادعونی استجب لکم“ کے وعدہ ربانی کی طرف ۸۔ مراد آداب دعا جن کی تفصیل احادیث میں موجود ہے، مثلاً اخلاص، عجز اور یقین وغیرہ ۹۔ یعنی وہ اللہ (ہمہ مہر) ہے، رحمٰن، رحیم اور ودود ہے! ۱۰۔ مراد توفیقِ الہی جس پر کسی کا بس نہیں چلتا۔ قل ان الہدیٰ ہدیٰ اللہ۔ (قرآن) ۱۱۔ یعنی وصول الی اللہ کے دونوں ہی طریق: (۱) اجتباء یا جذب (۲) انابت یا سلوک۔ طالب مولیٰ بہر حال کامیاب ہے!!۔ (حواشی از تذکرہ سلیمان ص ۱۵۵)

تھانہ بھون سے لکھنؤ واپسی پر ندوۃ العلماء میں اصلاحی مجالس

جناب سید حسین صاحب (کمشنر لکھنؤ) تحریر فرماتے ہیں:

تھانہ بھون میں دس بارہ روز قیام کے بعد جب لکھنؤ واپسی ہوئی تو مجھے بھی ان کے پروگرام کی اطلاع ہوئی، رخصت پر تو تھا ہی اپنے نجی کام سے لکھنؤ گیا اور بعد فجر ندوۃ العلماء کے مہمان خانہ پہنچا وہاں قبلہ کو موجود پایا، آپ کے حالات و کیفیات کو یہ ناچیز کیا سمجھ سکتا، لیکن اتنا اندازہ ضرور ہوا کہ حضرت بے حد مسرور و شاداں ہیں، دارالعلوم کے اساتذہ، طلبہ اور دیگر حضرات مہمان خانہ میں حضرت کے گرد جمع تھے، اور آپ اپنے مخصوص انداز میں گفتگو فرما رہے تھے، چائے آئی میں بھی شریک ہوا، چائے کے بعد مخصوص حضرات وہاں رہ گئے تھے جن میں زیادہ دارالعلوم ہی کے اساتذہ اور طالب علم تھے، اس مجلس میں قبلہ نے اپنی غزل مؤرخہ ۲ نمبر جو اوپر درج ہو چکی ہے لوگوں کو سنائی یہ مجلس تقریباً دس گیارہ بجے ختم ہوئی، کھانا کھایا گیا قدرے قیلولہ کے بعد نمازِ ظہر مسجد دارالعلوم ندوۃ العلماء میں جماعت کے ساتھ ہوئی، اس کے بعد پھر مہمان خانہ میں مجلس ہوئی، اس مجلس میں بھی کچھ غزلیں سنائیں، حاضرین میں سے چند حضرات کو میں نے علیحدہ کہتے ہوئے سنا کہ سید صاحب قبلہ میں غیر معمولی تغیر ہے، یہ باتیں ان میں نہ کبھی دیکھی تھیں اور نہ سنی تھیں، اس سے ان کی مراد یہ تھی کہ ان کو کبھی اس طرح شعر پڑھتے نہیں سنا تھا، اس لئے بہت متعجب تھے، دو یا تین دن دارالعلوم میں قیام رہا، اس درمیان میں برابر اس قسم کی مجلس ہوتی رہی، پھر لکھنؤ سے قبلہ کے ساتھ میں بھی ہم سفر ہوا ریل میں یہ غزل ارقام فرمائی:

ہر بات میں جس کی ہے کیفیت مستانہ آباد رہے یا رب تا حشر وہ میخانہ
چھائی ہے یہاں مستی ہر ایک نمازی پر حیرت ہے یہ گھراے دل مسجد ہے کہ میخانہ

زاہد نے کہاں پائی زاہد نے کہاں پی لی گفتار ہے رندانہ رفتار ہے مستانہ
دستار فضیلت ہو یا دلق مرقع ہو ہونا ہے اسے اک دن نذرے و میخانہ
ہر قطرہ ندامت کا جو دیدہ تر میں ہے ہے دامن خالی کا وہ گوہر شاہانہ
وہ چشمِ محبت تو جو یائے محبت ہے دیکھے تو ذرا کر کے اس سے کوئی یارانہ
معشوق یگانہ ہے عاشق بھی یگانہ ہو یعنی کہ جوان کا ہو وہ سب سے ہو بے گانہ!

حضرت تھانویؒ کا فیض سید صاحبؒ کے واسطے سے

ایک عالم دین کو بیعت کی درخواست پر حضرت سید صاحبؒ نے تحریر فرمایا:
”بیعت سے مقصود تعلیم باہمی پر معاہدہ ہے سو تعلیم جاری ہے، اپنا رسوخ دیکھ کر
انشاء اللہ تعالیٰ وقت پر اس برکت کے حصول کی خواہش فرمائیں گے تو درلغ نہ ہوگا۔
میرے پاس بجز حضرت والا کی نسبت کے کوئی اور چیز نہیں ہے یہی نسبت انشاء اللہ
تعالیٰ پیش ہوگی۔“

آپ تعلیم الدین اور تبلیغ دین کا مطالعہ اس نیت سے فرمائیں کہ آئینہ میں اپنے
کو دیکھیں جو اپنے میں خیر یا مطابق عمل پائیں اس پر شکر کریں اور جو کمی پائیں اس کے
حصول اور عمل کی کوشش فرمائیں، تبلیغ دین میں کہیں کہیں زمانہ کے لحاظ سے کچھ غلو معلوم
ہوگا اس کی اصلاح حسب تجویز حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ پوچھنے پر عرض کی جائے گی۔۲
ایک مشتر شد خاص کو تحریر فرماتے ہیں:

میری نسبت آپ جو کچھ ظاہر کرتے ہیں وہ صرف آپ کا حسن ظن
ہے..... مجھ میں بجز اس کے کچھ نہیں ہے کہ حضرت والا کا دست گرفتہ ہوں، اب جو
کچھ ہے یہی نسبت ہے اور اسی کا بفضل خدا بھروسہ ہے آپ میرے لئے دعا کریں اور
میں آپ کے لئے دعا کرتا ہوں۔۳

۱۔ سلیمان نمبر، معارف ص: ۳۲۷ ۲۔ بینات کراچی، محرم ۱۴۲۷ھ ۳۔ سلوک سلیمانی ص ۴۳۹۔

فصل ۲

اپنی تصانیف پر نظر ثانی کی فکر و احساس اور اہل علم دوست حضرات سے مشورہ و درخواست

سید صاحب حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی تصانیف کا تعارف کراتے ہوئے ”ترجیح الراجح“ کے تعارف کے ضمن میں تحریر فرماتے ہیں:

”ترجیح الراجح“ یہ وہ مجموعہ ہے جس کی نظیر سلف صالحین میں تو ملے گی، مگر متاخرین کے یہاں یہ سلسلہ بالکل مسدود ہے، اس مجموعہ میں حضرت حکیم الامت نے اپنے ان مسائل کو جمع فرما دیا ہے، جن میں از خود یا کسی دوسرے کے توجہ دلانے سے کوئی تسامح نظر آیا، تو اس سے رجوع فرما کر مسئلہ کی مزید تحقیق فرما کر تصحیح کر دی، یہ سلسلہ حضرت کی انصاف پسندی، تواضع اور عدم نفسانیت کا بین ثبوت ہے، یہی حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم حضرات تابعین و تبع تابعین عظام کا طریق تھا، جس کو اس زمانہ میں حضرت حکیم الامت نے زندہ کیا اور اپنے کو بار آخرت سے بچایا!

حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب تحریر فرماتے ہیں:

حضرت علامہ سید صاحبؒ نے مرشد تھانوی حضرت حکیم الامت کی طرف رجوع فرمایا اور تزکیہ نفس کے لئے بار بار تھانہ بھون حاضری کی نوبت آئی، تزکیہ ظاہر و باطن کے ساتھ ماضی کے اعمال و افعال پر بھی نظر ہونا اور کوتاہیوں کا تدارک کرنا لوازم میں سے ہے۔

حق تعالیٰ نے جب سید صاحب کو اس مقام فناء پر سرفراز فرمایا، تو اپنے اعمال ماضیہ کے جائزے اور تلافی مافات کے ساتھ اپنی چالیس سالہ علمی تحقیقات اور تصانیف اور مقالات و مضامین اسی جائزہ کا مستقل موضوع بنے اور بالآخر محرم ۱۳۶۳ھ میں معارف اعظم گڑھ مورخہ جنوری ۱۹۴۳ء آپ نے سلف صالحین کی اس سنت کو زندہ فرمایا اور ”رجوع و اعتراف“ کے عنوان سے ایک مضمون اپنی سب تصانیف اور تحریرات و مضامین کے متعلق اجمالاً اور خاص خاص مسائل سے رجوع کے متعلق تفصیلات شائع فرمایا۔

یہ رجوع و اعتراف کا مضمون علامہ سید صاحب کے کمال علم اور کمال تقویٰ کا بہت بڑا شاہکار ہے اس پر خود مرشد تھانوی سیدی حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ نے غیر معمولی مسرت کا اظہار نظر میں فرمایا۔ ۱

حضرت مولانا عبد الباری صاحب ندویؒ جناب مولانا سید سلیمان ندویؒ کا تذکرہ کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

”سید صاحب فطری طور پر خود رائی سے بہت دور تھے..... سید صاحبؒ میں قلب و باطن کے تزکیہ و ترقی کا بڑا قیمتی فطری جوہر ان کی یہی خوبی تھی کہ بڑوں کی چھوٹوں کی بات کو بھی قبول کرنے کی آمادگی میں جتنا ان کے ظرف کو عالی پایا اتنا کم کسی کے ظرف کو پایا۔

(حضرت سید صاحبؒ نے) حضرت (اقدس تھانویؒ) کے اشارہ ہی سے اپنی تصنیفات کے ہزاروں صفحات کی نظر ثانی پر تل گئے،

۱۱/ رمضان مبارک ۱۳۶۳ھ کے والا نامہ میں (حضرت سید صاحب) فرماتے ہیں:

”ادھر جب سے حضرت والا کا ایما ہوا تھا، جس سے متعلق اشعار معارف میں چھاپ دیئے ہیں، یہ خیال غالب رہا ہے کہ اپنی تصنیفات پر نظر ثانی کر کے رکھ جاؤں، پھر

۱۔ تصویر کے شرعی احکام ص ۷، ۸۔

جب چھپیں، چنانچہ سیرت جلد اول پر نظر ثانی آدھی سے زیادہ ہو گئی ہے اور وہ چھپ بھی رہی ہے۔

”اسی سلسلہ میں سیرت کی تیسری جلد معجزات والی بھی آتی ہے، اس میں جو حصہ آپ کا ہے اس کو آپ کے پاس بھیجتا ہوں، زبانی بھی کہہ چکا ہوں آپ مہربانی فرما کر نظر ثانی فرما کر بھیج دیں، لیت و لعل، یا حوالہ غفلت نہ کریں اس میں آپ کا فائدہ ہے اور امت کا بھی“

سیرت کی پانچویں جلد نکلنے پر خصوصیت کے ساتھ تحریر فرمایا کہ:

”آپ نے سیرت کی پانچویں جلد پڑھی بھی؟ آپ لوگوں سے اس لئے نہیں پوچھتا کہ تحسین مقصود ہے بلکہ اس لئے کہ میں محسوس کروں کہ غلط نہیں چل رہا ہوں، سہارا چاہتا ہوں، تعریف نہیں“

رجوع واعتراف

ڈاکٹر غلام محمد صاحب تذکرہ سلیمان میں تحریر فرماتے ہیں:

راہ سلوک میں آکر ایک مخلص سالک کی نظر اپنے نفس و اعمال پر محاسبانہ انداز سے پڑنے لگتی ہے، وہ اپنے حال ہی کا نہیں بلکہ ماضی کا بھی جائزہ لے ڈالتا ہے تاکہ جہاں کہیں کوئی کور کسر نظر آئے اس کی تلافی کر سکے، اور ماضی کے دامن پر اگر کہیں کوئی داغ دھبہ پڑ گیا ہے تو اسے دھو ڈالے، اس دور کے سیدالساکین کو بھی اس مرحلہ سے گزرنا پڑا اور تلافی مافات کی فکر ان پر بھی غالب آ کر رہی۔

ادھر شیخ سے والہانہ محبت نے مسلک شیخ کو اس درجہ محبوب بنا دیا کہ اس کی خاطر ہر ایثار و قربانی کی امنگ خود بخود دل میں پیدا ہونے لگی۔

چنانچہ حکیم الامت کے کسی اشارے کنایہ کے بغیر از خود اپنے احساس سے مجبور ہو کر حضرت والا نے ”رجوع و اعتراف“ کے نام سے جنوری ۱۹۴۳ء کے معارف میں ایک تحریر شائع فرمائی جو ان کے اسی حال کی ترجمان ہے، جس میں مبتلا ہو کر خسرو بے ریا کہہ اٹھا تھا:

خلق میگوید کہ خسرو عشق بازی می کند
آرے آرے میکنم با خلق عالم کار نیست
وہ تحریر دلپذیر یہ ہے، ذرا دل و دماغ کی یکجائی اور یکسوئی کے ساتھ ملاحظہ ہوتا کہ اس حال عالی کا فیضان آپ پر بھی ہو سکے!

علامہ سید سلیمان ندویؒ کا اپنی بعض تحقیقات سے رجوع

حضرت علامہ سید سلیمان ندویؒ تحریر فرماتے ہیں:

میری پیدائش صفر ۱۳۰۲ھ میں ہوئی اور اب یہ محرم ۱۳۶۲ھ شروع ہو گیا، یعنی میری عمر نے زندگی کے ساٹھ مرحلے طے کر لئے، میری تحریر کا آغاز ۱۹۰۲ء سے ہوا ہے اور اب ۱۹۴۲ء ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ میری تحریری عمر نے چالیس سال پورے کر لئے، جب اس پر نظر جاتی ہے کہ اس ساٹھ سال کی زندگی میں کیا کیا کوتاہیاں ہوئیں اور کیسی کیسی لغزشیں پیش آئی ہوں گی تو دل بے اختیار پکار اٹھتا ہے :

از کردہ ناصواب یا رب توبہ

تحریری زندگی کے چالیس سال پورے ہو گئے، یا نہیں کہ ان چالیس برسوں میں قلم نے کیا کیا لکھا اور کہاں کہاں غلطی کی، اتباع حق کے بجائے اتباع ہوئی کے موقع کہاں کہاں پیش آئے اور اب بھی اپنی موجودہ حالت پر بزبان حال یہ صدائے غیب آتی ہے

چہل سال عمر عزیزت گذشت
مزاج تو از حال طفلی نہ گشت

کتابوں اور مضمونوں کے ہزار ہا صفحات اتنے دنوں میں سیاہ کئے گئے، کہا نہیں جاسکتا کہ کہاں کہاں حق کا ساتھ چھوٹا ہے اور کس باطل کی تائید میں قلم نے لغزش کی ہے جس سے اتباع حق کے بجائے اتباع ہوئی کا ارتکاب ہوا ہو، بندہ ہر حالت میں قصور وار ہے، خطا و نسیان اس کا خمیر ہے اور اس کا علم و عمل کی لغزش گا ہوں سے ٹھیک ٹھیک بچ نکلتا بہت مشکل ہے اس لئے یہ خاکسار ہچمدان علی الاعلان اپنی ان تمام غلطیوں سے جو دانستہ یا نادانستہ حق کے خلاف ہوئی ہوں صدق دل سے توبہ کرتا ہے اور اپنے قصور کا اعتراف اور اپنی ہر اس رائے سے جس کی سند کتاب و سنت میں نہ ہو، اعلان برأت کرتا ہے، وما توفیقی الا باللہ۔^۱

مذہبی مسائل میں سید صاحب کا مسلک

مذہبی مسائل کی تحقیقات میں میرا یہ عمل رہا ہے کہ عقائد میں سلف صالحین رحمہم اللہ تعالیٰ کے مسلک سے علیحدگی نہ ہو، البتہ فقہیات میں کسی ایک مجتہد کی تقلید بتمامہ نہیں ہو سکی بلکہ اپنی بساط بھر دلائل کی تنقید کے بعد فقہاء کے کسی ایک مسلک کو ترجیح دی ہے لیکن کبھی کوئی ایسی رائے اختیار نہیں کی جس کی تائید ائمہ حق میں سے کسی ایک نے بھی نہ کی ہو، خصوصیت کے ساتھ مسائل کی تشریح میں حافظ ابن تیمیہؒ حافظ ابن قیمؒ اور شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہم کی تحقیقات پر اکثر اعتماد کیا ہے۔

معراج اور فناء نار کے مسئلہ میں رجوع

ایسا بھی دو چار دفعہ ہوا ہے کہ ایک تحقیق کے بعد دوسری تحقیق سامنے آئی ہے اور اپنی غلطی ظاہر ہوئی ہے تو بعد کے ایڈیشن میں اس کے مطابق تبدیلی کر دی ہے مثلاً معراج بحالت بیداری و بہ جسم ہونے پر قرآن پاک سے صحیح استدلال مجھے پہلے نہ مل سکا اور بعد کو اللہ تعالیٰ نے توفیق سے صحیح دلیل سمجھا دی تو دوسرے ایڈیشن میں اس کو بڑھا کر مقام کی تصحیح کر دی۔

اسی طرح فناء نار کے مسئلہ میں پہلے حافظ ابن تیمیہ اور ابن قیم کی پیروی میں کچھ لکھا گیا، بعد کو جمہور کی رائے کا اضافہ کر کے دونوں کے دلائل کی تشریح کر دی اور اب بحمد اللہ کہ اس باب میں جمہور ہی کے مسلک کا حق ہونا سمجھ میں آ گیا۔ و ما توفیقی الا باللہ۔

تصویر کے مسئلہ میں رجوع

مسئلہ تصاویر کے متعلق میں نے ۱۹۱۹ء میں ایک مضمون لکھا تھا جس میں ذی روح کے فوٹو لینے یعنی عکسی تصویر کشی اور خصوصاً نصف حصہ جسم کے فوٹو کا جواز ظاہر کیا تھا، اس سلسلہ میں بعد کو ہندوستان اور مصر کے بعض علماء نے بھی مضامین لکھے جن میں سے بعض میرے موافق ہیں اور بعض میرے مخالف ہیں لیکن بہر حال اس بحث کے سارے پہلو سامنے آ گئے ہیں، اس لئے سب کو سامنے رکھ کر اب اس سے اتفاق ہے کہ صحیح یہی ہے کہ امراول (یعنی عکسی تصویر جو یکسرے وغیرہ سے لی جاتی ہے) دستی تصویر کی طرح ناجائز ہے اور امر ثانی کا کھینچنا ناجائز اور کھینچوانا باضطرار جائز اور دھڑکا بغیر سر اور چہرے کے دونوں جائز! پوری تفصیل آئندہ لکھی جائے گی، انشاء اللہ تعالیٰ۔

زیوروں کی زکوٰۃ کے مسئلہ میں رجوع

زیوروں میں زکوٰۃ کے وجوب اور عدم وجوب کے مسئلہ پر صحابہ رضی اللہ عنہم میں اختلاف رہا ہے، روایات سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا عدم وجوب کی قائل تھیں، سیرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا میں ان کے اس مسلک کی تشریح میرے قلم سے کچھ اس انداز سے نکلی ہے جس سے اس مسئلہ میں ان کی اس رائے کی تائید ظاہر ہوتی ہے چنانچہ ایک صاحب علم نے بڑی خوبی سے اس کا جواب بھی ایک رسالہ میں لکھا ہے جو شائع ہو چکا ہے اس لئے اس غلط فہمی کو دور کر دینا ہے اور کہہ دینا ہے کہ میں زیوروں میں جمہور کے فیصلہ کے مطابق زکوٰۃ کے وجوب کا قائل اور اس پر بحمد اللہ عامل ہوں اور کتاب کے آئندہ ایڈیشن میں انشاء اللہ اس کی تصحیح بھی ہو جائے گی۔

یہ باتیں کسی معترض کے خوف سے نہیں بلکہ اللہ تعالیٰ کے حضور میں اپنی ذمہ داری کو محسوس کر کے لکھ رہا ہوں اور دعا کرتا ہوں کہ بار الہا مجھے صراط مستقیم پر قائم رکھ اور جب کبھی تقاضائے بشری سے مجھ سے غلطی ہو تو مجھے متنبہ اور معاف فرما اور مسلمانوں کو اس کے شر سے محفوظ رکھ اور مجھے راہ صواب دکھا، ربنا اھدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین۔ ربنا لا توادخنا ان نسینا او اخطانا..... واعف عنا و اغفر لنا وارحمنا انت مولانا !!!

اگر مسلمانوں میں کوئی ایسا ہو جس نے میری وجہ سے ان مسئلوں میں میری رائے اختیار کی ہو تو اس کی خدمت میں عرض ہے کہ وہ اس میرے رجوع اور تصحیح کے بعد اپنی غلطی سے رجوع کر لے اور صحیح امر اختیار کرے، علمائے سلف میں اپنی رائے سے رجوع اور ترجیح اور قول ثانی کا رواج عام رہا ہے۔ یہ ان ہی کا اتباع حق ہے والحق احق ان یتبع والاسلام علی من اتبع الہدیٰ

رجوع و اعتراف پر سید صاحب کی شان میں حضرت تھانویؒ کی مدحت

”بزم اشرف کے چراغ“ کے مرتب تحریر فرماتے ہیں:

حضرت سید صاحب نے حکیم الامت کے بغیر کسی اشارہ و کنایہ کے از خود اپنے احساس سے مجبور ہو کر رجوع و اعتراف کے نام سے جنوری ۱۹۴۳ء کے معارف میں ایک تحریر شائع فرمائی اور یہ شمارہ حضرت والا کی خدمت میں پیش کیا، حضرت تھانویؒ کے قلب مبارک پر اس تحریر کا بڑا اثر ہوا، اور اپنی عادت و مزاج کے خلاف پہلی اور آخری مرتبہ اپنے خلیفہ ارشد کی مدح میں چند اشعار لکھ کر بھیجے۔

اغتراف (یعنی اخذ اعلان)	اغتراف (یعنی رجوع سلیمان)
لمثل هذا فليعمل العالمون	وفی ذلک فلیتنافس الممتنافسون
اقتباس ترغیب دل پذیر	از مثنوی رومی بتصرف یسیر
از سلیمان گیر اخلاص عمل	دان تو ندوی را منزہ ازدغل
اے دلت معمور از اسرار حق	اے دلت مخمور از آثار حق
اے دلت پر نور از انوار حق	اے دلت مسرور از اخبار حق
صد مبارک باد ایں اظہار حق	صد مبارک باد ایں اقرار حق
لیک باشد ایں طریق نفع خاص	کہ بہ اہل علم دار واخصاص
سعی نفع عام اینجا واجب است	آنکہ نافع بہر ہر طالب است
در کلام خود نظر خود کردنی	یا کہ نقادے بدست آوردنی!
ہچماں کردم بہ تالیفات خویش	صرف ہم کردم اے اونقد خویش
گرچہ ناظم نیستم ابیات را	نثر کردم لیک ایں جذبات را
مقصد من خیر خواہی ہست دلس	بوکہ با رغبت فند در گوش کس
اشرف علی	(بزم اشرف کے چراغ ص ۸۱)
۲۷/ محرم ۱۳۶۱ھ	

سید صاحبؒ کی حضرت تھانویؒ سے آخری ملاقات اور حضرت تھانویؒ کی ایک وصیت

حضرت سید صاحبؒ یاد رفتگان میں ”موت العالم موت العالم کے ضمن میں“ ”میری آخری حاضری“ کے عنوان کے تحت تحریر فرماتے ہیں:

خاکسار جون کے آخر میں اپنے مستقر سے تھانہ بھون اور پھر بھوپال کے ارادہ سے روانہ ہوا..... ۲۱ جولائی کو لکھنؤ سے روانہ ہو گیا اور ۷ کی دوپہر کو عین بارش کی حالت میں اسٹیشن سے خانقاہ تک پیادہ پا بھگتے ہوئے پہنچا۔
اسی آخری سفر کا تذکرہ کرتے ہوئے مولانا مسعود عالم ندوی صاحب کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

حضرت مولانا تھانویؒ کی خدمت سے ۱۱ جولائی کو رخصت ہو کر بھوپال روانہ ہوا، چلتے وقت ارشاد ہوا جاؤ خدا کے سپرد کیا، یہ فقرہ کبھی اور دفعہ ارشاد نہیں ہوا تھا بڑی شفقت فرمائی، خلاف معمول علیحدہ انتظام نہیں کرنے دیا، اپنا مہمان رکھا۔ آمد و رفت کے لئے اذن عام بخشا، اور ارشاد ہوا کہ میری کتابوں کے اقتباسات رسالوں اور کتابوں کی صورت میں شائع کرو، یہ گویا میری آئندہ تکمیل کی راہ بتائی گئی۔
گویہ باتیں آپ کے مذاق کی نہیں، مگر زبان قلم پر آگئیں کہ عزیزوں سے اپنے ہی مذاق کی باتیں کرنے کو جی چاہتا ہے۔

سید سلیمان ۸/ اگست ۱۹۴۳ھ^۲

سید سلیمان ندویؒ تھانہ بھون کے اسی آخری سفر کا تذکرہ کرتے ہوئے تحریر

فرماتے ہیں:

یہاں سے اٹھ کر جب خانقاہ پہنچا تو بعد نماز حضرت والا کی طرف سے حضرت کی آخری تصنیف بوادر النوار کا ایک نسخہ مولانا جمیل احمد صاحب نے ہدیہ لا کر عنایت فرمایا اور یہ ارشاد سامی پہنچایا کہ میرے مضامین سے اقتباسات جمع کر کے شائع کرو، اس حکم کو اپنی ہدایت و رہنمائی کا نسخہ سمجھ کر اپنی سعادت کا اظہار کیا، دوسرے دن حاضری کے موقع پر حضرت نے اپنی زبان مبارک سے خود یہ ارشاد فرمانا چاہا تو خاکسار نے حضرت کی زحمت تکلم کے خیال سے عرض کیا کہ یہ ارشاد مبارک مولانا جمیل صاحب کے ذریعہ پہنچ چکا ہے، مگر وہاں سے اٹھنے کے بعد مولانا جمیل صاحب سے جب میں نے پوچھا کہ حضرت کا مقصود کیا ہے، یعنی اس کتاب بوادر سے اقتباس یا عام کتابوں سے، انہوں نے فرمایا اس کو میں نے اچھی طرح خود بھی نہیں سمجھا، بعد کی حاضری میں موقع پا کر میں نے تفصیل چاہی تو ارشاد ہوا نہیں، عام کتابوں میں جو مضمون مفید نظر آئیں، ان کو یکجا کر لیا کرو۔ ☆^۱

☆ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی اس وصیت کے مطابق حضرت سید صاحبؒ بہت کچھ کام کرنا چاہتے تھے، لیکن مشاغل کی کثرت اور صحت کی مسلسل خرابی کی وجہ سے جس انداز پر آپ کام کرنا چاہتے تھے اس کی تکمیل نہ فرما سکے، آپ کے رفیق حضرت مولانا عبدالباری صاحب ندویؒ نے اس کام کا بیڑہ اٹھایا، تجدید تصوف، تجدید تعلیم و تبلیغ، تجدید معاشیات وغیرہ منظر عام پر آئیں، تجدید دین کامل کے مقدمہ میں حضرت سید صاحب نے اس کام کا تعارف اور اس کی اہمیت کو بیان فرمایا ہے، چنانچہ تحریر فرماتے ہیں:

”ان حالات میں بڑی ضرورت تھی کہ اس اصلاح و تجدید کے خاکے کو جس کو ایک مصلح وقت اپنی تصنیفات و رسائل میں سپرد کر گیا ہے اور جن پر زبان کی کہنگی اور طریق ادا کی قدامت کا پردہ پڑا ہے، ان کو موجودہ زمانہ کے مذاق اور تقریر و تحریر کے نئے انداز کی روشنی میں اجاگر کیا جائے“

(تجدید دین کامل ص ۳۲)

اللہ کا بڑا فضل و کرم ہے کہ اسی کی توفیق سے اس ناکارہ کو بھی اس کام کی توفیق ہوئی چنانچہ مختلف موضوعات سے متعلق اب تک تقریباً ساٹھ کتابیں چھوٹی بڑی تیار ہو چکی ہیں اور ہندوپاک میں برابر شائع ہوتی رہتی ہیں (مرتب)

۱۔ یاد رفتگاں ص ۲۵۹

آخری دیدار کے موقع پر سید صاحبؒ کے جذبات میں

ڈوبے ہوئے چند اشعار

اس عنوان اور ان تین اشعار سے متعلق خود حضرت والا (سید صاحبؒ) نے لکھا ہے کہ جب وہ مولانا تھانویؒ کی خدمت میں آخری بار حاضر ہوئے تو حضرت نے ازراہ محبت سر بالین ایک کرسی پر بیٹھنے کا امر فرمایا، حضرت تھانویؒ پر غنودگی یا استغراق کا عالم بار بار طاری ہو جاتا تھا اور آنکھیں بند فرما لیتے تھے، صاحب نظم رحمۃ اللہ علیہ اپنے رومال سے مگس رانی فرماتے رہے، اسی عالم میں یہ خیالات ان کے دل و دماغ پر گزرتے رہے!!

دل بھر کے دیکھ لو یہ جمالِ جہاں فروز پھر یہ جمال نور دکھایا نہ جائے گا
گوشِ جہاں بغور سنے اس کلام کو پھر یہ کلام شوق سنایا نہ جائے گا
اے میکشو یہ درد تہ جام بھی پیو ترسو گے پھر یہ جام پلایا نہ جائے گا

حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی وفات پر گہرا تاثر

مرشد تھانوی نور اللہ مرقدہ کی رحلت کا حضرت والا کے قلب مبارک پر جس قدر گہرا اثر ہوا، اس کا اندازہ ہم کیا کر سکتے ہیں، باقی اتنی بات تو آنکھوں دیکھی ہے کہ اس سانحہ کے کوئی ۹-۱۰ مہینے بعد یعنی مارچ و اپریل ۱۹۴۴ء میں جب وہ حیدر آباد کن تشریف لائے تھے، تو چہرہ بشرہ مرقع غم اور لب و لہجہ اس قدر دردا نگیز تھا کہ اہل محفل کے قلوب گداختہ ہو جاتے تھے، یوں معلوم ہوتا تھا کہ حضرت علامہ کا قلب ابھی خون ہوا ہے۔..... ”فراقِ یاز“ کا یہ اثر برسوں باقی رہا، بلکہ سکون پانے پر بھی آخر حیات تک یہی دیکھا کہ جب

حضرت تھانویؒ سے اپنے تعلق کا ذکر فرماتے تو آواز بھرا جاتی اور آنکھیں ڈبڈباتیں، بس ایک آدھ جملہ فرما کر خاموش ہو جاتے تھے۔

غرض اس سانحہ کے فوراً بعد حضرت والاؒ نے چند اشعار درد و کرب سے مجبور ہو کر کہے، مگر چونکہ خود عارف تھے اور مسند ارشاد پر فائز اس لئے جذبات کا سیلاب حصار شرع کو چھو بھی نہ سکا اور آہ و بکا میں بھی تلقین و صبر کی شان پیدا ہو گئی۔^۱

رحلتِ شیخ پر رنج و غم میں ڈوبے ہوئے چند اشعار

داغِ فراق یار مٹایا نہ جائے گا	اب دل کا یہ چراغ بجھایا نہ جائے گا
حرفِ دم و داغِ خدا کے سپرد ہو	تا آخر حیات بھلایا نہ جائے گا
اے دل خموش صبر و رضا کا مقام ہے	نقشِ دوام فیض مٹایا نہ جائے گا
پیرِ مغال نہیں ہے مگر میکدہ تو ہے	جام و سببو یہاں سے ہٹایا نہ جائے گا
یوں ہی بچھا رہے گا یہاں خوانِ فیض عام	جب تک ہیں مہمان بڑھایا نہ جائے گا
چاہا خدا نے تو تری محفل کا ہر چراغ	یونہی جلا کرے گا، بجھایا نہ جائے گا ^۲

۱۔ تذکرہ سلیمان، ص: ۱۸۰۔

۲۔ بزمِ اشرف کے چراغ، ص: ۸۲۔

فصل ۳

تصوف نے سید صاحبؒ کو کیا علمی کاموں سے معطل اور

حالات سے شکستہ خورد بنا دیا تھا؟

تمہید

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں:

”دنیا میں بہت سی چیزیں بعض خاص اسباب کی بنا پر بغیر علمی تنقید و تحقیق کے تسلیم کر لی جاتی ہیں اور ان کو ایسی شہرت و مقبولیت حاصل ہو جاتی ہے کہ اگرچہ ان کی کوئی علمی بنیاد نہیں ہوتی مگر خواص بھی ان کو زبان و قلم سے بے تکلف دہرانے لگتے ہیں۔ انہیں مشہورات بے اصل میں یہ بات بھی ہے کہ تصوف، تعطل و بے عملی، حالات سے شکست خوردگی اور میدان جدوجہد سے فرار کا نام ہے۔ لیکن عقلی و نفسیاتی طور پر بھی اور عملی اور تاریخی حیثیت سے بھی ہمیں اس دعوے کے خلاف مسلسل طریقہ پر داخلی و خارجی شہادتیں ملتی ہیں۔“

”سیرت سید احمد شہید“ میں تزکیہ و اصلاح باطن کے عنوان کے ماتحت خاکسار راقم نے حسب ذیل الفاظ لکھے تھے، جس میں آج بھی تبدیلی کی ضرورت نہیں محسوس ہوتی، اور اس حقیقت پر پہلے سے زیادہ یقین پیدا ہو گیا ہے۔

یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ سرفروشی و جاں بازی، جہاد و قربانی اور تجدید و انقلاب و فتح و تسخیر کے لئے جس روحانی و قلبی قوت، جس وجاہت و شخصیت، جس اخلاص و للہیت، جس جذب و کشش اور جس حوصلے اور ہمت کی ضرورت ہے وہ بسا اوقات روحانی ترقی، صفائی باطن، تہذیب نفس، ریاضت و عبادت کے بغیر نہیں پیدا ہوتی اس

لئے آپ دیکھیں گے کہ جنہوں نے اسلام میں مجددانہ یا مجاہدانہ کارنامے انجام دیئے ہیں، ان میں سے اکثر افراد روحانی حیثیت سے بلند مقام رکھتے تھے،

اس سلسلہ میں حضرت سید احمد شہید رحمۃ اللہ علیہ کا تذکرہ تحصیل حاصل ہے کہ ان کی یہ جامعیت مسلمات میں سے ہے اور حد تو اتر کو پہنچ چکی ہے۔ ان کے رفقاء جہاد اور ان کے تربیت یافتہ اشخاص کے جوش جہاد، شوق شہادت، محبت دینی بغض فی اللہ کے واقعات قرون اولیٰ کی یاد تازہ کرتے ہیں، جب کبھی ان کے مفصل واقعات سامنے آئیں گے تو اندازہ ہوگا کہ یہ قرن اول کا ایک بچا ہوا ایمانی جھونکا تھا جو تیرھویں صدی میں چلا تھا، اور جس نے دکھا دیا تھا کہ ایمان، توحید اور صحیح تعلق باللہ اور راہ نبوت کی تربیت و سلوک میں کتنی قوت اور کیسی تاثیر ہے، اور بغیر صحیح روحانیت اور اصلاح کے پختہ جوش و جذبہ اور ایثار و قربانی اور جاں سپاری کی امید غلط ہے۔

ان حضرات کے بعد بھی ہم کو اہل سلسلہ اور اصحاب ارشاد دینی جدوجہد اور جہاد فی سبیل اللہ کے کام سے فارغ اور گوشہ نشین نہیں نظر آتے، شاملی کے میدان میں حضرت حاجی امداد اللہ، حضرت حافظ ضامن، مولانا محمد قاسم، مولانا رشید احمد گنگوہی رحمۃ اللہ علیہم انگریزوں کے خلاف صف آرا نظر آتے ہیں، حافظ حضرت ضامن وہیں شہید ہوتے ہیں، حاجی صاحب کو ہندوستان سے ہجرت کر جانی پڑی ہے، مولانا نانوتوی و مولانا گنگوہی کو عرصہ تک گوشہ نشین اور مستور رہنا پڑتا ہے۔

پھر مولانا محمود حسن دیوبندی رحمۃ اللہ علیہ (جن کو ہندوستان کے مسلمانوں نے بجا طور پر شیخ الہند کے لقب سے یاد کیا) انگریزوں کے خلاف جہاد کی تیاری کرتے ہیں، اور ہندوستان کو ان کے وجود سے پاک کر کے ایک ایسی حکومت قائم کرنا چاہتے ہیں جس میں مسلمانوں کا اقتدار اعلیٰ اور ان کے ہاتھ میں ملک کی زمام کار ہو، ان کی بلند ہمتی ان کو ترکی سے تعلقات قائم کرنے اور ہندوستان و افغانستان و ترکی کو ایک سلسلہ جہاد میں منسلک کرنے پر آمادہ کرتی ہے۔ ریشمی خطوط، انور پاشا کی ملاقات مالٹہ کی اسارت، ان

عالی ہمتی اور قوت عمل کا ثبوت ہے۔ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَّنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَلُوا أَتَبْدِيلًا۔

ان مسلسل تاریخی شہادتوں کی موجودگی میں یہ کہنا کہاں تک صحیح ہوگا کہ تعطل و بے عملی حالات کے مقابلہ میں سپر اندازی اور پسپائی تصوف کے لوازم میں سے ہے، اگر اس دعوے کے ثبوت میں چند متصوفین اور اصحاب طریقت کی مثالیں ہیں تو اس کے خلاف بڑی تعداد میں ان آئمہ فن اور شیوخ طریقت کی مثالیں ہیں جو اپنے مقام اور رسوخ فی الطریقہ میں بھی اول الذکر اصحاب سے بڑھے ہوئے ہیں۔

اگر تصوف اپنی صحیح روح و سلوک راہ بنوت کے مطابق ہو اور یقین اور محبت پیدا ہونے کا باعث ہو (جو اس کے اہم ترین مقاصد و نتائج ہیں) تو اس سے قوت عمل، جذبہ جہاد، عالی ہمتی، جفاکشی، شوق شہادت پیدا ہونا لازمی ہے جب محبت الہی کا چشمہ دل سے ابلے گا تو روئیں روئیں سے یہ صدا بلند ہوگی۔

اے آنکہ زنی دم از محبت از ہستی خویشتن پرہیز
برخیزد بہ تیغ تیز بنشین یا از رہ راہ دوست برخیز

غلط فہمی کا ازالہ اور اشکال کا جواب

تذکرہ سلیمان کے مصنف تحریر فرماتے ہیں:

(علامہ سید سلیمان ندویؒ کے حکیم الامت حضرت تھانویؒ سے گہرا ربط ہونے کے) برس ڈیڑھ برس بعد پھر حضرت والا کے اس حال میں تغیر آ گیا، وہی تغیر جس نے امام غزالی کو ترک تصنیف و تالیف کے بعد احیاء العلوم کی ترتیب و تدوین پر مجبور کر دیا تھا مگر آج تک بعض لوگ نادانستہ طور پر اسی کیفیت اور اسی حال کو حضرت والاؒ کی دارالمصنفین سے مفارقت کا سبب بتاتے ہیں جو واقعہ کے خلاف ہے۔^۲

۱۔ تصوف کیا ہے، مضمون حضرت مولانا سید ابوالحسن علیہ ندوی ص ۱۱۲ و ۱۳۰ ۲۔ تذکرہ سلیمان ص ۱۳۱۔

جناب مولانا ڈاکٹر سید سلیمان ندوی دامت برکاتہم ارشاد فرماتے ہیں:

دوسری چیز جو میں نے اپنی پوری زندگی میں محسوس کی کہ ان کی (حضرت مولانا علی میاں صاحبؒ کی) پوری زندگی اس نہج پر گزری تھی کہ حضرت مولانا عبدالقادر رائے پوری سے تعلق کے بعد سوائے اس کے کچھ ذکر بڑھ گیا ہو اور کوئی خاص فرق مجھے محسوس نہ ہوا۔

یہ جواب ہے ان لوگوں کے لئے جو یہ سمجھتے ہیں کہ کسی شیخ سے تعلق قائم کرنے کے بعد اس کی علمی زندگی ختم ہو جاتی ہے، خود ہمارے والد ماجد (علامہ سید سلیمان ندوی) نے حضرت تھانویؒ سے تعلق کے بعد حیات شبلی لکھی، ہمارے حضرت مولانا علی میاںؒ کی علمی کاوشیں آخر آخر تک جاری رہیں، تو تعلق مع اللہ اور اپنے تزکیہ و احسان کے لئے کسی مرشد کا ہاتھ پکڑنا اور بات ہے اور علمی کام اور بات۔^۱

بیماری و معذوری کے باوجود سید صاحبؒ اخیر عمر تک

علمی و تصنیفی کام میں لگے رہے

ڈاکٹر سید محمد ہاشم صاحب اپنی کتاب ”سید سلیمان ندوی حیات، سیرت و شخصیت“ میں تحریر فرماتے ہیں:

سید صاحب ساٹھ برس کی عمر کو پہنچ چکے تھے۔ اس عمر میں صحت مند آدمی کچھ نہ کچھ کام کر لیتا ہے لیکن سید صاحب کو تنفس کی شکایت ۱۹۲۰ء سے قبل ہی سے چل رہی تھی، ۱۹۲۵ء میں استسقاء قلبی کا مرض لاحق ہو گیا، مئی ۱۹۲۵ء میں اس کا اتنا شدید دورہ ہوا کہ لیٹ بیٹھ نہیں سکتے تھے، آٹھ روز تک دن و رات مسلسل کھڑے رہے اور سانس لینا بہت مشکل ہو گیا اس کے بعد سے برابر اس کی شکایت رہی جس سے انہیں کسی مستقل تصنیف

^۱ تعمیر حیات ۲۵/ جون ۲۰۰۸ء ص ۱۶۔

سے معذور کر کے رکھ دیا اور حیات شبلی (۱۹۴۲ء) ان کی آخری تصنیف ثابت ہوئی۔ ڈاکٹروں نے اگرچہ لکھنے پڑھنے کی سخت پابندی لگا دی تھی لیکن سید صاحب کو تشفی نہ ہوتی تھی البتہ سختی کی وجہ سے وہ صرف وفیات اور شذرات لکھنے پڑھنے پر قانع ہو گئے۔ ساتھ ہی اپنی نگرانی میں رفقاء سے کتابیں تیار کراتے اور سال میں تین کتابیں دارالمصنفین سے شائع ہونا ضروری سا ہو گیا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ سید صاحب کو تحقیقی کام کرنے سے ان کی عمر اور صحت نے زیادہ مجبور کیا، تصوف نے نہیں کہ اس لئے یہ خیال بھی باطل ثابت ہوتا ہے کہ وابستگی شیخ کے بعد ان کے علمی و تحقیقی کام رک گئے تھے۔^۱

سید صاحب کے ایک عزیز تیمار دار جناب اسلم صاحب سید صاحب کے طرف سے مولانا عبدالماجد صاحب کے نام تحریر فرماتے ہیں:

حضرت محترم سید صاحب دس بارہ دن سے سخت قسم کے سینے کے درد اور سوزش میں مبتلا تھے، یہ تکلیف اتنی شدت کی ہوئی کی مسلسل تین راتیں اور گزشتہ دو دن لیٹے اور بیٹھنے سے بھی قطعی معذور رہے، کھڑے کھڑے پاؤں ورم کر آئے کمزوری بے حد آگئی ہے صحت کے لئے دعا کی درخواست ہے، یہ عریضہ محض اطلاعاً جناب سید صاحب کے حکم سے ارسال خدمت ہے۔

حضرت سید صاحب مولانا عبدالماجد صاحب دریا آبادی کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

ادھر دو تین سال سے میری صحت بہت خراب ہے، جس سے دل و دماغ اب تصنیف و تالیف یا کسی ذہنی فکر کا بار اٹھانے کے قابل نہیں رہے، ہر سال صحت کے بعد کام کا حوصلہ کرتا ہوں مگر جیسے ہی مشغولیت ہوتی ہے کسی نہ کسی مرض کا نیا شدید حملہ ہوتا ہے جو پھر مدت تک کے لئے بے کار کر دیتا ہے..... اطباء کا متفقہ مشورہ ہے کہ ایک کافی مدت تک

مجھے آرام کی ضرورت ہے اور آئندہ تصنیف و تالیف کا کام نہ کیا جائے۔

بیماری کی شدت نے دل و دماغ پر مستقل اثر چھوڑا ہے، قلب جو پہلے باطنی امراض ہی میں مبتلا تھا وہ اب جسمانی مادی امراض میں مبتلا ہو گیا ہے^۱۔
سید صاحبؒ مولانا مسعود عالم ندوی کے نام تحریر فرماتے ہیں:

آپ مجھ سے چاہتے ہیں کہ میں اپنے قلم سے شاہ صاحب کے حقائق کی تشریح کروں آپ کو معلوم نہیں کہ میری صحت کا کیا رنگ ہے؟^۲

حضرت سید صاحبؒ نے اخیر عمر میں ”حکیم الامت کے آثار علمیہ کے“ عنوان سے مفصل مضمون تحریر فرمایا ہے جو معارف ۱۹۴۴ء میں شائع ہوا اس مضمون کے اخیر میں علامہ تحریر فرماتے ہیں۔

”افسوس کہ اس مضمون کو جس استیعاب اور اہتمام کے ساتھ یہ پیچیدہ ان لکھنا چاہتا تھا، اپنی علالت و عدم صحت کی سبب سے اس کو اس طرح پورا نہ کر سکا تاہم جو کچھ ہوا وہ اگر مسلمانوں کے لئے فائدہ بخش ثابت ہو تو بہت ہے۔“^۳

روحانی انقلاب اور تصوف نے سید صاحب کی قوتِ عمل کو تیز کر دیا

اور تقریر و تحریر میں ایک نئی معنویت پیدا کر دی

تاریخِ ندوہ کے مصنف تحریر فرماتے ہیں:

تصوف نے ان کی (حضرت علامہ سید سلیمان ندویؒ کی) شخصیت اور طرزِ فکر و نظر میں بڑا انقلاب پیدا کر دیا اور ان کی تقریر اور تحریر میں ایک نئی معنویت و کیفیت پیدا ہو گئی، اور عقل کے ساتھ دل کا سوز و گداز اور قلب و روح کا نیاز بڑھتا گیا، روحانی انقلاب نے ان کی قوتِ عمل کو اور تیز کر دیا اور ان کے اندر حق پسندی، حق گوئی اور حقیقت

^۱ مکتوبات سلیمان ۱۶۹ و ۱۷۰ ج ۲، ۲ مکاتیب سید سلیمان ۱۸۸ معارف فروری ۱۹۴۴ء۔

شناسی کے جوہر کو اور چمکا دیا، اور اس خلا کو پر کر دیا جسے وہ عرصے سے محسوس کر رہے تھے۔^۱
 مجلس انتظامی کی اس تحریر سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ
 کے حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ سے بیعت و تعلق سے بھی اس
 دینی رجحان کو تقویت ملی جو ایک طویل عرصے تک دارالعلوم کے معتمد تعلیم رہے۔^۲

حضرت تھانویؒ سے تعلق قائم ہونے کے بعد سید صاحب

کے چند اہم عظیم الشان کارنامے

تاریخ ندوہ کے مصنف تحریر فرماتے ہیں:

یوں تو سید صاحب کی پوری زندگی واقعات سے بھرپور اور عظیم الشان کاموں کی
 حامل ہے، مگر ان کی زندگی کے آخری دس سال اس کا بہترین نمونہ ہیں ☆ جن میں ان کی
 زندگی بظاہر عدم استحکام کا شکار رہی۔۔۔۔۔ مگر اسلام کی محبت اور مسلمانوں کی ہمدردی
 نے انہیں برابر کلمہ حق کہنے اور انہیں نیک مشورے دینے پر مجبور کیا، اور وہ دم واپسیں
 تک دین و ملت کی خیر خواہی و خیر اندیشی میں لگے رہے۔

اس عرصے میں انہوں نے اسلامی مدارس اور جامعات کو نئے حالات و حادثات
 کے مطابق سرگرم عمل ہونے اور اپنے اندر انقلابی تبدیلیاں پیدا کرنے کی دعوت دی جنکے
 ذریعے وہ عصری تقاضوں کو پورا کر سکیں، اس سلسلے میں جامعہ دارالسلام عمر آباد، پشاور،

۱۔ تاریخ ندوۃ العلماء ص ۲۸۰ ج ۲ تاریخ ندوۃ العلماء ج ۲ ص ۴۰۵

☆ حضرت سید صاحبؒ کی حضرت تھانویؒ سے پہلی ملاقات ۱۹۳۵ء میں ہوئی اور اگست ۱۹۳۸ء میں
 حضرت تھانویؒ سے بیعت ہوئے اور ۱۹۴۲ء میں خلافت سے سرفراز ہوئے اور ۲۲ نومبر ۱۹۵۳ء میں وفات
 ہوئی، گویا یوں کہنا چاہئے حضرت تھانویؒ سے تعلق بیعت اور خلافت کے بعد کا زمانہ ہی سید صاحبؒ کے اہم
 کارناموں کا زمانہ اور زندگی کا بہترین نمونہ ہے۔

بھاولپور، راندیرو وغیرہ کی تقریریں ان کی مثالی بصیرت اور فہم و فراست کی آئینہ دار ہیں۔ سید صاحبؒ نے واردہا تعلیمی اسکیم اور سیکولر طریقہ تعلیم کے خطرات کے خلاف مسلمانوں کو بہت پہلے آگاہ کیا اور انہیں تعلیمی خود کفالتی کا راستہ دکھایا، تاریخ اسلام اور تاریخ ہند کو مسلمان مورخین کے ذریعے لکھے جانے کی اپیل کی۔

اسی زمانے میں جب مسلم لیگ اور کانگریس کی آویزش نمودار ہوئی تو سید صاحب نے مسلمانوں کو بڑے معتدل، نتیجہ خیز اور دور رس مشورے دیئے اور سیاست و حکومت سے پہلے ایمان و عمل کے ذریعے اپنے اندر قائدانہ صلاحیت تنظیم و اجتماعیت، اور اقتصادی و اجتماعی، اخلاقی برتری پیدا کرنے پر زور دیا۔

۱۹۴۶ء سے ۱۹۵۰ء تک بھوپال میں آپ تعلیمی اور قانونی اداروں کے سربراہ رہے، جس سے اس ریاست کو بڑا سنبھالا ملا، پھر بعض حالات کی بنا پر ۱۹۵۰ء میں آپ نے پاکستان ہجرت کی اور اپنی علمی و تعلیمی، قانونی و سیاسی صلاحیتوں کو اس نو تعمیر مسلم ریاست کی صحیح خطوط پر تشکیل کے لئے وقف کر دیا، اسلامی دستور کی ترتیب اور ”آل پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی“ اور ”جمعیتہ علمائے اسلام“ میں آپ کی شرکت بڑی اہمیت کی حامل تھی، آپ وہاں دارالمصنفین کے طرز پر ایک علمی ادارہ بھی قائم کرنا چاہتے تھے اور بہت سے علمی و تعمیری منصوبے آپ کے دل و دماغ میں تھے۔^۱

ندوة العلماء کی علمی کمیٹی کی رکنیت

تاریخ ندوہ کے مصنف تحریر فرماتے ہیں:

ندوة العلماء میں ”اسلامی نظام حیات“ کے سلسلہ میں ایک کمیٹی کی تشکیل کی گئی جس کے بارے میں رسالہ ”الندوہ“ میں یہ تحریر ملتی ہے کہ:

”عرصہ سے ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ ”اسلامی نظام حیات“ کا ایک ایسا مکمل خاکہ مرتب ہو جو نوجوانوں کے لئے شمع راہ بن سکے اور جس کی روشنی میں وہ اپنی زندگی اسلامی رنگ میں رنگ سکیں۔ پچھلے دنوں مسلم لیگ نے اس غرض سے ایک کمیٹی مقرر کی، نواب جمشید علی خاں صاحب رئیس باغیت اور نواب چھتاری کی تحریک پر ملک کے متعدد فضلاء اس کمیٹی میں شریک ہوئے۔

۵/۴ جنوری ۱۹۴۱ء کو دارالعلوم ندوہ کی عمارت میں اس کمیٹی کا پہلا اجلاس منعقد ہوا، نواب صاحب چھتاری جلسہ کے صدر تھے کمیٹی نے غور و فکر کے بعد مولانا سید سلیمان صاحب ندوی، مولانا عبد الماجد صاحب دریا آبادی..... (وغیرہ) پر مشتمل ایک سب کمیٹی بنادی تاکہ یہ حضرات پورے غور و فکر سے اس موضوع پر ایک کتاب کا مسودہ تیار کریں!

دارالعلوم ندوة العلماء میں علمی و تحقیقی ذوق پیدا کرنے کی فکر

مولانا عبد السلام صاحب قدوائی ندوی تحریر فرماتے ہیں:

مولانا سید سلیمان ندوی نے اپنے دور معتمدی میں دارالعلوم کے طلباء و فضلاء میں صحیح علمی و تحقیقی ذوق پیدا کرنے، دارالعلوم ندوة العلماء کی قدیم علمی روایات و خصوصیات کو زندہ کرنے اور ندوة العلماء کے نام و پیغام اور کام کو دور دور تک پہنچانے

۱۔ الندوہ جنوری ۱۹۴۱ء تاریخ ندوہ ص ۴۳۳ ج ۲۔

کی سرگرم کوشش کی اور اس میں اپنے اثرات اور تعلقات سے پورا کام لیا، انہوں نے ۱۹۴۰ء میں ماہنامہ ”الندوہ“ کا اجراء کیا، یہ الندوہ کا دور ثالث تھا وہ کئی سال تک مولانا سید ابوالحسن علی ندوی صاحب اور راقم سطور کی ادارت میں نکلتا رہا، سید صاحب طلباء میں علمی ذوق، اساتذہ کی رہنمائی اور دارالعلوم میں بہتر علمی فضا پیدا کرنے کے لئے دارالعلوم میں کئی کئی روز قیام بھی فرماتے اور درس بھی دیتے۔^۱

فقہ اسلامی کی تدوین جدید کے سلسلہ میں

حکیم الامت حضرت تھانویؒ سے مشورہ اور کام کا آغاز

مولانا محمد اولیس صاحب ندوی تحریر فرماتے ہیں۔

”دارالمصنفین کے زمانہ قیام میں سید صاحب نے مجھ سے اسلام کے نظام کاشتکاری اور کتب فقہ سے زراعت و آبپاشی کے مسائل کو اردو میں مرتب کرنے کے لئے فرمایا، میں نے کام شروع کر دیا، اسی زمانہ میں سید صاحب تھانہ بھون تشریف لے گئے وہاں مولانا تھانویؒ سے اس کا ذکر آیا اور رائے یہ قرار پائی کہ شروع سے پورے سلسلہ فقہ کو اردو میں مدون کر دیا جائے تاکہ اردو داں طبقہ کے ہاتھ میں ایسا مجموعہ آجائے جو روزمرہ کی ضروریات میں ان کے لئے کافی ہو، سید صاحب نے تھانہ بھون سے تشریف لا کر اس تجویز کا ذکر فرمایا، اور ارشاد فرمایا کہ اب کتاب الطہارت سے کام شروع کر دو، اس کی تکمیل شروع کر دی گئی۔۔۔۔۔ مگر افسوس کہ پہلی جلد سے کام آگے نہ بڑھ سکا، سید صاحب کو اس سلسلہ کی تکمیل کا بے حد خیال تھا۔ وفات سے چند ماہ پیشتر جب ہندوستان تشریف لائے تو بار بار فرماتے تھے کہ اس وقت نئے نئے مسائل سامنے آرہے ہیں اور ایسے علماء کی

ضرورت ہے جو ان مسائل کا تشفی بخش جواب دے سکیں، اس لئے فقہ کی تعلیم پر بہت توجہ کرنا چاہئے، دارالعلوم کے طلبہ کے سامنے جو تقریر فرمائی تھی اس میں بھی اس پر زور دیا تھا، بہر حال اردو میں فقہ اسلامی کی تدوین کی تجویز اہمیت رکھتی ہے اور یہ کرنے کا کام ہے۔^۱
حضرت مولانا سعید الرحمن صاحب اعظمی ندوی مہتمم دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ تحریر فرماتے ہیں:

۱۹۵۲ء میں آخری بار سید الطائفہ علامہ سید سلیمان ندوی مشرقی بنگال کے سفر سے لوٹتے ہوئے ندوۃ تشریف لائے تو استقبالیہ جلسہ میں آں جناب نے صرف اسلامی فقہ میں گہرائی اور مہارت حاصل کرنے کے لئے طلبہ کو متوجہ کیا، ان کی یہ فکر مستقبل کے حالات کا اندازہ کر کے بہت زیادہ سنجیدہ تھی۔ آج نصف صدی کے بعد ان کی اس روشن ضمیری کو تسلیم کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہے۔^۲

حجاز کی تبلیغی جماعتوں کی سرپرستی اور کارکنوں کی ہمت افزائی

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی تحریر فرماتے ہیں:

سید صاحب بھوپال کچھ دن قیام کر کے حج کے لئے روانہ ہو گئے، ان کا یہ دوسرا یا تیسرا حج تھا جو ۱۳۶۸ھ ۱۹۴۹ء میں ہوا، حجاز کی تبلیغی جماعت نے سید صاحب کے قیام سے فائدہ اٹھایا اور ان کی ترجمانی اور تائید سے حجاز و سعودی عرب کے علمی و دینی حلقوں نیز باہر سے آئے ہوئے اہل علم حجاج میں اس دعوت کی وقعت اور وزن پیدا ہوا، سید صاحب نے حسب معمول اس خدمت سے دریغ نہیں فرمایا اور مجالس تبلیغ میں شرکت کر کے وہاں کے رفقاء جماعت اور کارکنوں کی ہمت افزائی فرمائی، واپسی پر میں نے شاید کوئی عریضہ لکھا، جس میں ان کی اس سرپرستی اور ہمت افزائی کا مناسب الفاظ میں تذکرہ تھا،

۱۔ سلیمان نمبر ص ۲۳۹ و ۲۵۰ ۲۔ ندوۃ العلماء کا فقہی مزاج ص ۲۲۔

سید صاحب نے اس کے جواب میں جو مکتوب تحریر فرمایا وہ یہاں درج کیا جاتا ہے۔

۲۴ جنوری ۱۹۵۰ء

”بھوپال

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

عزیزی وفتحم اللہ تعالیٰ

عیادت نامہ ملا، شکر گزار ہوں، الحمد للہ بخیر و عافیت ہوں، ضعف بھی دور ہو رہا ہے۔

میری شرکت کو جو جماعت تبلیغ کے کاموں میں حجاز میں ہوئی ہے، آپ صاحبوں نے بڑی اہمیت دی، مولانا یوسف صاحب اور مولانا زکریا صاحب تک نے اس کے لئے شکریے ادا کئے، اور دعائیں دیں، دعائیں تو ٹھیک ہیں کہ میں ان کا محتاج (ہوں) مگر شکریہ کس بات کا؟ کوئی نماز پڑھے تو اس کا شکریہ ادا کیا جائیگا؟ میں نے اس لئے لکھا کہ بعض صاحبوں نے ایسا کیا ہے۔^۱

ریاست بھوپال میں دینی فیوض و برکات

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی تحریر فرماتے ہیں:

پھر خود مولانا سید سلیمان ندویؒ نے سلطان جہاں بیگم صاحبہ کے فرزند ارجمند نواب حمید اللہ خاں والی بھوپال کی خواہش و درخواست پر قاضی القضاۃ ریاست، جامعہ احمدیہ کے امیر اور دینی تعلیم اور مذہبی امور کے صدر کا عہدہ قبول فرمایا، جو اس ریاست کے لئے بڑے امتیاز و اعزاز کا باعث تھا، مولانا سید سلیمان ندویؒ جولائی ۱۹۴۶ء میں بھوپال تشریف لائے اور اکتوبر ۱۹۴۹ء تک تقریباً چار سال رہ کر اس مسلم ریاست کے (جو کبھی شیراز و یمن کی ہمسری کر چکی تھی، اور ہندوستان ہی نہیں عالم اسلام کے متعدد چیدہ و برگزیدہ مشائخ و علماء اور فقہاء و محدثین کا مرکز رہ چکی تھی) علمی اور دینی حلقوں کو اپنے نادرہ روزگار علمی تجربات، دینی رہنمائی اور قیمتی صحبتوں اور مجالس سے فیض پہنچایا۔^۲

۱۔ پرانے چراغ ص ۴۸ ۲۔ حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ کی علمی و دینی خدمات پر ایک نظر ص ۱۶ مضمون حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی۔

ریاست بھوپال میں متفرق دینی خدمات

حضرت سید صاحب ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

ادھر دنیا نے امسال حیدر آباد بھوپال میں ایک ایک ہزار ماہانہ کی تھیلیاں پیش کرنی چاہیں۔ حیدر آباد کا کام مذاق سے باہر تھا، اس لئے معذرت کی بھوپال کے کام سے یک گوشت ذوق ہے، اس کی پوی نفی نہیں کرتا۔ اور وہ دینی مناصب کی مناسب ترتیب شاید کہ اسلامی ریاستوں کے لئے نمونہ بن سکے۔ نواب صاحب بھوپال نے یاد فرمایا تھا، عرض کیا کہ اگر مجھ سے اس ریاست میں دین کی خدمت کچھ ہو سکے تو سال دو سال کے لئے حاضر ہوں۔ والا مرید اللہ تعالیٰ۔ اپریل ۱۹۴۵ء^۱

اب بھوپال بھی ایک ادارہ نشر و تالیف میرے زیر انتظام قائم کر رہا ہے۔ اگر کوئی بے ضرر کتاب ہو، تو یہاں سے بھی بشرائط شائع ہونے کا انتظام ممکن ہے۔ ابھی کام شروع نہیں ہوا ہے۔ ریاست نے پانچ سو ماہوار کی امداد منظور کی ہے۔^۲

یہاں بھوپال میں بھی بفضل الہی کچھ دینی کام انجام پا رہے ہیں، ورنہ یہاں کا قیام اجیرن ہو جاتا، اب بھی دل کسی بہتر مقام کا طالب ہے، اب سمجھ میں آتا ہے کہ ۱۵۵ کے بعد ہمارے بہت سے اکابر نے مکہ معظمہ کی طرف ہجرت کیوں کی؟ یہ جبن اور نامردی نہ تھی، بلکہ اس مرکز میں اجتماع قوت تھا، جہاں سے سرچشمہ اہل سکے۔

۲۶ دسمبر ۱۹۴۷ء^۳

بھوپال میں دارالقضاء سے قضاء وفتویٰ نویسی کی خدمت

حضرت سید صاحب تحریر فرماتے ہیں:

۱۶ جولائی کو میں نے دارالقضاء اور مدارس عربیہ کا چارج لیا ہے، دارالقضاء میں زیادہ تر مقدمات نکاح و طلاق، خلع و تفریق اور ولایت اور کبھی کبھی قصاص کے ہوتے ہیں۔^۱

بھوپال میں دارالقضاء سے فتاویٰ بھی دیئے جاتے تھے اور دارالقضاء سے متعلق جو فتاویٰ ہوتے ان کا بھی مستقل ریکارڈ ”فتاویٰ دارالقضاء“ کے نام سے ہوتا تھا، سید صاحب کے زمانہ کا وہ علمی ذخیرہ آج بھی موجود ہے، فتاویٰ کے پانچ رجسٹر ہیں جو ریکارڈ دستیاب ہو سکے ہیں ان پانچوں رجسٹروں میں فتاویٰ کی کل تعداد ۱۵۷ ہیں (نکاح، طلاق، عدت، مہر، میراث، وصیت، ہبہ، امامت وغیرہ) ہر موضوع پر الگ الگ فتاویٰ کی تعداد درج ہے۔^۲

ریاست بھوپال میں مکاتب قرآن قائم کرنے کی کوشش

حضرت سید صاحب ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

افسوس ہے کہ یہاں کے سرکاری مدارس سے علوم دینیہ اور قرآن پاک کی تعلیم موقوف کرادی گئی اور مدرسین علوم دینیہ کو تین ماہ کا نوٹس دے دیا گیا۔ کوشش کر رہا ہوں کہ اوقاف سے ان مدرسین کی تنخواہیں ملا کر، اور ان علوم کی تعلیم مدرسہ میں جاری رہے اور عام مکاتب قرآن پاک و ابتدائی تعلیم کے مسلمان ہر محلہ میں قائم کریں۔

۲ مارچ ۱۹۵۰ء^۳

۱۔ حیات سلیمان ص ۵۷۹ ۲۔ ماہنامہ نشان منزل سلیمان نمبر ۱۹۸۷ء ندوۃ العلماء کا فقہی مزاج ص ۲۴۴
۳۔ مکاتیب سید سلیمان ص ۲۱۴۔

قاموس الاعلام کی تکمیل کی مہم

مولانا عبد الماجد صاحب دریا آبادی تحریر فرماتے ہیں:

”قاموس الاعلام“ یا ”مشاہیر امت“ کے نام سے ایک کتاب کی تیاری کی تجویز میں بار بار پیش کر رہا تھا۔

اس کے جواب میں علامہ سید سلیمانؒ تحریر فرماتے ہیں:

مشاہیر امت سے غافل نہیں، آپ اس اسکیم کو علیحدہ مستقل ایک کاغذ پر لکھ کر بھیج دیں، (اس وقت) ہمارے ہاں صرف تین آدمی ہیں، مولوی عبدالسلام حکمائے اسلام پر لکھ رہے ہیں اور شاہ صاحب اور ریاست صاحب تاریخ الاسلام میں لگے ہیں اس سے فرصت ایک دو سال میں پائیں گے۔^۱

لغات جدیدہ کی تکمیل کی فکر

جناب پروفیسر عبدالقوی صاحب یادگار سلیمان میں تحریر فرماتے ہیں:

(حضرت سید صاحبؒ نے) علامہ شبلی کی خواہش سے عربی کے نئے الفاظ کا ایک لغت ترتیب دیا جو اس زمانہ کے مصر و شام کے عربی اخبارات اور رسائل میں عام طور سے مستعمل تھے^۲

اسی سلسلہ میں سید صاحب مولانا مسعود عالم ندوی کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

عزیز مكرم السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ
..... امید ہے کہ لغات جدیدہ کا کام ہو رہا ہوگا.....

۱۔ مکتوبات سلیمان ص ۱۵۲ ۲۔ یادگار سلیمان ۱۹۶۔

جیل میں فرصت ہو تو لغات جدیدہ کا کام ختم کر دیجئے۔

لغات جدیدہ کی نظر ثانی کی سلسلہ میں ابھی مزید مہلت آپ کو حاصل ہے، متروک الفاظ کی فہرست دینے میں کوئی حرج نہیں ہے اس افادیت کا پہلو ہے، نئے رجحان یعنی ترکی دور کے الفاظ و مصطلحات کے بجائے موجودہ رجحان عربیت پر ایک نوٹ مقدمہ میں بڑھانا مناسب ہوگا۔^۱

اشتراکیت اور اسلام پر لکھنے کی ضرورت کا احساس

سید صاحب مولانا مسعود عالم ندوی کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

میرا بڑا جی چاہتا ہے کہ کسی ندوی کے قلم سے رد اشتراکیت پر کوئی رسالہ نکلے، اسی لئے آپ سے خواہش ہے کہ یہ آپ کی دلچسپی کی چیز بھی ہے۔^۲

بہت خوب آپ نے اشتراکیت اور اسلام پر لکھنا شروع کر دیا، جی چاہتا ہے کہ جس طرح وقت کے دوسرے فتنوں کے ازالہ میں علمائے ندوۃ نے کام کئے ہیں اسی طرح وہ اس کے ازالہ میں بھی کام کریں، اور آپ لوگ اس کے اہل ہیں، گو اولیت کا حق ندوہ کو حاصل ہے کیونکہ خاکسار نے اس موضوع پر ۱۹۰۸ء میں لکھا تھا الندوہ میں، اور ۱۹۱۰ء میں الہلال میں ”الحریۃ فی الاسلام“ کے عنوان سے اس کو لکھا۔ ۷ ربیع ۱۳۲۳ھ

کمپوزم کے رد میں اور اقتصاد الاسلام کی تبلیغ میں آپ کی جماعت کی بڑی ضرورت ہے۔^۳

دارالتصنیف و دارالتکمیل کے قیام کی فکر

حضرت سید صاحب مولانا عید الماجد صاحب کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

خیال ہوتا ہے کہ دارالتکمیل کے نام سے مولانا میرحوم کے پرانے خیال کی تکمیل کی جائے، ان کی تجویز تھی کہ دارالتصنیف کے ساتھ دارالتکمیل بھی قائم کیا جائے جس

۱۔ مکاتیب سید سلیمان ص ۲۲۰ و ۲۲۹ ۲۔ مکاتیب سید سلیمان ص ۱۵۰ ۳۔ ایضاً ص ۱۵۳ و ۲۱۳

میں لائق فارغ التحصیل کو چند سال رکھ کر مختلف علوم میں تکمیل کرائی جائے بعد کو وہ مدارس اور دوسرے اداروں میں پھیلیں، اب یہ تجویز میرے سامنے ہے، بحمد اللہ اس وقت سرمایہ کی طرف سے اطمینان ہے، بالفعل ۴ یا ۵ طالب علم اس میں ہوں۔ اور علوم کو دینیات، ادبیات اور عقلیات پر تقسیم کر دیا جائے۔ اور ہر طالب علم اپنے شعبہ میں ۲ برس بذریعہ درس و مطالعہ و تحریر مصروف رہے۔ اس شعبہ کے لئے مولوی اولیس صاحب کو بحیثیت استاذ دارالکمیل رکھنا چاہتا ہوں۔ پورا خاکہ بعد کو پیش کروں گا۔^۱

مولانا مسعود عالم ندوی کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

میں بھی ایک دارالکمیل کے خاکہ پر غور کر رہا ہوں جو استاذ مرحوم کا آخری خیال تھا۔ اپنا بھی آخری خیال یہی تصور ہے۔ سرمایہ کی طرف سے بحمد اللہ اطمینان ہے، البتہ ایک کامل العلوم محدث و فقیہ کا جو یا ہوں، دیکھئے کون ملتا ہے۔ یکم اپریل ۱۹۴۵ء^۲

مجلس اصلاح عربی و فارسی میں شرکت

حضرت سید صاحب ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

میں آج کل مولوی ابوالکلام صاحب کی مجلس اصلاح عربی و فارسی کی کمیٹی کی شرکت کے لئے لکھنؤ جا رہا ہوں۔ آج کل سید حسین یہیں ہیں۔ اس لئے اتر گیا۔ اب یہاں اسکولوں اور کالجوں بلکہ یونیورسٹیوں سے بھی عربی و فارسی نکل رہی ہے۔ چنانچہ آگرہ یونیورسٹی نے اس میں پہل کی ہے۔ ایسی حالت میں اس کمیٹی کا کام دیکھئے کیونکر بار آور ہو، بہر حال مرض کے اشتداد سے مایوسی اور ترک علاج کا کوئی سبب نہیں۔ عربی مدارس کی حالت بھی قابل غور ہوتی جا رہی تھی۔ ۲۵ مئی ۱۹۴۸ء^۳

اختفال علماء الاسلام میں سرگرمی

سید صاحب مولانا مسعود عالم ندویؒ کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

اختفال علماء الاسلام کے ۱۴/۱۵/۱۶ فروری کو جلسے ہیں۔ عراق سے زہادی صاحب اور محمود صوفائے ہوئے ہیں، باقی مصر و شام کے انقلابات کے سبب مہمانوں کی آمد میں دقتیں درپیش ہیں۔ ہندوستان سے علی میاں اور مولوی منظور صاحب کی آمد کی توقع ہے۔ کیا آپ زحمت اٹھا سکیں گے؟ موسم تو انشاء اللہ برانہ ہوگا۔.....

دوسرے خط میں تحریر فرماتے ہیں:

اختفال میں آپ کے نہ آنے کا افسوس ہوا بہر حال گذشت آنچہ کہ گذشت، میرے نزدیک تو علمائے اسلام کا یہ اجتماع بجائے خود تاریخ تھا۔ حضرت شیخ کو ابکی نے سبجل جمعیۃ ام القری میں جو خواب دیکھا تھا، اس کی حقیقت یہاں عیاں تھی۔ اگرچہ اس بنا پر کہ یہ پہلا اجتماع تھا ناقص تھے، تاہم افادہ سے خالی نہ رہا، خصوصاً ایران و نجف کے علماء کی آمد سے مذاہب مختلفہ کے درمیان ایک خوشگوار حد تک رواداری فرق کی راہ میں منزل طے ہوئی۔ خطبے اور تجاویز زیر طبع ہیں۔ ۲ جنوری ۱۹۵۲ء

۱۹۵۲ء میں عراق سے لے کر الجزائر تک بیس ملکوں کے علماء اور اہل علم کی جو کانفرنس پاکستان میں ”اختفال علماء“ کے عنوان سے منعقد ہوئی اس کے پہلے اجلاس کی سید صاحب نے صدارت فرمائی، اور اپنے صدارتی خطاب میں سید صاحب نے اختفال علماء کے جو اغراض و مقاصد بتائے ان میں دو اہم نکات یہ بھی تھے:

- (۱) دور حاضر کے مطابق فقہ اسلامی کی تحقیق و تدوین کے لئے ادارہ کا قیام۔
- (۲) ممالک اسلامیہ کے مجوزہ شہری و ملکی قوانین کی جگہ فقہ اسلامی کی ترویج کے لئے مؤثر جدوجہد کرنا۔

مجمع فواد الاول کی رکنیت

حضرت سید صاحب^۱ مولانا مسعود عالم کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:
عزام بے مصر سے یہ خبر لائے ہیں کہ مجمع فواد الاول[☆] نے مجھے اپنا عضو منتخب کیا ہے، حکومت عراق نے آخر مارچ میں مجھے بوعلی سینا کی الفی تذکار میں بغداد بلایا ہے۔ والا امر بید اللہ تعالیٰ۔
۲۷ جنوری ۱۹۵۲ء

ڈھا کہ کی ہسٹری کانگریس کی صدارت

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی^۲ تحریر فرماتے ہیں:

مارچ ۱۹۵۳ء میں سید صاحب ایک بار (اور آخری بار) ہندوستان تشریف لائے سید صاحب ڈھا کہ کی ہسٹری کانگریس کی صدارت کے لئے تشریف لے گئے تھے، جو اسی مہینہ کی کسی تاریخ کو ہوئی تھی، وہاں انہوں نے اپنا وہ فلاضلانہ اور فکر انگیز خطبہ صدارت پڑھا جس میں بنگالی مسلمانوں کو مشورہ دیا گیا تھا کہ وہ بنگالی اسی طرح فارسی رسم الخط میں لکھیں جیسے وہ انگریزوں کے دور سے پہلے لکھی جاتی تھی، سید صاحب نے ثابت کیا کہ یہ تبدیلی ایک گہری سازش کے ماتحت ہوئی اور اس تبدیلی نے بنگالیوں کو اسلامی ثقافت اور اسلامی تہذیب سے بہت دور کر دیا اب بیگانگی کی اس خلیج کو دور کرنے کے لئے جو بنگالی مسلمانوں اور ہندوستان و پاکستان کے مسلمانوں میں پڑ گئی ہے، یہی صورت ہے کہ بنگالی فارسی رسم الخط اختیار کریں ظاہر ہے کہ یہ مشورہ بڑا مخلصانہ اور انقلاب انگیز تھا، اور اس میں وہ فراست اور دور بینی جھلک رہی تھی جس کو اقبال نے اس شعر میں ادا کیا ہے۔
ولے با من بگو آں دیدہ ور کیست کہ خارے دید و احوال چمن گفت^۳

☆ مصر کی لغوی اکادمی، غالباً برصغیر ہند و پاک میں یہ اعزاز اور کسی کو نہیں ملا (حاشیہ مکاتیب)

۱۔ مکاتیب سید سلیمان ص ۲۲۲ پرانے چراغ ص ۵۱۔

فصل

سید صاحب کے حکیم الامت مولانا تھانویؒ سے تعلق کے بعد چند اہم کارناموں کی ایک جھلک

یادگار سلیمان کے مرتب جناب پروفیسر عبدالقوی صاحب تحریر فرماتے ہیں:
اگست ۱۹۳۸ء میں مولانا سید سلیمان ندویؒ نے راہ سلوک اختیار کیا (اور)
مولانا تھانوی سے بیعت ہوئے۔

نومبر ۱۹۳۸ء میں سیرت النبی جلد ششم کی اشاعت عمل میں آئی، اسی سال سید
صاحب کی تقریروں، تحریروں اور مقدموں پر مشتمل ان کی کتاب ”نقوش سلیمانی“ منظر
عام پر آئی۔

دسمبر ۱۹۳۹ء میں مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا سالانہ جلسہ کلکتہ میں ہوا جس کی
صدارت نواب کمال یار جنگ بہادر جاگیردار، حیدرآباد نے کی۔ سید صاحب نے اس
کے شعبہ اردو کی صدارت فرمائی۔

جنوری ۱۹۴۰ء میں سید صاحب حیدرآباد، پونا اور بمبئی گئے جہاں مختلف
اداروں، کالجوں، مدرسوں کا معائنہ کیا، طلبہ کو خطاب کیا اور اساتذہ سے تبادلہ خیال کیا۔
جنوری ۱۹۴۰ء میں ”الندوہ“ دوبارہ جاری کرایا۔

۱۳ فروری ۱۹۴۰ء کو مہاتما گاندھی نے سید صاحب کے نام اپنے مکتوب میں لکھا:
”بھائی صاحب

۲۶/۲۷ فروری کو ہندوستانی پرچار سبھا کی کانفرنس ہوگی۔ میں چاہتا ہوں کہ
آپ بھی اس میں شریک ہوں اور اس سوال کو سلجھانے میں حصہ لیں، مجھے آشا ہے کہ آپ

ضرور آویں گے۔ آنے کی تاریخ اور وقت سے خبر دیں گے۔ آپ کا، م، گاندھی^۱

مارچ ۱۹۴۰ء میں پشاور اور بھاولپور کے لئے سید صاحب روانہ ہوئے۔ ۸/مارچ کو پشاور پہنچے۔ قیام ناظم شعبہ دینیات اسلامیہ کالج جناب نورالحق ندوی پشاور کے یہاں کیا۔ دینیات اور طب کے نصاب کی ترتیب دی۔ ۹/مارچ کو کالج کے طلبہ اور اساتذہ کو خطاب کیا۔ ۱۱/مارچ کو ایک بار پھر کالج کے اساتذہ اور طلبہ کو مخاطب کیا اور پرزور الفاظ میں کہا کہ:

”مسلمانوں کی اکثریت کے ان صوبوں میں کالج کے مسلمان طلبہ کو ایمان و عمل کا ایسا نمونہ پیش کرنا چاہئے کہ پورے ہندوستان کے مسلمان اس کی تقلید کریں“^۲

۱۱/مارچ کی رات کو پشاور سے چل کر ۱۲/مارچ کی صبح کو لاہور پہنچے۔ ایک دن خواجہ عبدالوحید صاحب کے یہاں قیام کیا۔

۱۳/مارچ کی صبح کو بھاولپور کے لئے روانہ ہوئے اور شام کے وقت وہاں پہنچے۔ سرکاری مہمان خانہ میں ٹھہرائے گئے۔ ۱۴/مارچ کو صادق ایجرٹن کالج کے جلسہ تقسیم اسناد میں خطبہ پڑھا ۱۵/مارچ کو کالج ہال میں ”خصائص اسلامی“ پر تقریر کی۔ جمعہ کو ”فضائل نبوی“ پر تقریر کی۔ اور ۲۳/مارچ کو لکھنؤ ہوتے ہوئے اعظم گڑھ کے لئے روانہ ہوئے۔

۱۹۴۰ء ہی میں سید صاحب کی کتاب ”رحمت عالم“ شائع ہوئی، جو مدرسوں اور اسکولوں کے طالب علموں کے لئے لکھی گئی تھی۔

اسی سال ”حیات شبلی“ کا کام شروع کیا جو دو سال بعد ۱۹۴۲ء میں تکمیل کو پہنچا۔ ۱۹۴۱ء میں نواب چھتاری کی صدارت میں ”اسلام کے سیاسی نظام کی تدوین“ کے لئے ایک کمیٹی بنائی گئی۔ جس کے کنوینر مولانا سید سلیمان ندوی بنائے گئے۔ جنوری ۱۹۴۱ء میں اس کا پہلا جلسہ ہوا۔^۳

۱۔ سید سلیمان ندوی نمبر ریاض ماہنامہ کراچی ص ۲۷۸ حیات سلیمان ص ۳۴۸ حیات سلیمان ص ۴۸۶۔

فروری ۱۹۴۳ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے سید صاحب، مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی اور مولوی عبدالحق کی علمی ادبی خدمات کے اعتراف میں ڈاکٹریٹ کی اعزازی ڈگری پیش کی۔ اس خوشی کے موقع پر اہل دسنہ نے ان کی خدمت میں سپاسنامہ پیش کیا۔ فروری ۱۹۴۴ء میں حیات شبلی شائع ہوئی۔

دسمبر ۱۹۴۴ء کو ہسٹاریکل کانگریس کا اجلاس کے شعبہ تاریخ از منہ و سبطی ہند منعقدہ مدراس کی صدارت کی۔^۱

فروری ۱۹۴۵ء میں جمیعتہ العلماء صوبہ ممبئی کے اجلاس کی صدارت کی اور اپنے خطبہ میں ممبئی کے مسلمانوں کو ایک عام اور آزاد مدرسہ کے قیام کی طرف توجہ دلائی۔^۲

جون ۱۹۴۶ء میں سید صاحب نے اس شرط پر ریاست بھوپال میں قاضی القضاۃ اور امیر جامعہ (ڈاکٹر تعلیمات علوم مشرقی) کا عہدہ قبول کر لیا کہ دارالمصنفین اور ندوہ سے ان کا تعلق بدستور رہے گا۔

۱۶ جولائی ۱۹۴۶ء کو دارالقضاء اور مدارس عربیہ کا چارج لیا۔^۳
۲۵ جنوری ۱۹۴۹ء (کو) انجمن ترقی پسند مصنفین کی کانفرنس بھوپال میں منعقد ہوئی (جس میں سید صاحب نے اہم خطاب فرمایا)

جون ۱۹۵۰ء تک تقریباً چار سال سید صاحب کا قیام بھوپال میں رہا۔
دسمبر ۱۹۵۰ء میں انجمن ترقی اردو پاکستان نے سید صاحب کے اعزاز میں ڈاکٹر محمود حسین خاں مرکزی وزیر کی صدارت میں ایک جلسہ کیا جس میں سید صاحب نے ”ہندوستان کے نو مسلم حکمران“ کے عنوان سے مقالہ پڑھا۔^۴

دسمبر ۱۹۵۰ء میں ہی سید صاحب کی صدارت میں اسلامی دستور کا خاکہ ترتیب دیا گیا جس میں ۳۱ علماء شریک ہوئے تھے۔

۱۔ حیات سلیمان ص ۲۵۰۳ حیات سلیمان ص ۵۱۵-۵۱۹ حیات سلیمان

جنوری ۱۹۵۱ء میں جمعیت علماء اسلام سلہٹ کے جلسے کی صدارت کی۔
فروری ۱۹۵۱ء میں اطفال علماء کے نام سے اسلامی ملکوں کے علماء کی کانفرنس
ہوئی جس میں سید صاحب نے نمایاں حصہ لیا۔

مارچ ۱۹۵۱ء میں ابن سینا کی ہزار سالہ یادگار میں شرکت کے لئے حکومت عراق
نے سید صاحب کو دعوت نامہ بھیجا، لیکن بعض مجبوریوں کی وجہ سے سفر نہ ہو سکا۔
۱۹۵۱ء میں مصر کے ”مجمع العلمی الادبی“ میں سید صاحب کو بحیثیت رکن
منتخب کیا گیا۔

۱۹۵۱ء میں آل پاکستان ہسٹاریکل سوسائٹی قائم ہوئی تو سید صاحب اس کے
رکن منتخب ہوئے۔

مارچ ۱۹۵۲ء میں لاہور میں اس کا پہلا جلسہ ہوا، سید صاحب نے اس کے
اسلامی تاریخ کے شعبہ کی صدارت کی، صدارتی خطبہ کے علاوہ ایک مقالہ ”دیبیل“ پر بھی
انہوں نے پڑھا۔

۱۹۵۲ء کراچی میں یونیورسٹی قائم ہوئی تو سید صاحب اس کے سنیٹ کے ممبر
منتخب ہوئے

اگست ۱۹۵۲ء اسلامی بورڈ کی صدارت قبول کی۔

۱۹۵۲ء میں ہی جمعیت علماء اسلام کی صدارت ان کے حصہ میں آئی۔^۱
مارچ ۱۹۵۳ء میں ڈھاکہ میں ”آل پاکستان ہسٹاریکل کانفرنس“ کی صدارت
کی، وہاں سے فتح پور ہسواہ آئے، چند روز کے بعد لکھنؤ پہونچے اور ندوہ کے جلسہ میں
شریک ہوئے، جلسہ گاہ میں قدم رکھتے ہوئے سید صاحب نے یہ شعر پڑھا:

میں اپنے گھر میں آیا ہوں مگر انداز تو دیکھ
میں اپنے آپ کو مانند مہماں لے کے آیا ہوں
جسے سن کر حاضرین پر گریہ طاری ہو گیا،..... سید صاحب نے تقریر کرتے
ہوئے اقبال کا یہ شعر پڑھا:

سبق پڑھ، صداقت کا عدالت کا شجاعت کا
لیا جائے گا تجھ سے کام دنیا کی امامت کا^۱
اپریل ۱۹۵۳ء میں کراچی واپس پہنچے کچھ دنوں بعد تنفس کا دورہ پڑا علاج سے
صحت یاب ہو گئے۔.....

۲۲ نومبر ۱۹۵۳ء کو قلب کا دورہ پڑا تنفس تیز ہو گیا..... ایک ہلکا سا جھٹکا
تنفس میں ایسا محسوس ہوا جیسا پتلی آگئی ہو، چہرہ پر دفعتاً خون کی لہر دوڑ گئی اور بس طائر روح
قفص غصری سے پرواز کر گیا اس وقت شام کے ساڑھے چھ بجے تھے۔ انا للہ وانا الیہ
راجعون۔^۲

(ماخوذ از: یادگار سلیمان ص ۱۰۰ تا ۱۱۹ ملخصاً)

مولانا تھانویؒ سے تعلق کے بعد سید صاحبؒ کے لکھے ہوئے علمی و اصلاحی اور دعوتی و فکری اہم مقالات و مضامین جو مختلف رسائل میں شائع ہوئے

عنواناتِ مضامین (وہ مضامین جو رسالہ ”مستقبل“ کراچی میں شائع ہوئے)

- ۱۔ اساس ملت جلد نمبر اکتوبر ۱۹۴۹ء
آج دنیا عالمگیر برادری کی متلاشی ہے اسلام نے تیرہ سو برس پہلے یہ آواز بلند کی تھی
- ۲۔ سیاسیات اسلام کے نظریے جلد نمبر ۲ اکتوبر ۱۹۴۹ء
اسلامی اصول سیاست ظاہری ہیئت شکل پر زیادہ زور نہیں دیتا بلکہ اس کا اصلی زور روح اور اسپرٹ پر ہے
- ۳۔ حاکم حقیقی صرف اللہ تعالیٰ ہے (۱) جلد نمبر ۳ نومبر ۱۹۴۹ء
احکام الہی کی دو قسمیں ہیں تشریعی اور تکوینی۔ ان دونوں قسموں کے لحاظ سے صرف اللہ تعالیٰ حاکم حقیقی ہے۔
- ۴۔ حاکم حقیقی صرف اللہ تعالیٰ ہے۔ (۲) جلد نمبر ۵ جنوری ۱۹۵۰ء
- ۵۔ اسلام میں عقائد کی حقیقت اور اہمیت (۱) جلد نمبر افروری مارچ ۱۹۵۰ء
ایمان ہی ہمارے تمام اعمال کی اساس ہے
- ۶۔ اسلام میں عقائد کی حقیقت اور اہمیت (۲) جلد نمبر ۹ مئی ۱۹۵۰ء
- ۷۔ حقیقت تصوف کا مکتشف اعظم جلد نمبر ۱۱ جون جولائی ۱۹۵۰ء
حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی صوفیانہ زندگی پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

- ۸۔ اسلام میں عقائد کی حقیقت و اہمیت (۳) جلد نمبر ۱۰، ۱۱ جون جولائی ۱۹۵۰ء
- ۹۔ تجدید دین اور حکیم الامت (۱) جلد نمبر ۱۲ اگست ۱۹۵۰ء
- ۱۰۔ تجدید دین اور حکیم الامت (۲) جلد نمبر ۲۰ ستمبر اکتوبر ۱۹۵۰ء
- ۱۱۔ اسلام کا تبلیغی نظام جلد نمبر ۳ دسمبر ۱۹۵۰ء
- امت مسلمہ کا فریضہ، سلسلہ ولی اللہی صاحب سوانح کا نسب۔ اس عہد میں تبلیغی ناکامی کے وجوہ۔ انبیاء کے اصول دعوت، اور تبلیغ کی اہمیت
- ۱۲۔ خطبہ صدارت جلد نمبر ۵ فروری ۱۹۵۱ء
- (جمیۃ علمائے اسلام مشرقی پاکستان سلہٹ) ۱۵۱۴ جنوری ۱۹۵۱ء
- اس خطبہ میں سید صاحب نے حسب ذیل پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے۔ مشرقی بنگال کی خصوصیات۔ علمائے اسلام کی خدمات، فرقہ واری سے پرہیز، تعلیم و تربیت، پاکستان کے لئے اسلامی تمدن کا نظریہ، اسلامی نظام سیاست، اسلامی نظام اقتصاد، پاکستانی وحدت کا سررشتہ، دستور اسلامی، قانون اسلامی، قانون اسلامی میں تغیر و اضافہ، اقلیت کا مسئلہ، وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔
- ۱۳۔ اسلام اور سود جلد نمبر ۷ اپریل ۱۹۵۱ء
- ۱۴۔ خطبہ صدارت مجلس تاریخ اسلام، کراچی جلد نمبر ۸ مئی ۱۹۵۱ء
- بادشاہوں کے بجائے ملت کی تاریخ، صحت بیان، ذہنیت کی تبدیلی، راستہ کی تبدیلی، سندھ کی تاریخ کا کام، مشرقی بنگال کی تاریخ نادر کتابوں اور کتب خانوں کی کمیابی، وغیرہ موضوعات پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

- ۱۵۔ اسلام کا جمہوری نظام (ماخوذ) (۱) جلد ۲ نمبر ۹ فروری ۱۹۵۱ء
اسلام دنیا میں اس لئے آیا تا کہ انسانوں کو انسانی غلامی سے نجات دلائے، اسلام نے جمہوری نظام کی بنیاد ڈالی۔
- ۱۶۔ یورپ کا تصور حریت و جمہوریت اور اسلام (۲) جلد ۲ نمبر ۱۰ اکتوبر ۱۹۵۱ء
۱۷۔ یورپ کا تصور حریت و جمہوریت اور اسلام (۳) جلد ۲ نمبر ۱۱ نومبر ۱۹۵۱ء
۱۸۔ یورپ کا تصور حریت و جمہوریت اور اسلام (۴) جلد ۳ نمبر ۱۲ جنوری ۱۹۵۲ء
۱۹۔ اسلامی حکومت کے عاملین (خطبہ صدارت) جلد ۳ نمبر ۱۲ جنوری ۱۹۵۲ء
اسلامی حکومت کی خدمت عبادت ہے۔ عوام کی حکومت اسلامی حکومت کی عدالت، حاکمانہ ذمہ داری، عمال حکومت کی ذہنیت۔ وغیرہ پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔
- اسلام میں مساوات حقوق و مال جلد ۳ نمبر ۲ فروری ۱۹۵۲ء
”اسلام میں خلفاء کو عزت و احترام دینی کے علاوہ حقوق انتظامی میں کوئی تفوق و ترجیح نہ تھی“ اس مضمون میں خلیفہ اسلام کے اختیارات، خلیفہ وقت کے مصارف، کلمات تعظیم و تکریم وغیرہ پہلوؤں کا جائزہ لیا گیا ہے۔
- ۲۱۔ حریت اور حیات اسلامی جلد ۳ نمبر ۳ مارچ ۱۹۵۲ء
ذیلی عنوانات درج ذیل ہیں:
مساح اور قول حق، حریت رائے، قول حق کی تعریف، ہر مسلمان کو فطرتاً آزاد گوا اور حق پرست ہونا چاہئے، ہر مسلم خدا کا گواہ صادق ہے، ادائے شہادت ربانی اور حریت رائے ایک شے ہے۔ موانع حق گوئی، ناجائز حسن اعتقاد۔

۲۲۔ محبت باطل جلد ۳ نمبر ۳ مارچ ۱۹۵۲ء
دنیا میں محبت باطل سے بڑھ کر پائے حق کوش کے لئے کوئی
زنجیر نہیں۔ سچے مسلمان کا فرض ہے سچا کے لئے سب کچھ
قربان کر دے۔

۲۳۔ رسول وحدت (۱) جلد ۳ نمبر ۴ اپریل ۱۹۵۲ء
لفظ وحدت کی تحلیل کرتے ہوئے بتایا گیا ہے کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے وحدت کی تعلیم کس کس رنگ سے
پیش کی ہے اور کن کن پہلوؤں سے مکمل کی ہے؟

۲۴۔ رسول وحدت (۲) جلد ۳ نمبر ۵ جون ۱۹۵۲ء
۲۵۔ رسول وحدت (۳) جلد ۳ نمبر ۶ اگست ۱۹۵۲ء
۲۶۔ اسلام کا نظریہ تعلیم (۱) جلد ۳ نمبر ۷ اکتوبر ۱۹۵۲ء
۲۷۔ اسلام کا نظریہ تعلیم (۲) جلد ۳ نمبر ۸ دسمبر ۱۹۵۲ء
۲۸۔ اسلام کا نظریہ تعلیم (۳) جلد ۴ نمبر ۱ فروری ۱۹۵۳ء
(وہ مضامین جو رسالہ معارف میں شائع ہوئے)

۲۹۔ دائرہ المعارف حیدرآباد دکن کا سالانہ اجلاس
۳۰۔ انڈیا آفس کے کتب خانے کی عربی قلمی کتابوں کی فہرست
۳۱۔ مسلمانوں کی آئندہ تعلیم
یہ مقالہ ۱۱ اپریل ۱۹۳۳ء کو جامعہ ملیہ اسلامیہ میں پڑھا گیا تھا۔

۳۲۔ مقالات شبلی جلد ششم کا دیباچہ
۳۳۔ فہرست مخطوطات عربی جلد دوم
۳۴۔ قرآن پاک کا تاریخی اعجاز، قرآن کے معجزوں کے متعلق
نمبر ۶ جلد ۴ دسمبر ۱۹۳۸ء
نمبر ۶ جلد ۴ دسمبر ۱۹۳۸ء
نمبر ۶ جلد ۴ دسمبر ۱۹۳۹ء

۳۵۔ عرب و امریکہ (۱)

نمبر ۳ جلد ۳۳ مارچ ۱۹۳۹ء

کولمبس سے پہلے عرب کے چند نوجوان امریکہ پہنچ چکے تھے

نمبر ۳ جلد ۳۳ مارچ ۱۹۳۹ء

۳۶۔ ”جواہر الاسرار“ میں کبیر کی بات چیت

ایک پرانے نسخہ میں کبیر اور بیراگیوں کی بات چیت کی بعینہ نقل

نمبر ۴ جلد ۴۳ اپریل ۱۹۳۹ء

۳۷۔ عرب و امریکہ (۲)

نمبر ۴ جلد ۴۳ اپریل ۱۹۳۹ء

۳۸۔ انڈیا آفس لائبریری کی فارسی قلمی کتابوں کی فہرست جلد دوم

نمبر ۵ جلد ۴۳ مئی ۱۹۳۹ء

۳۹۔ بعض پرانے لفظوں کی نئی تحقیق

۴۰۔ تہنید

نمبر ۶ جلد ۴۳ جون ۱۹۳۹ء

غیر زبانوں کے الفاظ کا ہندیانا

نمبر ۲ جلد ۴۳ اگست ۱۹۳۹ء

۴۱۔ نام خسرو اور اختلاف نماز

نمبر ۳ جلد ۴۳ ستمبر ۱۹۳۹ء

۴۲۔ تہنید اور پرانے لفظوں کی نئی تحقیق پر تبصرے

حبیب الرحمن خاں شیروانی اور عبدالستار صدیقی کے خطوط

اور ان کے مختصر جواب

نمبر ۳ جلد ۴۳ ستمبر ۱۹۳۹ء

۴۳۔ تفسیر حسن بیان

نمبر ۳ جلد ۴۳ ستمبر ۱۹۳۹ء

۴۴۔ فہارس لسان العرب

نمبر ۳ جلد ۴۳ ستمبر ۱۹۳۹ء

۴۵۔ اسلامی سکوں کا مجموعہ ڈھاکہ میں

نمبر ۴ جلد ۴۳ اکتوبر ۱۹۳۹ء

۴۶۔ حافظ امان اللہ بنارس اور ان کی مسجد، خانقاہ اور مزار

کے کتبے، حافظ امان اللہ بنارس سے متعلق اہم معلومات۔

نمبر ۲ جلد ۴۵ فروری ۱۹۴۰ء

۴۷۔ خطبہ صدارت شعبہ اردو مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کلکتہ

ذیلی عنوانات:

مسلمانوں کا مصالحانہ رویہ، اردو اور ہندی کا فرق، ہندو اور مسلمانوں کی ہزار سالہ سمجھوتہ کی یادگار، کیا یہ زبان پد یسی ہے؟ کیا ہندو اور مسلمان مقامی صوبہ دار بولیاں یکساں بولتے تھے؟ سنسکرتی ہندی کے لئے کوشش، زبان کی کسوٹی، اردو کے حامیوں کی سست کاری، کچھ کام کی باتیں، زبان کا صحیح درجہ، اس زبان میں ہندوؤں کا حصہ اب بھی ہے، اردو کے بعض ادبی مورخوں کی غلطی، سنسکرتی ہندی کی ایک دلیل کی کمزوری، ایک اعتراض کا جواب، اصل ہندی سے مسلمانوں کا لگاؤ، صوبوں کی مقامی بولیاں بھی اسلامی درباروں میں بڑھی ہیں، ہندو مسلمانوں سے مخلصانہ اپیل، سر تیج بہادر کا بہادرانہ بیان، اہل بنگال کی خدمت میں کچھ معروضات۔

۴۸۔ المنتظم لابن جوزی

نمبر ۴ جلد ۲۶ جولائی ۱۹۴۰ء

۴۹۔ مولانا ابوبکر محمد شیت جونپوری

نمبر ۴ جلد ۲۶ اکتوبر ۱۹۴۰ء

۵۰۔ کیا قرآن رسول کا کلام اور انسانی تعلیمات سے ماخوذ ہے؟

نمبر ۴ جلد ۲۶ اکتوبر ۱۹۴۰ء

۵۱۔ کتاب التفہیم ابی ریحان بیرونی

نمبر ۴ جلد ۲۶ نومبر ۱۹۴۰ء

۵۲۔ وحی از روئے قرآن اور مدعی کا تضاد بیان (۱)

نمبر ۵ جلد ۲۶ نومبر ۱۹۴۰ء

۵۳۔ وحی کے اقسام (۲)

نمبر ۶ جلد ۲۶ نومبر ۱۹۴۰ء

۵۴۔ ابوالبرکات بغدادی اور اس کی کتاب المعتمر (۱)

نمبر ۷ جلد ۲۷ جنوری ۱۹۴۱ء

یہ مقالہ عربی میں لکھا گیا تھا جس کا مولوی اولیس صاحب نے اردو میں ترجمہ کیا۔

ابوالبرکات فلسفی عراق، طبیب بغداد اور یگانہ روزگار کی حیثیت رکھتے تھے۔

۵۵۔ ابوالبرکات بغدادی اور اس کی کتاب المعتمر (۲) نمبر ۲ جلد ۴ فروری ۱۹۴۱ء

۵۶۔ مولانا سجاد کی یاد نمبر ۳ جلد ۴ مارچ ۱۹۴۱ء

۵۷۔ ابوالبرکات بغدادی اور اس کی کتاب المعتمر (۳) نمبر ۳ جلد ۴ مارچ ۱۹۴۱ء

۵۸۔ سر شاہ سلیمان نمبر ۴ جلد ۴ اپریل ۱۹۴۱ء

۵۹۔ اسلام: دونوں جہاں کی بادشاہی نمبر ۳ جلد ۴ ستمبر ۱۹۴۱ء

محمد رسول اللہ نے صرف آسمانی بادشاہی کی خوش خبری نہیں سنائی بلکہ آسمانی بادشاہی کے ساتھ دنیا کی بادشاہی کی بھی بشارت دی۔

۶۰۔ شریعت اسلام اور موجودہ ہندوستان میں کاشتکاروں کے حقوق علمائے دین کی رائیں۔ نمبر ۴ جلد ۴ اکتوبر ۱۹۴۱ء

۶۱۔ تذکرہ نصر آبادی نمبر ۲ جلد ۴ فروری ۱۹۴۲ء

۶۲۔ حامد نعمانی مرحوم نمبر ۴ جلد ۴ اپریل ۱۹۴۲ء

۶۳۔ اخبار علمیہ نمبر ۴ جلد ۴ اپریل ۱۹۴۲ء

۶۴۔ مولانا حیدر حسن صاحب محدث ٹونکی کی وفات نمبر ۵۰ جلد ۵ جولائی ۱۹۴۲ء

۶۵۔ حافظ فضل حق آزاد عظیم آبادی نمبر ۴ جلد ۵ اکتوبر ۱۹۴۲ء

۶۶۔ رجوع واعتراف نمبر ۵۱ جلد ۵ جنوری ۱۹۴۳ء

۶۷۔ سید سجاد حیدر یلدرم نمبر ۵۱ جلد ۵ مئی ۱۹۴۳ء

۶۸۔ شمس العلماء عبدالرحمن شاطر مرحوم

نمبر ۶ جلد ۵۱ / جون ۱۹۴۳ء

۶۹۔ معراج منامی یا جسمانی

نمبر ۱ جلد ۵۲ / جولائی ۱۹۴۳ء

۷۰۔ موت العالم موت العالم

نمبر ۲ جلد ۵۲ / اگست ۱۹۴۳ء

مولانا اشرف علی تھانویؒ کے انتقال پر تاثرات

۷۱۔ صبح صادق

نمبر ۴ جلد ۵۲ / اکتوبر ۱۹۴۳ء

۷۲۔ حیات شبلی

نمبر ۵ جلد ۵۲ / نومبر ۱۹۴۳ء

۷۳۔ دیباچہ حیات شبلی

نمبر ۵ جلد ۵۲ / نومبر ۱۹۴۳ء

۷۴۔ فہرست حیات شبلی

نمبر ۵ جلد ۵۲ / نومبر ۱۹۴۳ء

۷۵۔ روایات معراج

نمبر ۱ جلد ۵۳ / جنوری ۱۹۴۴ء

۷۶۔ آہ! شمس العلماء مولانا محمد حفیظ اللہ سابق مدرس اعلیٰ

نمبر ۱ جلد ۵۳ / جنوری ۱۹۴۴ء

دارالعلوم ندوہ۔ وفات پر تاثرات۔

۷۷۔ حکیم الامت کے آثار علمیہ

نمبر ۲ جلد ۵۳ / فروری ۱۹۴۴ء

مولانا اشرف علی تھانویؒ کی علمی و دینی فیوض و برکات جس

میں تجوید و قرأت و متعلقات علوم قرآنی، ترجمہ و تفسیر قرآن،

علوم القرآن، علم الحدیث، علوم فقہ علم کلام، علم سلوک

و تصوف، اصلاحات وغیرہ کا جائزہ لیا گیا ہے۔

۷۸۔ مولانا ظفر احمد صاحب کا مراسلہ ”ابن منصور کو

پھانسی نہیں دی گئی“ کا جواب

نمبر ۳ جلد ۵۳ / فروری ۱۹۴۴ء

۷۹۔ قنوج

نمبر ۳ جلد ۵۳ / مارچ ۱۹۴۴ء

یہ مضمون پہلی بار ”اسلامک کلچر“ اکتوبر ۱۹۴۳ء میں شائع ہوا

تھا جس میں قنوج کا تعارف کرایا گیا ہے۔

- ۸۰۔ فن تصوف اور محدثین و صوفیہ میں تطبیق کی راہ
- ۸۱۔ عہد اسلامی میں تعلیم نسواں کی درسگاہیں
- ۸۲۔ وفات عیسیٰ
- ۸۳۔ خطبہ صدارت مجوزہ اردو کانفرنس بنگال
- ۸۴۔ لفظ ”اللہ“ کے معنی اور اسم اعظم کا تخیل
- ۸۵۔ اثر مبارک
- ۸۶۔ آنحضرت صلی اللہ وسلم اور علم غیب
- ۸۷۔ ایک بہادر مسلمان کی موت۔ نواب بہادر یار جنگ
- ۸۸۔ فراق مجذوب
- ۹۰۔ مطبوعات جدیدہ
- ۹۱۔ حضرت مولانا الیاس کاندھلوی
- ۹۲۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (۱)
- مولانا مناظر احسن گیلانی کی تصنیف پر سید صاحب کا تبصرہ
- ۹۳۔ چودھری خوشی محمد ناظر مرحوم
- ۹۴۔ ہندوستان میں مسلمانوں کا نظام تعلیم و تربیت (۲)
- ۹۵۔ خطبہ صدارت شعبہ تارتخ ہنداز منہ و سطلی
- (۱۲۱۶ء سے ۱۵۲۶ء)
- آل انڈیا ہسٹری کانگریس منعقدہ مدراس دسمبر ۱۹۴۴ء
- ۹۶۔ خطبہ صدارت اجلاس جمعیتہ العلماء صوبہ بمبئی
- منعقدہ ۱۷ صفر ۱۳۶۲ھ
- ۹۷۔ ضیاء الحسن علوی مرحوم
- نمبر ۴ جلد ۵۳ / اپریل ۱۹۴۴ء
- نمبر ۱ جلد ۵۲ / اپریل ۱۹۴۴ء
- نمبر ۴ جلد ۵۳ / اپریل ۱۹۴۴ء
- نمبر ۵ جلد ۵۳ / مئی ۱۹۴۴ء
- نمبر ۲ جلد ۵۳ / مئی ۱۹۴۴ء
- نمبر ۲ جلد ۵۴ / اگست ۱۹۴۴ء
- نمبر ۲ جلد ۵۴ / اگست ۱۹۴۴ء
- نمبر ۲ جلد ۵۴ / اگست ۱۹۴۴ء
- نمبر ۴ جلد ۵۴ / اکتوبر ۱۹۴۴ء
- نمبر ۴ جلد ۵۴ / اکتوبر ۱۹۴۴ء
- نمبر ۵ جلد ۵۴ / نومبر ۱۹۴۴ء
- نمبر ۶ جلد ۵۴ / دسمبر ۱۹۴۴ء
- نمبر ۶ جلد ۵۴ / دسمبر ۱۹۴۴ء
- نمبر ۱ جلد ۵۵ / جنوری ۱۹۴۵ء
- نمبر ۴ جلد ۵۵ / اپریل ۱۹۴۵ء
- نمبر ۵ جلد ۵۵ / مئی ۱۹۴۵ء
- نمبر ۱ جلد ۵۶ / جولائی ۱۹۴۵ء

- ۹۸۔ اسلام اور حرمت ریا
نمبر ۱ جلد ۵۶ جولائی ۱۹۴۵ء
- ۹۹۔ رومن کیتھولک تاریخ کی چند من گھڑت کہانیاں
نمبر ۲ جلد ۵۶ اگست ۱۹۴۵ء
- ۱۰۰۔ تقریر جامعہ عثمانیہ راندر
نمبر ۳ جلد ۵۶ ستمبر ۱۹۴۵ء
- ۱۰۱۔ جبر و قدر
نمبر ۳ جلد ۵۶ ستمبر ۱۹۴۵ء
- ۱۰۲۔ کیا خلقی معذورین کی پیدائش انصاف الہی کے خلاف
نمبر ۳ جلد ۵۶ ستمبر ۱۹۴۵ء
- ۱۰۳۔ عثمان و حسینی شہادتیں
نمبر ۳ جلد ۵۶ ستمبر ۱۹۴۵ء
- ۱۰۴۔ اسلامی عقیدہ کے مطابق بچوں کے پیدائشی احوال
نمبر ۳ جلد ۵ ستمبر ۱۹۴۵ء
- ۱۰۵۔ شمس العلوم کا ایک قلمی نسخہ
نمبر ۱ جلد ۵۷ جنوری ۱۹۴۶ء
- ۱۰۶۔ کتاب خلفائے راشدین کے بعض مسامحات کی تصحیح
نمبر ۲ جلد ۵۷ فروری ۱۹۴۶ء
- ۱۰۷۔ جلیل القدر نواب فصاحت جنگ جلیل رحمۃ اللہ علیہ
نمبر ۳ جلد ۵۷ مارچ ۱۹۴۶ء
- ۱۰۸۔ امت مسلمہ کی بعثت
نمبر ۴ جلد ۵۷ اپریل ۱۹۴۶ء
- (سیرت جلد ہفتم کا ایک باب)
- ۱۰۹۔ عدل جہانگیری کا واقعہ
نمبر ۴ جلد ۵۷ اپریل ۱۹۴۶ء
- ۱۱۰۔ الرد علی المنطق
نمبر ۴ جلد ۵۷ اپریل ۱۹۴۶ء
- ۱۱۱۔ پروفیسر حافظ محمود خاں صاحب شیرانی مرحوم
نمبر ۴ جلد ۵۷ اپریل ۱۹۴۶ء
- وفات پر تاثرات

۱۱۲۔ غبارِ خاطر نمبر ۶ جلد ۵۷ / جون ۱۹۴۶ء

۱۱۳۔ مرزا بیدل کیا عظیم آبادی نہ تھے؟ نمبر ۲ جلد ۵۷ / اگست ۱۹۴۶ء

یہ بات ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ مرزا بیدل ممکن ہے عظیم آبادی نہ ہوں لیکن صوبہ بہار کے ضرور تھے۔

۱۱۴۔ متفرق سوالات نمبر ۴ جلد ۵۸ / اکتوبر ۱۹۴۶ء

۱۱۵۔ تخلیقِ عالم کا مقصد نمبر ۴ جلد ۵۸ / اکتوبر ۱۹۴۶ء

۱۱۶۔ حکومتِ الہی اور مسلمانوں کا مطمح نظر نمبر ۴ جلد ۵۸ / اکتوبر ۱۹۴۶ء

۱۱۷۔ حاکم حقیقی صرف اللہ تعالیٰ ہے۔ نمبر ۵ جلد ۵۸ / نومبر ۱۹۴۶ء

(سیرت النبی جلد ہفتم) سیرت النبی جلد ہفتم کا ایک باب

۱۱۸۔ خطبہٴ اسنادِ طبیبہ اسکول پٹنہ نمبر ۶ جلد ۵۸ / دسمبر ۱۹۴۶ء

اس مضمون میں حسب ذیل پہلوؤں پر روشنی ڈالی گئی ہے:

طبی تراجم طب اسلامی یونانی نہیں۔ عجم میں طب، دنیائے اسلام میں طب، ہندوستان میں اسلامی طب کی ترقیاں، ویدک اور طب کا لین دین، طب کی تجدید، طب اور آلات کا استعمال، قدیم کتب کی فراہمی، عمدہ اور تازہ دواؤں کی فراہمی، مفردات اور مرکبات، حیدرآباد دکن کا طبی شفاخانہ، دیسی طب کی حمایت، طب اور مذہب، نوجوان طبیبوں کو نصائح۔

۱۱۹۔ جزئی فضیلت کا مفہوم و مقصد نمبر ۶ جلد ۵۸ / دسمبر ۱۹۴۶ء

۱۲۰۔ کیا ولادت نبوی کے وقت آپ کے والد کی وفات ہو چکی تھی۔ نمبر ۲ جلد ۵۹ / فروری ۱۹۴۷ء

۱۲۱۔ کرنول کے علاقہ مدراس کے ایک عالم دین کی وفات نمبر ۳ جلد ۵۹ / مارچ ۱۹۴۷ء

”حاجی محمد عمر“

۱۲۲۔ طوفانِ محبت

نمبر ۳ جلد ۵۹ / مارچ ۱۹۴۷ء

نواب ہوشیار جنگ ہوش بلگرامی کی تصنیف پر تبصرہ

۱۲۳۔ حکیم حبیب الرحمن مرحوم ڈھاکہ

نمبر ۴ جلد ۵۹ / اپریل ۱۹۴۷ء

۱۲۴۔ اندراجِ نکاح و طلاق اور تقررِ قضاۃ

نمبر ۵ جلد ۵۹ / مئی ۱۹۴۷ء

۱۹۴۷ء میں یوپی کی مجلس قانون ساز میں ڈاکٹر

شفاعت احمد خاں کی کوششوں سے ایک کمیٹی بنی تھی جس کا

نام ”مسلم میرج سب کمیٹی“ تھا جس کا مقصد مسلمانوں کے

نکاح و طلاق کے معاملات پر غور اور نکاح و طلاق کو درج

رجسٹر کرانے کے لئے ایک قانون بنانا تھا۔ اس کمیٹی کے صدر

سر شاہ سلیمان مرحوم تھے، ممبران میں مولانا کفایت اللہ مولانا

نعیم الدین، مولانا قطب الدین اور سید سلیمان ندوی تھے

چونکہ ممبروں کا اتفاق کسی ایک نقطہ پر نہ ہو سکا، اس لئے سید

صاحب نے ایک رپورٹ الگ تیار کی جس پر مولانا قطب

الدین اور سید صاحب نے دستخط کئے یہ وہی رپورٹ ہے۔

۱۲۵۔ امام المسلمین کا حکم تشریحی اور عالمِ رویا کے احکام کی

نمبر ۵ جلد ۵۹ / مئی ۱۹۴۷ء

اطاعت

۱۲۶۔ ایک آیت کا زمانہ نزول

نمبر ۵ جلد ۵۹ / جون ۱۹۴۷ء

۱۲۷۔ حضرت مولانا شاہ محی الدین پھلواری امیر شریعت بہار

نمبر ۶ جلد ۵۹ / جون ۱۹۴۷ء

۱۲۸۔ سیاسیاتِ اسلام کے نظریے

نمبر ۴ جلد ۶۰ / اکتوبر ۱۹۴۷ء

یہ مضمون مولانا حیدر زماں صدیقی صاحب کی کتاب ”اسلامی

نظریہ سیاست“ میں بطور مقدمہ شائع ہوا۔

۱۲۹- آہ! مولانا عماد الدین!

۱۳۰- اسلامی یا مسلمانوں کی حکومت

۱۳۱- ماتم گذار برا مکہ کا ماتم

۱۳۲- نواب غلام احمد کلامی مدراس

۳۳۳- برک اور پرکھ

۱۳۴- مولانا ثناء اللہ امرتسری

۱۳۵- مولانا ابوالبرکات دانا پوری

۱۳۶- مولانا یعقوب بخش قادری بدایونی

۱۳۷- قومیت

ٹیگور کی کتاب نیشلزم کے اردو ترجمہ پر مقدمہ

۱۳۸- ہندوستان کی اصلیت اور اسکے کچھ اصول

گانڈھی جی کی خواہش کے مطابق ”عبدالحق راجندر پیکٹ“

ہوا تھا، اس کے ایک ممبر سید صاحب بھی تھے۔ سید صاحب

نے اسی سلسلہ میں یہ مضمون تحریر فرمایا تھا۔

۱۳۹- ہندو مسلم ملاپ ایک سندیس

۱۴۰- سید حسین کی موت

۱۴۱- مولانا شبیر احمد عثمانی

۱۴۳- سر شیخ عبدالقادر

۱۴۴- جن سے میں متاثر ہوا

آل انڈیا ریڈیو کی ایک تقریر

۱۴۵- ملا خیر اللہ مہندس کے چند نئے رسائل

نمبر ۴ جلد ۶۰ اکتوبر ۱۹۴۷ء

نمبر ۵ جلد ۶۰ نومبر ۱۹۴۷ء

نمبر ۳ جلد ۶۱ مارچ ۱۹۴۸ء

نمبر ۳ جلد ۶۱ مارچ ۱۹۴۸ء

نمبر ۴ جلد ۶۱ اپریل ۱۹۴۸ء

نمبر ۵ جلد ۶۱ مئی ۱۹۴۸ء

نمبر ۵ جلد ۶۱ مئی ۱۹۴۸ء

نمبر ۵ جلد ۶۱ مئی ۱۹۴۸ء

نمبر ۲ جلد ۶۲ اگست ۱۹۴۸ء

نمبر ۳ جلد ۶۲ ستمبر ۱۹۴۸ء

نمبر ۱۱ جلد ۶۲ نومبر ۱۹۴۸ء

نمبر ۴ جلد ۶۳ اپریل ۱۹۴۹ء

نمبر ۴ جلد ۶۳ اپریل ۱۹۵۰ء

نمبر ۵ جلد ۶۵ مئی ۱۹۵۰ء

نمبر ۱ جلد ۶۶ جولائی ۱۹۵۰ء

نمبر ۳ جلد ۶۶ ستمبر ۱۹۵۰ء

استاد ملا احمد معمار جس نے لال قلعہ جامع مسجد اور تاج محل کی عمارتیں بنوائی تھیں اس کے حالات سے متعلق چند مزید تصنیفات کا ذکر۔

۱۴۶- آہ! مولانا شیروانی!

نمبر ۶ جلد ۶۶ / دسمبر ۱۹۵۰ء

نمبر ۶ جلد ۶۸ / دسمبر ۱۹۵۱ء

نمبر ۲ جلد ۶۹ / فروری ۱۹۵۲ء

نمبر ۳ جلد ۷۱ / مارچ ۱۹۵۳ء

مارچ ۱۹۷۸ء

اپریل ۱۹۷۸ء

مئی ۱۹۷۸ء

ستمبر ۱۹۷۸ء

نومبر ۱۹۷۸ء

دسمبر ۱۹۷۸ء

۱۵۱- عہد نبوی میں نظام حکومت کے مظاہر اور خصائص (۱)

۱۵۲- عہد نبوی میں نظام حکومت کے مظاہر خصائص (۲)

۱۵۳- اسلام میں حکومت کی حیثیت و اہمیت (۱)

۱۵۴- سلطنت اور دین کا تعلق

۱۵۵- اسلامی ریاست کی اولین بنیاد

۱۵۶- نظریہ خلافت

۱۵۷- امت مسلمہ کی بعثت

(ماخوذ از یادگار سلیمان ص ۱۵۰ تا ۱۸۵)

فصل

سید صاحب کے نزدیک فقہ اسلامی کی اہمیت

سید صاحب جمیعۃ العلماء ہند (کلکتہ ۱۹۲۶ء) کے صدارتی خطبہ میں ارشاد فرماتے ہیں:

اسلام کے قانون کی بنیاد کتاب و سنت اور ان سے ماخوذ ائمہ سلف کی فقہ پر ہے، یہ کہنا کہ اسلامی فقہ موجودہ سلطنتوں کے لئے ناکافی ہے، انتہائی جہالت ہے، ابھی ہماری نئی سلطنتیں تو چوتھائی صدی کی عمر بھی بسر نہیں کر سکی ہیں لیکن ہماری گزشتہ سلطنتیں جو صد ہا سال سے دنیا کے طول و عرض میں قائم رہیں و ان کا مدار انہیں اسلامی قانون پر رہا اور انہوں نے وہ عروج و ترقی حاصل کی اور عدل و انصاف اور رعایا کی خوشحالی اور فارغ البالی کا سامان کیا جس کی نظیر نہیں مل سکتی۔^۱

فقہیات اور جدید تحقیقات میں

حکیم الامت حضرت تھانویؒ سے حسن ظن و اعتماد

سید صاحب اپنے ایک مضمون میں تحریر فرماتے ہیں:

”بعض اکابر کا خیال ہے کہ موجودہ حالات میں بہت سے معاملات کی نئی نئی صورتیں پیدا ہو جانے کی وجہ سے ایک جدید فقہ کے مرتب کرنے کی ضرورت ہے، اور مذہبی نظام کو قائم رکھنے اور اس کے اضمحلال کو دور کرنے کے لئے موجودہ زمانہ کا ایک اہم سوال ہے، اس سلسلہ میں اگر کوئی کتاب شائع ہوئی ہو یا کوئی ادارہ ادھر توجہ کر رہا ہو، تو

۱۔ ندوۃ کا فقہی مزاج ص ۲۱۴۔

خاکسار کو اس سے مطلع فرمائیں۔“

جواب میں گزارش ہے کہ افراد کی طرف سے بعض بعض مسائل اور فتوؤں کے جواب وقتاً فوقتاً شائع ہوتے رہے ہیں، حضرت مولانا اشرف علی تھانوی رحمہ اللہ تعالیٰ نے اپنے حوادث الفتاویٰ میں ایسے بعض مسئلوں کے جواب دیئے ہیں اور ان کے زیر نظر جناب مولانا مفتی محمد شفیع صاحب دیوبندی نے کچھ رسالے لکھے ہیں، دارالمصنفین نے فقہ کی مفصل و مکمل کتاب کئی جلدوں میں لکھوانے کا ارادہ کیا ہے، جن میں قدیم اور جدید سارے مسئلوں کے استیعاب کا ارادہ ہے، بالفعل پہلی جلد کتاب الطہارۃ تک تیار ہو چکی ہے، اب اس کو دیگر اہل نظر کے سامنے پیش کرنا ہے۔

لیکن اصلی صورت یہ ہے کہ جیسا کہ حضرت مولانا تھانویؒ نے تجویز فرمایا تھا کہ اہل معاملات پہلے ان جدید معاملات کی ان صورتوں کو جو ان کو پیش آتی ہیں، یکجا کر کے علماء کے سامنے رکھیں اور علماء ان کے جوابات مرتب فرمائیں، حضرات علماء کو بے تعلقی کے سبب سے جدید معاملات کی خبر نہیں اور نہ ان کی حقیقت سے پوری واقفیت ہے، اس لئے ضرورت ہے کہ ان معاملات کی تفصیلات خود اہل معاملہ کھول کر بتائیں، تاکہ حضرات علماء ان پر غور و فکر کر سکیں۔ ☆۱

۱۔ اعارف ماہ مئی ۱۹۴۶ء ماخوذ از شذرات سلیمانی ص ۳۸۶

☆ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے ملفوظات میں ہے:

”ایک مولوی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت ایک رسالہ ایسا اور لکھا جاتا کہ جس میں ہر پیشہ ور کے معاملات کے احکام کو اس میں شرعی حیثیت بصورت مسائل بیان کر دیا جاتا تو بڑی سہولت ہو جاتی، اس لئے کہ لین دین وغیرہ میں آج کل نئی نئی صورتیں پیدا ہو گئی ہیں اور اکثر احکام شرعیہ کے خلاف عمل درآمد ہو رہا ہے اور ان سے اجتناب کرنے کو لوگ دشوار سمجھتے ہیں یہ سب مشکلیں حل ہو جائیں۔

فرمایا کہ آپ آج کہہ رہے ہیں میں نے ایک عرصہ ہوا اس وقت چاہا تھا کہ سب اہل معاملہ اپنے اپنے معاملات کو سوال کی صورت میں جمع کر کے مجھ کو دیدیں چاہے وہ تجارت پیشہ ہوں (بقیہ اگلے صفحہ پر)

یازراعت پیشہ یا ملازمت پیشہ وغیرہ، میں کوشش کر کے ان کے متعلق روایتیں جمع کر دوں گا اور احکام بتلا دوں گا مگر کسی نے میری مدد نہ کی بڑے کام کی کتاب ہوتی۔ اسی کے متعلق میں نے حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ سے سوال کیا تھا کہ اگر کثیرۃ الوقوع معاملات پر دوسرے ائمہ کے مذاہب پر فتویٰ دیا جائے تو کوئی حرج تو نہیں؟ حضرت نے فرمایا تھا کہ کوئی حرج نہیں اس سے بہت ہی قوت ہو گئی تھی کہ اب تو کوئی مانع ہی نہیں رہا اور میں خود اس لئے نہیں لکھ سکا کہ مجھ کو معاملات یا واقعات ہی کی خبر نہیں اس لئے اگر تجارت پیشہ و زراعت پیشہ، ملازمت پیشہ اہل صنعت و حرفت یہ سب ان چیزوں کے متعلق واقعات بصورت استفتاء جمع کر کے دیدیتے تو میں سوال و جواب کی صورت میں ان کے احکام جمع کر دیتا، اگر کسی مسئلہ میں امام ابوحنیفہ کے مذہب پر جواز نہ نکلتا تو میں نے یہ طے کیا تھا کہ امام شافعیؒ کے مذہب پر فتویٰ دیدوں گا، امام مالک کے مذہب پر فتویٰ دیدوں گا، امام احمد بن حنبل کے مذہب پر فتویٰ دیدوں گا اور اگر ان سے بھی کوئی صورت نہ نکلے گی تو ان کی سہل تدابیر بتلاؤں گا کہ یوں کر لیا کرو جس صورت سے جواز نکل آتا اور اگر کوئی بات سمجھ ہی سے باہر ہوتی تو اس کا کوئی علاج نہیں معذوری ہے۔ اور اب اتنے بڑے کام کی ہمت نہیں رہی۔ ضعف کے سبب تحمل نہیں۔

(الافاضات الیومیہ ج ۶ ص ۱۳۵ ملفوظ نمبر ۲۳۸ مطبوعہ ملتان)

ایک سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ عرصہ ہوا میں نے ہر پیشہ کے لوگوں سے وقتاً فوقتاً انفرادی صورت میں کہا تھا کہ ہر قسم کے معاملات جو کہ ذرائع معاش ہیں متعارف صورتیں ضبط کر لیں جاویں اور میرے پاس بھیج دی جاویں، میں بصورت رسالہ ان کے احکام شرعیہ کو لکھوں گا تا کہ حوادثِ وقتیہ کے احکام عام طور سے معلوم ہو جاویں، اور ان میں بھی اس کی کوشش کروں گا کہ حتی الامکان وسعت دی جاوے خواہ دوسرے ہی امام کا قول لینا پڑے بشرطیکہ مذاہب اربعہ سے خروج نہ ہو، اور اس وسعت کے اہتمام کی ضرورت یہ تھی کہ بعض صورتوں میں ابتلا ہے اس لئے سہولت کی کوشش کی جاوے مگر کسی نے بھی میری اعانت نہ کی اب اگر ان معاملات کے ضبط کا بھی کچھ انتظام ہو جاوے تو اب اتنی قوت نہیں رہی کہ اس خدمت کو انجام دے سکوں۔

(ملفوظات حکیم الامت ملفوظ نمبر ۱۶۵ ص ۱۴۱ ج ۵ مطبوعہ ملتان)

حکیم الامت حضرت تھانویؒ کا بڑا کارنامہ

سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے فقہی کارناموں کا تذکرہ کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:

”متعدد ضخیم جلدوں میں امداد الفتاویٰ اور تتمہ امداد الفتاویٰ کے نام سے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے فتاویٰ کے مجموعے جمع کئے گئے ہیں، جس کی نظیر ہندوستان میں کم از کم نہیں ملتی، وذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء، حوادث الفتاویٰ کے نام سے ان فتاویٰ کا مجموعہ ہے جو اس زمانے کے نئے مسائل اور نئے مصنوعات سے متعلق ہیں، جن کے جوابات گزشتہ کتب فتاویٰ سے بآسانی حاصل نہیں کئے جاسکتے۔☆^۱

عام مسلمانوں کی سہولت کے خیال سے حضرت مولانا تھانویؒ نے تو یہاں تک

☆ مفکر اسلام حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی تحریر فرماتے ہیں:

حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ (م ۱۳۶۲) کے علمی و فقہی کارناموں کے تفصیلی بیان کے لئے تو ایک مستقل کتاب کی ضرورت ہے۔

مولانا کی مقبول عام کتاب ”بہشتی زیور“ کے علاوہ ان کے فتاویٰ (مسمی بہ امداد الفتاویٰ) کا سات جلدوں پر مشتمل عباداتی، تمدنی، معاشرتی، معاملات و غیرہ سوالات کے جوابات کا بیش قیمت اور عظیم ذخیرہ ہے، ایک خاص بات یہ ہے کہ عصر حاضر کے بہت سے پیچیدہ مسائل کا ان میں نہ صرف حل پیش کیا گیا ہے، بلکہ ایسی اصولی ہدایات ملتی ہیں جن سے آئندہ اس موضوع پر کام کرنے والوں کے لئے راہنمائی کا پورا سامان ہے، چنانچہ کسی بھی نئے پیش آمدہ مسئلہ کا حل دریافت کرنے کے لئے آج کے علماء و فقہاء ان کی تحقیقات و ہدایات سے استفادہ کئے بغیر ایک قدم آگے بڑھنا مشکل سمجھتے ہیں، مولانا کی زمانہ شناسی اور حساس و فکر مند طبیعت کا ایک جیتا جاگتا نمونہ ”الحلیۃ“ الناجزۃ“ ہے، جس میں دنیا بھر کے معتمد علماء کی آراء جمع کر کے آج کی مظلوم منکوحہ عورت کی متعدد دشواریوں کا آسان حل پیش کیا گیا ہے۔ (تدوین فقہ اور چند فقہی مباحث ص ۱۱۱)

۱۔ حکیم الامت کے آثار علمیہ۔ ماخوذ از مآثر حکیم الامت ص ۱۹۸

خیال ظاہر فرمایا ہے کہ معاملات میں مختلف ائمہ مجتہدین کے مسائل میں سے اس زمانے کے مطابق جس میں مسلمانوں کے لئے زیادہ سہولت اور آسانی ہو، اہل ضرورت کو اس کا فتویٰ دیا جائے،

چنانچہ اسی اصول پر مظلوم مسلمان عورتوں کے لئے ”الحیلة الناجزة“ تصنیف فرمائی جس میں فقہ حنفی کو چھوڑ کر متعدد مسائل میں فقہ مالکی کے مطابق جوابات تحریر فرمائے، اور ان صورتوں کو اختیار فرمایا جن میں مسلمان عورتوں کے لئے زیادہ سہولت نظر آئی، اسی طرح معاملات کے دوسرے مسائل پر بھی نظر کی جاسکتی ہے، مگر ظاہر ہے کہ یہ کام ہر کس و ناکس کے کرنے کا نہیں ہے، بلکہ متقی، دیندار اور مستند اہل فتویٰ کا ہے، جن کی بصیرت پر علماء اور عام مسلمانوں کو اعتبار ہو۔

حکیم الامت حضرت تھانویؒ تحریر فرماتے ہیں:

اس وقت ایک بڑا فتنہ یہ پیدا ہوا ہے کہ خاندانوں کی زیادتی اور ظلم کے سبب عورتوں میں ارتداد شروع ہو گیا معلوم ہوا کہ قریب ہی زمانہ میں کئی ہزار عورتیں مرتد ہو چکیں بعض لوگ سوال کرتے ہیں کہ عورتوں کو جو مرد ستاتے ہیں اور ظلم کرتے ہیں یا مرد مجنون ہو گیا ہے یا عنین ہے یا مفقود الخبر ہے اس کے متعلق اسلام میں کیا احکام ہیں اور اعتراض کرتے ہیں کہ اسلام میں ایسی حالت میں مرد سے عورت کی نجات کے لئے کوئی صورت نہیں کوئی، امام ابوحنیفہؒ پر اعتراض کرتا ہے کہ ان کے مذہب میں ان مشکلات کا کوئی حل نہیں ہے، ان ہی وجوہ سے ایک رسالہ مرتب کر رہا ہوں، جس کا نام ہے ”الحیلة الناجزة للحلیلة العاجزة“۔

جب سے میں نے یہ سنا ہے کہ کئی ہزار عورتیں کوئی سبیل نہ ہونے کی وجہ سے مرتد ہو گئیں اس سے بیحد دل پر اثر ہوا اور اس رسالہ کی تکمیل کی ضرورت محسوس

ہوئی اور چونکہ اس رسالہ میں بعضی تدابیر دوسرے ائمہ سے لی گئی ہیں اس لئے بعض علماء نے کہا ہے کہ اس سے حنفیت جاتی رہے گی، میں نے کہا کیا خوب چاہے اسلامیت جاتی رہے۔ مگر حنفیت نہ جائے۔^۱

مردوں کی غفلت اور ظلم سے عاجز آ کر جو عورتیں کثرت سے مرتد ہو رہی ہیں اس کے متعلق ایک رسالہ ترتیب دیا ہے جس کا نام ہے ”حیلہ ناجزہ“.....

اس رسالہ کے متعلق بھی اعتراض کیا جاتا ہے کہتے ہیں کہ اس رسالہ کا حاصل تو یہ ہوا کہ حنفیت کو چھوڑو۔ منشاء اس اعتراض کا یہ ہے کہ اس میں بعض صورتوں میں دوسرے ائمہ کے مذاہب پر بھی فتویٰ دیا گیا ہے میں کہتا ہوں کہ حنفیت نہ چھوٹے چاہے اسلام چھوٹ جائے جب اسلام اور ایمان ہی جاتا رہا تو وہ کیا ہوگا۔ حنفی یا شافعی یا مالکی یا حنبلی مقلد یا غیر مقلد دیکھئے..... اگر یہ فتویٰ لیا جائے کہ ایک شخص یا مرتد ہوتا ہے یا غیر مقلدی اختیار کرتا ہے تو شرعاً کیا حکم ہے تو اس پر کیا فتویٰ دیتے ہو؟

سید صاحب کے نزدیک ضرورت شدیدہ اور خاص

حالات میں مسائل میں توسع

ایک انگریز میاں بیوی مسلمان ہوئے، چند ہی دنوں میں آپس کی ناچاقی میں شوہر نے بیوی سے ایسے کلمات کہہ ڈالے کہ مذہب حنفی کی رو سے طلاق مغلظہ واقع ہو گئی، یہ ماجرا ان کے ایک مسلمان دوست نے سنا تو انہوں نے شوہر سے کہا کہ تمہارا تو نکاح ہی فسخ ہو گیا، اب نو مسلم میاں بیوی بھی پریشان اور اس کے دوست بھی حیران، احتیاطاً ان کے دوست نے بعض معتبر مفتیوں سے رجوع کیا، مگر جواب طلاق قطعی ہی کا ملا، پھر وہ

۱۔ ملفوظات حکیم الامت ص ۱۸ ج ۳ قسط ۲۔ ملفوظات حکیم الامت ص ۷۷ ج ۳ قسط ۲ مطبوعہ دیوبند۔

حضرت علامہ کی خدمت میں آئے، سارا ماجرا سنایا، علامہ نے فرمایا کہ مفتی صاحب (مولانا محمد شفیع صاحب) سے پوچھئے، انہوں نے عرض کیا کہ وہاں سے تو یہی جواب ملا ہے، علامہ نے مسکراتے ہوئے فرمایا: تو آپ کا کیا جی چاہتا ہے کہ جواب برعکس ملے، اس پر وہ چپ رہے، تب علامہ نے ان سے فرمایا کہ آپ ایک استفتاء لکھ کر کل مفتی صاحب کے سالانہ اجلاس میں لائیے، مجھے جو کچھ لکھنا ہوگا وہیں لکھ دوں گا، چنانچہ دوسرے روز جلسہ جب ختم ہوا اور مخصوص علماء جن میں مفتی محمد حسن امرتسری، مولانا ادریس کاندھلوی اور خود مفتی محمد شفیع صاحب تھے، چائے نوشی کے لئے ایک کمرہ میں بیٹھ گئے، تو علامہ نے ان صاحب سے استفتاء لے کر ایک ایک کو دکھلایا، متفقہ جواب تھا کہ طلاق واقع ہوگئی، پھر حضرت علامہ نے اس پر اپنے قلم سے یہ فتویٰ تحریر فرمادیا کہ اہل سنت والجماعت میں مسلک اہل حدیث کی رو سے طلاق واقع نہیں ہوئی، رجوع کرادیا جائے، پھر علماء کرام کو یہ دکھلاتے ہوئے فرمایا کہ وہ نو مسلم بیچارے تو ابھی نہ حنفی ہیں، نہ شافعی، لہذا قانون میں کوئی بھی گنجائش نکلتی ہو تو اس کا فائدہ انہیں ملنا چاہئے، اس پر حضرت مفتی صاحب نے برملا فرمایا کہ یہ جواب حضرت ہی لکھ سکتے ہیں، ہم چوں کہ فقہ حنفی کے مفتی ہیں، اس لئے نہیں لکھ سکتے، پھر مفتی اعظم پاکستان نے بھی اس کی تائید فرمادی۔^۱

تنبیہ: سید صاحب کا یہ فتویٰ و گنجائش ایک خاص واقعہ اور حالت میں تھی (واقعة حال لا عموم لها) جس کو بنیاد بنا کر عمومی طور پر یہ اجازت نہیں دی جاسکتی۔ دوسرے مذاہب پر فتویٰ دینے کے حدود و قیود اور شرائط حکیم الامت حضرت تھانوی اور مولانا مفتی محمد شفیع صاحب نے تحریر فرمائے ہیں۔

ملاحظہ ہو الحيلة الناجزة للحيلة العاجزة ص ۲۵ و ۲۶ (مرتب)

فصل

حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کی قائم کردہ مجلس دعوة الحق علامہ سید سلیمانؒ ندوی کی نظر میں

علامہ سید سلیمان ندویؒ تحریر فرماتے ہیں:

اسلامی ملکوں میں بجز اللہ ہندوستان کی حالت اب بھی غنیمت ہے کہ دینی تغافل اور سیاسی انسہاک کے باوجود یہاں علماء تعلیم یافتہ ہیں، اور عوام کی ایک جماعت گو وہ تھوڑی ہی ہو، ایسی موجود ہے، جو دین کی خدمت اور اعلاء کے لئے سرگرمی کے ساتھ مصروف عمل اور عوام کو دین سے مربوط اور تعلیم یافتوں کو مذہب سے آشنا کرنے کے لئے اخلاص کے ساتھ کام کر رہی ہے.....

ممکن ہے کسی کو ان میں سے کسی کے طریق کار سے مخلصانہ اختلاف ہو، تاہم جس حد تک مشترک مقصد کا تعلق ہے، ان کی نیک مساعی کا اعتراف اور ان کی کامیابی کی دعا کرنی چاہئے، اور اختلاف کو کوئی مخالفت کا رنگ نہیں دینا چاہئے، کیوں کہ اصل مقصود دین کی خدمت ہے، اشخاص کی بحث نہیں۔

من وتو گر ہلاک شویم چہ باک

غرض اندر میاں سلامت اوست

”دعوة الحق“ کی حیثیت مجلسی نہیں ہے، اس کے کام کرنے والے افراد ہیں، یہ ایک دعوت کا خاکہ ہے، جس کو حضرت تھانویؒ نے ایک زمانہ میں کھینچ کر تیار کیا تھا اور جس کے مطابق ان کے زمانہ میں کہیں کہیں کام شروع ہوا تھا، اور اب ایک دو سال سے اس کے مطابق بمبئی اور دہلی اور بعض اور مقامات میں کچھ لوگ کام کر رہے ہیں، بمبئی اور دہلی

دونوں جگہ اس کے ماتحت مسجدوں میں درس قرآن ہوتا ہے اور عوام اور تعلیم یافتہ لوگوں تک پہنچ کر دین کے پیام سے ان کو آشنا کیا جاتا ہے، اور ان کے شکوک و شبہات کے گرد و غبار کو دور کر کے دین کے صافی چشمہ تک ان کی رہنمائی کی جاتی ہے۔^۱

علمی تحقیقات میں حکیم الامت حضرت تھانویؒ

کے مواعظ سے تائید و توثیق

علامہ سید سلیمان ندویؒ مولانا عبد الماجد صاحب دریا آبادی کے ایک سوال کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

”خارجیت والے مضمون کے متعلق میرے مختصر معروضات کی آپ نے تشریح و توضیح چاہی ہے، میرے خیال میں کسی بڑی توضیح کی ضرورت نہیں، آپ کے بیان میں صرف دو باتوں کو صاف کر دینے سے بات صاف ہو جائے گی۔

(۱) خالق اور مخلوق میں کسی صفت کا بھی اشتراک نہیں، جو اشتراک نظر آتا ہے وہ محض لفظی ہے، ورنہ سمیع و بصیر کی حقیقت دونوں جگہ مختلف ہے، اور شافی تو خاص خدا کی حقیقت ہے، شافی کے معنی شفا بخشنے والا، شفا بخشی صرف خدا کی حقیقت وَاِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينُ اور حدیث میں وَلَا شَافِيَ إِلَّا أَنْتَ، البتہ تدبیر حصول شفا حکیم و ڈاکٹر بتاتے ہیں، مگر شفا نہیں بخشتے اور نہ بخش سکتے ہیں۔

(۲) دوسری بات یہ ہے کہ مباح کو آپ حکم الہی نہیں مانتے، حالانکہ حلال و حرام کی طرح مباح بھی اللہ تعالیٰ ہی نے فرمایا ہے، وہ بھی انہیں کے حکم سے ہے، اس لئے احکام طبعی اور احکام تشریعی دونوں اللہ تعالیٰ کے حکم سے ہیں۔

حضرت والا رحمہ اللہ تعالیٰ کے ایک وعظ الدنیا والاخرۃ میں حسب ذیل مضمون نظر پڑا، اس کی نقل مرسل ہے تاکہ میرے گذشتہ عریضہ کی توثیق ہو سکے۔ فرماتے ہیں:

”بعض صفات جو واجب و ممکن ہیں بظاہر مشترک ہیں، جیسے علم و قدرت وغیرہما ان سے دھوکا نہ کھانا چاہئے، کہ صفات ممکن کا تو ادراک بالکنہ ممکن ہے اور بوجہ اشتراک کے وہی حقیقت ہوگی صفات واجب کی، بس صفات واجب کا ادراک بالکنہ ممکن ہو گیا، جواب یہ ہے کہ یہ اشتراک باعتبار حقیقت کے نہیں محض باعتبار اسم کے ہے اور حقیقت دونوں کی جدا جدا ہے۔“^۱

ایک سوال کے جواب میں حضرت تھانویؒ کی تحقیق و تعلیم کا ذکر

ایک مسترشد کے سوال کے جواب میں حضرت سید صاحب تحریر فرماتے ہیں:

ہمارے حضرت (مولانا تھانوی) کی تحقیق یہ ہے کہ مبتدی نماز میں یکسوئی کے لئے لفظ اللہ کی طرف اور متوسط معنی کی طرف اور منتہی ذات بحت کی طرف توجہ کرے۔^۲

مولانا عبدالماجد صاحب دریا آبادی کے ایک خط کے جواب میں حضرت سید صاحب تحریر فرماتے ہیں۔

ذوق نے کہا تھا ع

ان دنوں گرچہ دکن میں ہے بہت قدر سخن کون جائے ذوق پردلی کی گلیاں چھوڑ کر معلوم نہیں مرحوم ذوق اگر آج زندہ ہوتے تو کیا کہتے، آپ نے اقبالؒ کے جس مصرع سے جو تسلی پائی ہے، میں نے وہ حضرت مولانا رحمۃ اللہ کی اس تعلیم سے پائی کہ ”امور اختیاری میں کمی نہ کرے، اور امور غیر اختیاری کے درپے نہ ہو“۔^۳

۱۔ مکتوبات سلیمان، ص: ۲۰۲-۲۰۴ ۲۔ سلوک سلیمانی ص: ۳۱۰ ج ۲ مکتوبات سلیمان، ص: ۲۱۱۔

ذاتی اور نجی معاملات میں حکیم الامت حضرت تھانویؒ سے مشورہ

حضرت سید صاحب مولانا عبدالباری صاحبؒ ندوی کے ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

”حضرت تھانویؒ میرے ہر معاملہ حتیٰ کہ ذاتی معاملہ سے بھی باخبر ہیں، یہ میرا جوش محبت ہے کہ اپنے والد شفیق کی طرح ان کو ہر معاملہ لکھے بغیر چین ہی نہیں ملتا،“

”میرا مذاق تو یہ ہے کہ شیخ وقت قائم مقام نبی ہے ان امور میں جو مختص بالنبوہ نہیں، غرض یہ کہ جس طرح نبی کی یہ شان ہے کہ لایومن احد کم حتیٰ اکون احب الیہ من والدہ وولدہ ونفسہ (اوکما قال) اس کا عکس شیخ کے ساتھ تعلق میں بھی ہونا چاہئے۔“

شیخ کا تعلق اس درجہ غالب آیا کہ نجی معاملات میں بھی اس کا پاس و لحاظ اولیت حاصل کر گیا، چنانچہ منجھلی صاحبزادی کی نسبت کا معاملہ درپیش آیا تو اس کے لئے بھی نگاہ ایسے جوان صالح کی متلاشی ہوئی جو اثر فی نسبت سے مشرف ہو، جو بندہ یا بندہ، آخر نگاہ نے اپنا مطلوب پالیا تو فرط مسرت سے اپنے دوست مولانا عبدالباری ندوی کو تحریر فرماتے ہیں۔“

”آپ یہ سن کر خوش ہوں گے کہ میں اپنی منجھلی لڑکی کی نسبت ایک ایسے نو جوان صالح سے کر رہا ہوں جو حضرت مولانا تھانویؒ کے متوسلین میں ہیں“

ذکر اس نو جوان کے عہدے یا اسکی تنخواہ کا نہیں، اس کی ثروت یا ظاہری وجاہت کا نہیں بلکہ صرف اس کا ہور ہا ہے کہ وہ صالح اور بارگاہ اشرفیہ کا متوسل ہے۔^۱

اس تصور و استحضار سے تسلی و تشفی ہوتی ہے کہ حضرت تھانویؒ میرے اس طرز عمل کو پسند فرماتے

مولانا عبدالماجد صاحب تحریر فرماتے ہیں:

سید صاحب بھوپال بڑے تذبذب کے ساتھ گئے تھے اور وہ تذبذب اب تک قائم تھا، ڈرتے تھے کہ کہیں اس کا شمار حب جاہ میں نہ ہو، میں نے لکھا تھا کہ جو دینی خدمت آپ نے اپنے سر لی ہے تو حضرت تھانویؒ اگر ہوتے تو میں وجداناً کہتا ہوں کہ وہ ضرور اسے پسند فرماتے۔ (عبدالماجد)

علامہ سید سلیمان ندویؒ اس کے جواب میں تحریر فرماتے ہیں:

”آپ کے اس وجدان سے کہ حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ میرے اس طرز عمل کو پسند فرماتے بڑی تسلی ہوئی کہ ابھی تک تو میرا عزم یہی ہے کہ مستقل قیام نہ کروں واللہ اعلم بما یكون۔“

من تواضع لله رفعه الله

جناب ڈاکٹر غلام محمد صاحب تحریر فرماتے ہیں:

عجیب بات ہے کہ جن دنوں حضرت والاؒ مٹانے پر تلے ہوئے تھے، قدرت نے ایک اور ظاہری اعزاز سے نوازا نا چاہا۔ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے یہ طے کیا کہ علامہ ندوی کے کمالات علمی و ادبی کے اظہار اعتراف کے لئے ان کی خدمت میں ڈی، لٹ کی اعزازی ڈگری پیش کرے، حضرت والا کو اس کی اطلاع ملی تو حضرت نے اپنے شیخ کی خدمت میں اس اعزاز کے عطا کئے جانے کی حقیقت و صورت کی ساری تفصیل لکھ بھیجی اور اس بارے میں شیخ کا فیصلہ طلب کیا، یہ بھی ظاہر فرما دیا کہ اپنے دل میں اس کی کوئی طلب

۱۔ مکتوبات سلیمان۔ ص: ۱۹۱ ج: ۲۔

موجود نہیں..... مگر مرشد تھانوی قدس سرہ کا جواب آیا کہ ضرور قبول کیجئے،

اس فیصلہ کے بعد حضرت والا نے وہ اعزاز قبول فرمالیا اور نومبر ۱۹۴۰ء میں مسلم یونیورسٹی نے حضرت علامہ ندوی کی خدمت میں ڈی، لٹ کی اعزازی ڈگری پیش کرنے کا فخر حاصل کیا۔

حصول اعزاز کے بعد پھر حضرت والا نے اس کی اطلاع خدمت شیخ میں کی اور عرض حال کے طور پر یہ بھی لکھ دیا کہ

”جس وقت مجھ کو گون (عبا) پہنایا جا رہا تھا تو دل میں کوئی ایسی لہر بھی نہیں اٹھی جو نیا کپڑا پہنتے وقت محسوس ہوتی ہے اور سارے اعزاز و مراسم میں بحمد اللہ ذرہ برابر فخر و مباہات کا گمان بھی نہیں گذرا“

اس کے جواب میں شیخ عالی مرتبت نے لکھا کہ:
الحمد للہ یہی توقع تھی۔^۱

حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے نزدیک حضرت سید صاحب کی قدر و منزلت اور محبت و عظمت

تذکرہ سلیمان کے مصنف تحریر فرماتے ہیں:

”حضرت مفتی صاحب مدظلہ نے بارہا فرمایا کہ“ حضرت سید صاحب خانقاہ تشریف لاتے تو ہمارے حضرت (مولانا تھانویؒ) کی طبیعت میں ایک جوش پیدا ہو جاتا تھا اور یوں معلوم ہوتا تھا کہ گویا یا جوان ہو گئے ہیں، گھنٹہ بھر کی محفل کو دو، دو گھنٹہ طول دیتے تھے، حالت مرض میں بھی معلوم ہوتا تھا کہ گویا مرض چلا گیا اور فرماتے تھے کہ سید صاحب بہت صاف دل انسان ہیں!“

^۱ تذکرہ سلیمان ص ۱۳۲۔

اسی طرح ڈاکٹر صاحب مدظلہ نے فرمایا کہ ”آخر زمانہ میں تو حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ بس یہی فرماتے تھے کہ رات کے دو بجے آنکھ کھلتی ہے تو جی چاہتا ہے کہ سید صاحب کو بلا کر باتیں کرتا رہوں لیکن پھر ان کی زحمت کے خیال سے چپ ہو رہتا ہوں!“ محبوب کے دل میں محب کا یہ مقام خوش بختی کی معراج ہے!

خود حضرت والا نے اپنے محبوب مرشد کے الطاف و عنایات کے سلسلہ میں یہ واقعہ بھی سنایا تھا کہ ایک مرتبہ وہ خانقاہ میں تشریف لے جا رہے تھے، شیخ کی محفل آراستہ تھی، حکیم الامت کی نظر جو سید والا مرتبت پر پڑی تو بے ساختہ کھڑے ہو گئے، مرید صادق نے بڑھ کر عرض کی ”حضرت تشریف رکھیں“ تو ارشاد فرمایا:-

”واللہ میں تعظیماً کسی کے لئے نہیں اٹھتا، میں تو فرط محبت سے کھڑا ہو گیا“
اظہار محبت اور دلنوازی کی یہ اداسنت کے سانچے میں کیسی ڈھلی ہوئی ہے!!
ایک مرتبہ حکیم الامت نے ایک چھڑی تحفہ محبت کے طور پر بھیجی اور اس کے ساتھ ایک رقعہ بھی جس میں خطاب اس بلیغ جملہ سے فرمایا تھا:-
”راحت جان راحت جسم کا سامان بھیج رہا ہوں“

حضرت سیدی نے اس عطائے شیخ کو دل و جان سے قبول فرما کر جواباً عرض کیا کہ
”اس عطائے خاص سے میں نے استقامت فی العمل کی تعبیر لی!“
حضرت شیخ قدس سرہ نے جب یہ عارفانہ جواب پڑھا تو انبساط سے معمور ہو گئے اور اس کا ایک طویل جواب عطا فرمایا جو تمام تردعاؤں سے لبریز تھا، اور دعائیں بھی ایسی پر شفقت اور والہانہ انداز کہ اللہ تعالیٰ آپ کو جن وانس کے شر سے محفوظ رکھے وغیرہ۔

احباب و متعلقین کے ساتھ ہمدردانہ و مجانبہ تعلقات باقی رکھنے کی فکر

حضرت سید صاحب مولانا عبدالماجد صاحب کو مخاطب بنا کر تحریر فرماتے ہیں:

میری ہمیشہ سے یہی کوشش رہی ہے کہ مختلف اجزاء اور عناصر کو جن میں کبھی کبھی تصادم بھی ہو سکتا ہے، عفو و مسامحت اور تحمل و درگزر ہی کے مسالہ سے باہم جوڑا جاسکتا ہے۔ ورنہ دارالمصنفین کا آشیانہ چند تنکوں کے سوا کیا ہے۔

غنجہ و گل میں دھرا کیا ہے بتا اے بلبل
جمع ہیں چند ورق، وہ بھی بکھرنے والے

براہ کرم آپ ان چند اوراق اور تنکوں کے مجموعے تو اپنے ترک التفات سے بکھرنے نہ دیں اور تیس برس کے تعلقات کو اس طرح ختم نہ فرمائیں، خدا جانے اب عمر فانی کے کئے سال باقی ہیں اب نئے دوست ہاتھ آنے کے دن نہیں، اور کسی نئے تجربہ کی فرصت و ہمت بھی نہیں۔ اب ہمارے اچھے یا برے جو احباب بھی ہیں ان کے ساتھ ہی گذر کرنا ہے۔

۲۵ اگست ۱۹۴۵ء

سید صاحب کا قابل رشک اعتدال و توازن اور انصاف پسندی

حضرت سید صاحب ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

”تحزب“، ”و تعصب للتحزب“ مدارس کی طرح جماعات کا بھی پسندیدہ نہیں۔ بغضک للشیئی یعمی و یبصم و کذا لک جبک للشیئی یعمی و یبصم

ایک دوسرے مکتوب میں مولانا مسعود عالم ندوی کے نام تحریر فرماتے ہیں:

معارف مس دار الحرب میں سود کے مسئلہ پر جو کچھ چھپ رہا ہے وہ مولانا ظفر احمد صاحب

کے جواب میں ہے۔ امید ہے کہ مولانا مدوح اس کا جواب دیں گے، جس سے شبہات کا ازالہ ہو جائے گا، مگر اس سے صاحب مقالہ کے باب میں آپ کا سوء ظن صحیح نہیں۔ اور ان بغض الظن ائمہ کی تہدیک کی بناء پر ایسے فیصلہ میں احتیاط ضروری ہے، یہ مسئلہ تو ان کا نہیں یہ تو امام ابوحنیفہؒ اور امام محمدؒ کا ہے۔ اگر آپ اس کو صحیح نہیں سمجھتے تو جواب لکھیں کہ دوسروں کا بھلا ہو۔ مولانا تھانویؒ نے بھی اس خیال کے رد میں کئی رسائل لکھے ہیں، جو مطبوع و شائع ہیں، یہ حقیقت میں مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کے فتویٰ کی تردید میں ہیں!

ایک صاحب علم نے غالباً دارالعلوم دیوبند کے لئے طنزیہ طور پر لفظ دیوبندیت استعمال کر کے کچھ اشارات و کنایات کئے تھے اس کے جواب میں حضرت سید صاحب تحریر فرماتے ہیں:

”دیوبندیت کا واضح مفہوم میری سمجھ میں نہیں آیا اگر مقصود شدت دینداری اور عصبيت دینی اور صورت اور سیرت میں اسلام اور مسلمانوں کی خصوصیات کا اظہار ہے تو یہ عین مطلوب ہے۔ اور اگر کچھ قبائح کی طرف اشارہ ہے تو وہ کنایات و اشارات سے میری سمجھ نہیں آیا تفصیل و تشریح کی ضرورت ہے۔“

سید سلیمان ۳۰ جون ۱۹۳۷ء

قدیم و جدید کی نزاع بہر حال قائم رہے گی، ہر جدید ایک دن قدیم ہو جاتا اور پھر اس سے جدید تر اس جدید نما قدیم سے برسر پیکار ہوتا ہے، یہ رفتار عالم اول سے ہے، اور شاید قیامت تک رہے۔

اپریل ۱۹۴۳ء

دارالعلوم دیوبند کے لئے تائیدی کلمات اور بلند خیالات

حضرت سید صاحبؒ ”معارف“ کے شذرات میں تحریر فرماتے ہیں:

چند سال سے دیوبند کے مدرسے عالیہ کے احاطہ میں دارالحدیث کے نام سے ایک عظیم الشان عمارت زیر تعمیر ہے بعض بزرگوں نے نیک نیتی سے اس نام و نمود اور

۱۔ مکاتیب سید سلیمان ص ۱۹۶ ۲۔ ایضاً ص ۷۲ ۳۔ ایضاً ص ۱۳۸۔

نمائش کی تعمیر کو دیوبند کے روایات اور رسوم قدیم کے خلاف سمجھ کر اعتراض کیا ہے۔ اس کے جواب میں ایک مطبوع رسالہ ہمارے پاس آیا ہے۔

سوال وجواب اور قال اقول سے قطع نظر کر کے سوال ہے کہ اگر ایک شہر میں ایک اسلامی اسکول کے لئے کئی کئی ہزار روپیہ کی عمارت کی ضرورت ہے تو کیا سارے ہندوستان کے لئے کئی ہزار اگر عربی درسگاہ کے لئے لگ جائے تو کیا نقصان ہے، اسلام کی عمر ہندوستان میں ایک ہزار برس ہے، اس تمام عمر میں اس وسیع خطہ ارض میں کبھی کوئی دارالحدیث قائم نہ ہوا، حالانکہ اس سے کم عرصہ میں مصر و شام و قسطنطنیہ کو کئی دارالحدیث کے قیام کا فخر حاصل ہے، اگر دیوبند کی یہ عمارت تکمیل کو پہنچ جائے تو ہندوستان کے ناصیہ اسلام سے بدنامی کا ایک بڑا داغ مٹ جائے۔^۱

حضرت تھانویؒ کے متبعین سے حضرت سید کا حسن ظن

حضرت سید صاحبؒ مولانا عبد الماجد صاحب دریا آبادی کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

آپ نے حضرت مولانا کے متوسلین و متبعین میں جو کمی پائی وہ کمی کب اور کہاں نہ تھی؟ مشاجرات صحابہؓ اور اختلافات مشائخ و اکابر دیوبند میں کیا وہ چیز نہیں ملتی، یہ نتیجہ بدینیتی سے نہیں بلکہ خوش نیتی سے اختلاف آراء کا ہے۔^۲

فصل

لوگوں کے اعتراضات اور حضرت سید صاحبؒ کے جوابات
مولانا ابوالکلام آزادؒ کا تعجب سے استفسار اور سید صاحبؒ کا جواب

تذکرہ سلیمان کے مصنف تحریر فرماتے ہیں:

خود حضرت والاؒ نے سنایا کہ برسوں بعد جب مولانا ابوالکلام بھارت کے وزیر تعلیم بن چکے تھے دہلی میں کسی دعوت میں ان سے ملاقات ہوگئی تو انہوں نے بڑے تعجب سے پوچھا:
”مولانا میں نے سنا ہے کہ آپ مولانا اشرف علی تھانویؒ کے مرید ہو چکے ہیں اور ان کے خلیفہ مجاز بھی ہیں؟“

حضرت والاؒ نے دونوں باتوں کا اعتراف فرمایا تو پھر مولانا نے سوال کیا، آخر تصوف میں ہوتا کیا ہے؟“

حضرت والاؒ نے جواب دیا کہ:

”یہ بات تو کسی تفصیلی صحبت میں پوچھنے کی ہے، اس مختصر وقت میں کیا بتاؤں۔“
بات ختم ہوگئی اور پھر کسی ملاقات کی نوبت نہیں آئی، سوال تشنہ جواب ہی رہ گیا، مگر اب سائل و مسئول دونوں وہاں پہنچ گئے ہیں جہاں بغیر سوال کے ہر حقیقت خود بخود شاہد ہے۔!
غرض اس واقعہ کو سنا کر حضرت والاؒ نے فرمایا کہ یہ وہی مولانا ابوالکلام ہیں جن کے والد ماجد کلکتہ کے مشہور پیر تھے اور ان کے وصال پر لوگوں نے ان کو ان کا گدی نشین بھی کیا تھا، اگر وہاں کچھ پایا ہوتا تو آج یہ سوال کیوں کرتے، رسم و رواج نے حقیقت گم کر دی اور اس رسمی پیری کو دیکھ کر لوگ حقیقت تصوف کے، جس کا صحیح عنوان تقویٰ و احسان ہے منکر ہو گئے۔!

مولانا گیلانی کا دوستوں کی زبان میں بے تکلفانہ طنز اور حضرت سید صاحبؒ کا جواب

حضرت علامہ سید سلیمان ندویؒ مولانا عبدالباقی صاحب کے نام ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

”مولانا گیلانی نے مجھے لکھا ہے کہ سنا آپ نے بھی ایک دیوبندی کے ہاتھ میں ہاتھ دے دیا ہے، میں لکھنے والا تھا کہ ہاتھ گواہ بھی دیا ہونہ دیا ہو، مگر دل تو اس کو دس بارہ برس پہلے دے چکا تھا، پھر مجھے فخر یہ ہے کہ لوگوں نے مولانا تھانویؒ کو اپنی طرف کھینچا اور مجھے خود مولانا تھانویؒ نے بار بار اپنی طرف کھینچا (بعالم رویا)

(مولانا گیلانیؒ حضرت سید صاحبؒ کے بے تکلف دوستوں میں سے تھے، دوستوں ہی کی زبان میں بے تکلفی کے انداز میں کسی خاص پس منظر میں مولانا نے سید صاحب کی خدمت میں یہ بات تحریر فرمادی، ورنہ بذات خود مولانا گیلانیؒ حکیم الامت حضرت اقدس تھانویؒ کے نہایت درجہ محب و معتقد تھے، تھانہ بھون حضرت تھانویؒ کی خدمت میں نیاز مندانہ حاضری بھی دی ہے، اور حضرت سید صاحبؒ کے تھانہ بھون جانے اور حضرت تھانویؒ صاحب سے تعلق رکھنے پر مولانا گیلانیؒ بڑے مسرور و مطمئن تھے جیسا کہ ان خطوط سے معلوم ہوتا ہے جن کو مولانا عبدالماجد صاحب دریا آبادی نے اپنی کتاب حکیم الامت نقوش و تاثرات میں نقل فرمایا ہے، اور یہ بھی ممکن ہے کہ مولانا گیلانیؒ کی رائے میں تبدیلی بعد میں آئی ہو، واللہ اعلم۔ وہ خطوط یہ ہیں۔)

مرتب

حضرت تھانویؒ اور سید سلیمان ندویؒ کی بابت مولانا گیلانی کے تاثرات

مولانا عبد الماجد صاحب دریا آبادی حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے نام ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں:

”مولانا مناظر احسن گیلانی کے ایک تازہ گرامی نامہ کا اقتباس درج ذیل ہے۔
”حضرت تھانوی مدظلہ العالی سے تو آج کل آپ سے خوب خوب ملاقاتیں ہوتی ہوں گی، اللہ تعالیٰ ان کے سایہ کومت اسلامیہ کے سر پر دیر تک صحت و سلامتی کے ساتھ قائم رکھے اور اس وقت کے طوفان کے اکیلے ملاح کو اتنا تو وقفہ دے کہ کم از کم یہ طوفان سر سے ٹل جائے، علماء میں افسوس ہے کہ سب ادھر ہی چلے گئے، جدھر رسول صلی اللہ علیہ وسلم نہیں ہیں۔ ایک حضرت ہی ہیں جن سے اس جماعت کی آبروباقی ہے، موقع تو کیا ملے گا، لیکن اگر مل جائے تو کسی کی صحت کی دعاء دعا سحرگاہی میں کرنے والے کا سلام پہنچا دیجئے گا، یہ سن کر افسوس ہوا کہ ہمارے مولانا سلیمان ندوی ایسے وقت جاگے جب جگانے والا خود نیند میں تھا۔ خداوند تعالیٰ حضرت کو تازہ قوت کے ساتھ پھر مسند تھانہ بھون پر جلوہ گر فرمادے۔

اس کے جواب میں حضرت تھانویؒ تحریر فرماتے ہیں:
”مولانا کے حسن ظن اور عنایت و محبت کا شکریہ ادا نہیں کر سکتا۔ بجز اس کے کہ اللہ تعالیٰ اس غیر واقعی خیال کو واقعی کر دے کلاً اوبعضاً کما قال القائل

مر از زلف تو مومئے پسند است ہوس رارہ مدہ بوئے پسند است

۱۔ مولانا سید سلیمان صاحب کو حضرت کی جانب التفات خصوصی اب ادھر تھوڑے دن سے پیدا ہوا تھا، مولانا گیلانی کا اشارہ اسی جانب ہے عبد الماجد۔ (حکیم الامت، نقوش و تاثرات ص: ۵۳۶)

مولانا مناظر احسن گیلانی کی تھانہ بھون حاضری

مولانا عبد الماجد صاحب دریا آبادی حضرت تھانویؒ کی خدمت میں ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

مضمون:- مولانا مناظر احسن صاحب کے تازہ عنایت نامہ کا ایک حصہ اس قابل نظر آیا کہ بے اختیار اس کی نقل خدمت والا میں بھیج دینے کو جی چاہا۔

جواب:- اے وقت تو خوش کہ وقت ناخوش کردی

مضمون:- وہ ہوندا۔

”دیوبند اور تھانہ بھون میں حاضری دی..... تھانہ بھون کا حال کیا عرض کروں رات کو ۱۱ بجے پہنچا، ایک دوسری مسجد میں اتر، صبح بعد نماز اس پیر محبوب کے آگے آیا، جو بہ این شیخوخت اپنے ہر ہر انداز میں صرف مظہر جمال تھا، عنایتوں کا عجیب و غریب سلسلہ آخر تک جاری رہا۔ بڑی بڑی مہربانیاں، بڑی بڑی سرفرازیاں رہیں، کچھ علمی و قرآنی معاملات بھی پیش پڑے۔ فرط ادب نے حافظہ خراب کر دیا، بولنا چاہتا تھا مگر نہ بولا گیا، پھر بھی بہت کچھ تو پوچھ ہی لیا۔“

مولانا نے یہ سارے الفاظ گویا میری زبان سے چھین لئے۔

اس کے جواب میں حضرت تھانویؒ تحریر فرماتے ہیں:

”وہ ایک بات لکھنا بھول گئے وہ سب سے زیادہ مزہ دار ہے، وہ یہ کہ میں نے ان سے چلتے وقت تعریضاً عرض کیا تھا کہ اب تو امید ہے کہ بھوت کا ڈر نکل گیا ہوگا۔ یہ اشارہ ہے ان کے اس والہانہ ارشاد کی طرف کہ جاتے ہوئے ڈر لگتا ہے۔“^۱

محبین و معتقدین سے حضرت سید صاحبؒ کے چند مخلصانہ کلمات

”آپ اپنی محبت سے مجھ کو سب کچھ سمجھتے ہیں لیکن من آنم کہ من دانم، علماء پر فرائض کا بار عام مسلمانوں سے زیادہ ہے، اگر وہ درست نہ ہوں تو ان پر عذاب دوسروں سے زیادہ ہے، معاملہ دماغ کا نہیں، قلب سلیم اور قلم مصیب کا ہے، نفس کا نہیں روح کا ہے، میری اتنی زندگی اور بندھنوں میں گزری، اب اس زندگی کے لئے بھی کچھ کرنا چاہئے جو باقی ہے، علم و قوم کی خدمت بہت ہو چکی ہے، اب اپنے نفس کی خدمت بھی لازم ہے، ابھی منزل بہت دور ہے، صرف تسبیح و مراقبہ سے کچھ نہیں ملتا، جب تک دل کا تعلق دل والے سے نہ ہو، ہم تو بندوں کی ناراضی اور رضامندی میں گرفتار ہیں مالک کی رضامندی اور ناراضامندی کی کس کو فکر ہے، دعا کیجئے، کہ اللہ تعالیٰ مجھ کو صحیح راستہ پر چلائے۔“^۱

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ کا ارشاد

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندویؒ ارشاد فرماتے ہیں:

”مجھے یاد ہے کہ حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ نے جب حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ سے رجوع کیا تو ان کے بہت سے غالی معتقدین کو ناگوار ہوا، اور سید صاحب سے احتجاج کیا کہ ہماری جماعت کی ایک طرح کی سبکی ہوئی کہ ہم نے آپ کو اپنا بڑا بنایا تھا، گویا آپ شیخ الکل تھے، اور ہر چیز میں آپ امام کا درجہ رکھتے تھے، اور آپ نے دوسرے کا دامن پکڑ لیا، تو اس سے ہماری خفت ہوئی اس پر ایک دن سید صاحبؒ نے فرمایا کہ یہ عجیب لوگ ہیں ایک طرف تو میرے معتقد بنتے ہیں دوسری طرف مجھ ہی پر اعتماد نہیں کرتے یعنی میں اپنا فائدہ سمجھ کر وہاں گیا تو ان کو اس سے اختلاف ہے، گویا میرے

۱۔ حیات سلیمان ص: ۶۸۴ تذکرہ سلیمان ص: ۱۶۸۔

استاذ بن کر مجھے مشورہ دیتے ہیں، کہ آپ کہاں چلے گئے؟ اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ میں ان سے پوچھ کر وہاں جاتا، میں تو اپنا فائدہ اس میں دیکھتا ہوں، اور آپ کی خاطر وہاں نہ جاؤں، گویا اس دولت سے میں محروم رہوں۔“^۱

جناب ڈاکٹر غلام محمد صاحب تحریر فرماتے ہیں:

ان سارے استفسارات و اعتراضات کے جواب میں حضرت والا اکثر یہی فرماتے رہے کہ:

”وہ لوگ مجھ کو زبان سے تو فاضل اور محقق کہتے ہیں مگر درحقیقت مجھ کو بے عقل جانتے ہیں، آخر اس بات پر کیوں غور کرتے کہ ان کے خیال کے مطابق اگر میں واقعی علامہ اور محقق ہوں تو کیا بلا وجہ میں نے مولانا تھانویؒ کا دامن تھاما ہے؟ میں نے اپنے اندر کوئی کمی تو پائی جس کی تکمیل کے لئے میں وہاں گیا۔“

اس کے باوجود جب بعضوں نے گلہ کیا کہ ہم نے تو آپ کو اپنا قبلہ بنایا تھا، آپ کو کسی کے آگے جھکنے کی کیا ضرورت تھی تو صاف یہ جواب باصواب لکھ دیا کہ:

”جن کمالات کی بناء پر آپ نے مجھے قبلہ بنایا تھا ان ہی کمالات نے مجھ کو مولانا تھانویؒ کے آگے جھکا دیا میں نے اپنے انجام کی فکر کر لی اب آپ کو اختیار ہے کہ اپنا قبلہ کوئی اور تجویز کر لیں،“^۲

فصل

حضرت سید سلیمان ندویؒ کی اپنے متعلقین و مجاہدین کے لئے چند نصیحتیں و وصیتیں اور نصیحت آمیز جملے

حضرت سید صاحبؒ اپنے ایک مسترشد کو تحریر فرماتے ہیں:

- (۱) آپ جارہے ہیں، میری دلی دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ وصیت کرتا ہوں کہ قدم استقامت کی راہ پر رہے، اور نگاہ محارم سے بچے۔ حضرت والا حکیم الامت تھانویؒ رحمۃ اللہ تعالیٰ کی تصانیف زیر مطالعہ رہیں، نماز باجماعت کا حتی الوسع اہتمام رہے مشائخ رحمہم اللہ کے طریق پر ایک تسبیح و داعی ہدیہ کے طور پر قبول کریں، اللہ تعالیٰ برکت دیں۔
- (۲) ہمیشہ کے لئے یہی نصیحت ہے کہ اللہ تعالیٰ کی یاد سے غفلت نہ ہو۔ تہجد اور ذکر کا اہتمام رہے، حضرت والا حکیم الامت تھانویؒ کی تصانیف کا مطالعہ انشاء اللہ تعالیٰ ہر بے راہ روی سے آپ کو بچائے گا اور آپ کے قلب کو اللہ تعالیٰ سے وابستہ رکھے گا۔ عراق کی سرزمین عجائبات سے لبریز ہے۔ لغزش پا کا موقع ہر رگنڈر پر ہے۔

ہشدار کہ رہ بردم تیغ است قدم را

معاملات پر خصوصیت سے نظر رہے۔^۱

- (۳) سلف کی راہ سے سرموہ تجاوز نہ ہو، یہی اپنی وصیت ہے اور یہی زندگی کی آخری فرمائش۔^۲

- (۴) میری آرزو سوائے اس کے کچھ نہیں ہے کہ یہ پچھداں اپنے مخصوصین و مجاہدین کو دین کی طلب اور خدمت میں مصروف دیکھے..... مجھے معلوم نہیں آپ کے رفقاء میرے بارے میں کیا خیال رکھتے ہیں مگر میں تو ہمیشہ پوچھنے والوں کو اگر وہ نئے تعلیم

۱ سلوک سلیمانی ج ۱ ص ۴۴۲ ۲ مکاتیب سید سلیمان ص ۱۷۸۔

یافتوں میں ہیں اس میں شمول کی اجازت دیتا ہوں۔ (ص ۷۷)

(۵) علی گڑھ یونیورسٹی گیا تھا آپ کی جماعت کے بعض پر جوش ممبر ملے، اچھا کام کر رہے ہیں، مجھ سے جو کچھ بنا میں نے بھی عرض کر دیا کہ اس سے بھی ایک قدم منزل آگے ہے۔ (ص ۱۹۵)

(۶) میرا مقصود اخلاص اور شفقت کے سوا کچھ نہیں واہ واہ کا مزا بہت اٹھا چکا اور اب یہ رنگ دل سے اتر چکا اب تو آہ آہ کا دور ہے اور اپنی پچھلی تباہی کا ماتم اور آئندہ کی فکر درپیش ہے۔ (ص ۱۸۸)

(۷) اگر حسن نیت اور اخلاص ہے تو سارے ضابطے غیر ضروری، اور اگر نہیں تو کوئی ضابطہ اس کو درست نہیں کر سکتا۔ (ص ۱۱۳)

(۸) اشخاص کے تصادم سے مجلس (دینی) کو کیوں نقصان پہنچے، میری ہمیشہ سے یہی کوشش رہی ہے اور ہے کہ مختلف اجزاء اور عناصر کو جن میں کبھی کبھی تصادم بھی ہو سکتا ہے، عفو و مسامحت اور تحمل و درگزر ہی کے مسالہ سے باہم جوڑا جاسکتا ہے۔

(۹) جب پہلے گھر میں جھاڑودی جاتی ہے تو گرد و غبار اڑتے ہی ہیں، اس کے لئے کوئی گھر چھوڑ کر باہر تھوڑے ہی نکل جاتا ہے، غلط فہمیاں ہیں، سوء تفہام ہے، ہم سب ناقص ہیں اور ہم سب عیوب سے لبریز ہیں، عصمت ذات واحد ہی کے لئے ہے، ہم کو اپنے انہیں بشری صفات اور خصوصیات کے ساتھ ایک دوسرے کے ساتھ زندگی کے دن گزارنے ہیں۔

(۱۰) عزیز من! واقعات پر جذبات کی عینک لگا کر نظر نہ ڈالئے۔ (ص ۱۴۵)

(۱۱) مجرم کے ساتھ ہمدردی محض افلاس و غربت کی بنا پر کرنا کہاں تک جائز ہے؟

(۱۲) باطل کی تھوڑی سی رواداری بھی ضرر سے خالی نہیں۔ (ص ۱۸۳)

(۱۳) مدہانت ناجائز ہے، مگر مہانت جائز ہے۔

۱۔ مکتوبات سلیمان ج ۲ ص ۱۶۸ ۲۔ ایضاً ص ۱۶۹ مکاتبت سید سلیمان ص ۱۵۱۔

ہندوؤں کے خوش کرنے کے لئے اسلامی نظریات سے اعراض کفر ہے، لیکن ہندوؤں کے ساتھ انصاف برتنا اور وطن کے مختلف عناصر میں صلح و معاہدہ خلاف شرع نہیں، اور نہ بحکم شرع ان سے حسن مفاہمت اور حسن مجاورت و مجاہلت ممنوع ہے۔ (ص ۱۸۵)

(۱۴) اگلوں کے معائب ٹٹولنے سے کوئی فائدہ نہیں اس زمانے کے مسلمانوں کے عیوب کھولنے اور اصلاح کیجئے،

بلکہ تاریخ کے گذشتہ دفتر کھنگالنے سے آج کوئی فائدہ نہیں۔ رَبَّنَا اغْفِرْ لَنَا وَلَا خَوَانِنَا الَّذِينَ سَبَقُونَا بِالْإِيمَانِ وَلَا تَجْعَلْ فِي قُلُوبِنَا غِلًّا لِلَّذِينَ آمَنُوا۔ (۱۹۳)

(۱۵) آپ حضرات کے مشورے بسر و چشم قبول مگر جہاں عیوب اور خرابیاں بتائیں اصلاحات کی نوعیت سے بھی آگاہ کریں، صرف خرابیوں کے اظہار سے فائدہ نہیں۔ (۱۹۳)

(۱۶) شدت اور غرور جب کسی چیز میں پیدا ہو جاتا ہے تو رائے کا توازن قائم نہیں رہتا،

(۱۷) ارباب ادعا سے میں ڈرتا بہت ہوں اور متحذر رہتا ہوں کہ کوئی نیا فرقہ کسی نئی امامت کے دعویٰ کے ساتھ نہ کھڑا ہو جائے۔ (۱۹۸)

(۱۸) مسائل میں تفریط جس طرح مذموم ہے، افراط بھی اسی طرح قبیح ہے، ایسا کم والغلو فی الدین، وفی الکتاب لاتغلو افی دینکم۔ (ص ۱۸۲)

(۱۹) میں نے بالفعل اخبارات اور ریڈیو سب چھوڑ دیا ہے کہ دل کی طمانیت کا فقدان قلت خواب کا باعث بن جاتا ہے۔ (ص ۲۰۷)

اب اخبارات میں نے پڑھنا چھوڑ دیا ہے دل کو تکلیف ہوتی ہے اور حالات کے بدلنے پر قدرت نہیں اس لئے دل و دماغ کی سلامتی بالفعل بے خبری ہی میں نظر آتی ہے دعا پراکتفا کرتا ہوں۔ (۲۰۸)

(۲۰) اب تو جو ہندی نہ پڑھے گا روئے گا۔ (مکتوبات سلیمان ص ۱۹۹)

حضرت اقدس تھانویؒ کے ملفوظات و مواعظ سے متعلق

سید صاحب کی ہدایات

سلوک سلیمانی کے مرتب جناب پروفیسر محمد اشرف خاں صاحب تحریر فرماتے ہیں:
نگاہ سلیمانی میں ان کی (حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے ملفوظات و مواعظ کی)
اتنی قدر و قیمت تھی کہ میری پہلی حاضری کے وقت استفسار فرمایا:

”آپ نے مولانا تھانویؒ کے ملفوظات و مواعظ پڑھے ہیں؟۔ راقم نے نفی میں
جواب دیا تو فرمایا:

”ملفوظات و مواعظ پڑھئے، وہاں ہر چیز اندر سے پھوٹ کر نکلی ہے“
متعلقین و متنبین کو بکثرت ان کے مطالعہ کی تاکید فرماتے تھے ایک صاحب
سے جنہیں فقیر کے سامنے راولپنڈی میں بیعت فرمایا تھا۔ ارشاد فرمایا کم از کم ساٹھ یا ستر
مواعظ مطالعہ فرمالیجئے۔

اس سلسلہ میں حضرت والاؒ کے مکتوبات کے بعض اقتباسات نقل کئے جاتے ہیں،
جن سے ان مواعظ و ملفوظات کی اہمیت ظاہر ہوگی، شاید اس سے کسی طالب حق کو فائدہ پہنچے،
(۱) ”مولانا تھانوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے مواعظ و ملفوظات کا مطالعہ ضرور کیا کریں،
بیحد منافع اور علم صحیح اللہ تعالیٰ عنایت فرمائیں گے اور تمیز حق و باطل عطا ہوگی۔“

(۲) ”ان کتابوں (ملفوظات و مواعظ اور انفاس عیسیٰ) کا بغور بغرض استفادہ مطالعہ
انشاء اللہ تعالیٰ مفید عمل، محرک عمل اور مشہر برکات ہوگا۔“

(۳) ”اگر آپ حضرت تھانویؒ کے مواعظ پڑھا کریں تو اس سے سب مرحلے طے ہوں گے“
(۴) ”اگر کسی زندہ کی صحبت حاصل نہ ہو سکے تو حضرت تھانویؒ کے مواعظ اور ملفوظات
دیکھا کریں، اور بری صحبت سے پرہیز کریں انشاء اللہ تعالیٰ صحبت کے فوائد حاصل ہوں گے“

(۵) ”اگر آپ دین کا صحیح فہم حاصل کرنا چاہیں تو حضرت مولانا تھانویؒ کے ملفوظات مطالعہ فرمائیں۔ اس کام میں مجھ سے جو امداد ہو سکے گی انشاء اللہ وہ ضرور ہوگی۔ بے جان نماز میں جان پڑ جائے گی انشاء اللہ پہلے آپ ان کتابوں کے مطالعہ سے دین کا صحیح فہم پیدا کریں۔“

(۶) ”آپ مواعظ اور ملفوظات تو ضرور ہی پڑھیں اور کوشش کر کے پڑھیں ہمت اور کوشش کے بغیر دین کی راہ بھی طے نہیں ہو سکتی۔“

(۷) ”اللہ تعالیٰ آپ کی حفاظت فرمائے، ملفوظات اور مواعظ سے جو ملے اس کو مطالعہ کریں، کم از کم چالیس پچاس وعظ پڑھ لیں۔“

(۸) ”آپ حضرت تھانویؒ کی کتابوں میں سے پہلے قصداً السبیل، پھر تعلیم الدین پڑھئے۔ اور حضرت کے جس قدر مواعظ و ملفوظات مل سکیں، مطالعہ کرتے رہیں۔“

(۹) ”حضرت مولانا تھانویؒ کے مواعظ کم از کم ایک سو پڑھیں، اس کے بعد استفسار مزید فرمائیں، تعلیم الدین کو بار بار مطالعہ کی خاطر نہیں، بلکہ عمل کی نیت سے پڑھیں اور عمل پر دھیان دیں۔“

(۱۰) ”آپ حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کو دیکھا کریں اپنے عیوب و نقائص کا پتہ چل جائے گا۔ اور ان کا علاج بھی معلوم ہوگا،

انفاس عیسیٰ..... مطالعہ میں رکھے بڑی عجیب کتاب ہے۔“

(۱۱) ”جی ہاں حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کے ملفوظات و تالیفات کے مطالعہ سے نئی قوت پیدا ہوگی، دس پندرہ منٹ بھی غنیمت ہیں۔“

(۱۲) ”آپ حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کی تصنیفات و مواعظ پڑھا کریں یہ خود قائم مقام صحبت ہیں۔“

(۱۳) ”خوشی ہوئی کہ قصداً السبیل کو آپ نے پڑھ لیا، اور مواعظ کا مطالعہ کر رہے ہیں

مواعظ و ملفوظات کا مطالعہ مثر برکات اور باعث ترقیات ہے۔“
 (۱۴) ”ہمارے حضرت (حکیم الامت حضرت تھانویؒ) کی تصانیف میں سے جس قدر مواعظ و ملفوظات ملیں مطالعہ کیجئے، ان میں سے انگشف اور شرح دیوان حافظ پڑھئے۔“
 (۱۵) ”حضرت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے مواعظ و ملفوظات کا مطالعہ رکھیں اس سے انشاء اللہ تعالیٰ کشف حجابات ہوگا، اور سلوک کی سیدھی راہ معلوم ہوگی، اور استقامت میں بڑی مدد ملے گی۔“

(۶۱) ”حضرت تھانویؒ کے مواعظ و رسائل کا مطالعہ اکسیر ہے۔“
 (۱۷) ”مولانا تھانویؒ کی تصانیف کا مطالعہ جاری رکھیں یہی ہمارے یہاں طریقہ فیض ہے۔“
 (۱۸) ”مواعظ و ملفوظات کے مطالعہ کی مداومت ہر مرض کے لئے اکسیر ہے۔ اور روحانی ترقی کی کامیاب تدبیر ہے۔“

(۱۹) وہاں (یعنی بصرہ) جانا مبارک ہو۔ خدا کرے کہ دنیا کے ساتھ دین کا بھی فائدہ ہو، اس کے لئے بہتر ہے کہ حضرت والاؒ کے کچھ مواعظ و رسائل ساتھ لیتے جائیں اور مطالعہ میں رکھیں۔“

(۲۰) انفاس عیسیٰ کے متعلق ارشاد فرماتے ہیں:

”یہ ہمارے مطب کا قراہ دین ہے۔ اور اس ناکارہ سے تو آخر میں فرمایا تھا: ”کہ اسے دیکھ کر اپنا علاج کیا کریں۔“

”یہ چند اقتباسات اسی محتاط قلم کے ہیں جس کی علمی دیانت مسلمہ ہے۔ ان سے مواعظ و ملفوظات اشرفی کی افادیت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ یہ مواعظ و ملفوظات طرز ادا کی خوبی تاثير و دلپذیری کے لحاظ سے نئے طبقہ کے لئے بھی اتنے ہی نافع ہیں جتنے پرانے طبقہ کے لئے، اللہ تعالیٰ امت کو ان سے استفادہ کی پوری توفیق نصیب فرمائے۔ آمین۔“

(ماخوذ از سلوک سلیمانی ج اول ص ۴۴۷)

فصل

تصوف سے متعلق حضرت سید صاحبؒ کے افکار و خیالات علامہ سید سلیمانؒ کے نزدیک تصوف کی تعریف

حضرت علامہ سید سلیمانؒ ن ندویؒ تحریر فرماتے ہیں:

”حقیقی تصوف جس کی نسبت حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ میں لکھتے ہیں کہ:
اس کا نام احسان ہے جیسا کہ صحیح حدیث میں آیا ہے، وہ تو درحقیقت مذہب کی
روح، اخلاق کی جان اور ایمان کا کمال ہے۔

حقیقی اور شرعی تصوف جس کا صحیح نام احسان ہے، روح دین اور جان ایمان
ہے، یہ اخلاص فی اللہ اور تزکیہ قلب اور علم حصول تقویٰ کا نام ہے“
علم سلوک و تصوف روح شریعت کا نام ہے، جس میں اخلاص دین اور اعمال
قلب کے احکام اور دقائق سے بحث کی جاتی ہے، احکام الہی کی باخلاص تعمیل و تکمیل ہی
کا نام طریقت ہے۔ اسلامی تصوف کا ماخذ قرآن و حدیث ہے۔
نیز تحریر فرماتے ہیں:

”فن احسان و سلوک جس کا مشہور نام تصوف ہے“
”تصوف کا صحیح عنوان تقویٰ و احسان ہے“^۱

”سلوک اور فقر و تصوف جو درحقیقت اعلیٰ دین اور اعلیٰ اخلاق کا اصطلاحی نام تھا،^۲
اصل شئے اخلاص فی الدین ہے طلب رضا، حصول قرب اور اعمال و اخلاق
قلب و مقامات ہیں، جن سے مقصود رذائل سے پاکیزگی اور فضائل سے آراستگی ہے۔“^۳

۱۔ سلوک سلیمانی بحوالہ معارف ص ۶۳ و ۶۴ ج ۱ ۲۔ تذکرہ سلیمان ص ۱۶۹۔

۳۔ مقدمہ تجدید دین کامل ص ۳۰ ۴۔ حکیم الامت کے آثار علمیہ۔

یہ لفظ بدعت ہے، اور باہر سے آیا ہے مگر اس کی حقیقت بدعت نہیں ہے قرآن پاک کی اصطلاح میں اس کو اخلاص کہئے اور حدیث کی رو سے اس کو احسان کا نام دیجئے، اور کام کے لحاظ سے اس کو اخلاص فی الدین اور تقویٰ کے حصول کا فن کہئے، ولا مشاحۃ فی الا اصطلاح۔^۱

ابھی اتفاق سے مجموعہ احادیث نجدیہ نظر سے گذرا جس میں امام ابن حنبل کی ”کتاب الصلوٰۃ“ اور ابن قیم کی الوابل الصیب فی الکلم الطیب دو کتابیں بھی ہیں۔ ان دو بزرگوں نے جو کچھ کہا ہے اس سے زیادہ تصوف حقیقی سے کچھ اور مراد نہیں۔ اگر کچھ رموز و اشارات ان کی تائید میں کسی نے کہہ دیئے ہیں تو وہ حواشی ہیں، باقی شرکیات و بدعیات، تو ان کا ذکر ہی کیا۔ لیکن جس طرح مسلمانوں کو دیکھ کر اسلام پر آج حکم نہیں لگایا جاسکتا، ایسے ہی بازاری دکان دار رنگے ہوئے صوفیوں کو دیکھ کر تصوف کو بدنام نہ کیجئے۔

سلوک کے متعلق آپ نے بدعت و سنت کی جو بحث نکالی ہے یہ محض خشک مزاج اہل حدیث کا شیوہ ہے۔ آپ ابن قیم مجدد الف ثانی، شاہ ولی اللہ، مولوی سید احمد بریلوی، شاہ اسماعیل شہید وغیرہ کو کیا کہیں گے؟ کیا وہ بھی متبعین بدعت میں تھے، صراط مستقیم ہی کو غور سے پڑھ لیجئے۔

چکھے بغیر آم کا ذائقہ بیان نہیں کیا جاسکتا

پروفیسر خلیق احمد نظامی صاحب تحریر فرماتے ہیں:
تصوف پر مولانا سید سلیمان ندویؒ کے قلم سے کوئی مستقل تصنیف نہیں ہے بعض مضامین میں اشارے ضرور ملتے ہیں، حقیقت یہ ہے کہ تصوف پر لکھنے کا جب

۱۔ معارف اپریل ۱۹۴۴ء ۲۔ مکاتیب سلیمان ص ۱۶۶ ۳۔ حوالہ مذکور ص ۱۵۰۔

وقت آیا تو تصنیف و تالیف سے ان کی طبیعت بھر چکی تھی، علاوہ ازیں جو کیفیت ان پر طاری ہو گئی تھی اس کا زبان قلم پر بھی لانا آسان نہ تھا، اس لئے خاموشی کو ہمراز بنا کر انہوں نے تصوف پر اظہار خیال سے گریز کیا، میں نے ایک بار تصوف میں اپنی دلچسپی اور اس پر کام کرنے کی خواہش کا اظہار کیا تو فرمایا!

”کیا آم کو چکھے بغیر اس کا ذائقہ بیان کیا جاسکتا ہے“^۱

فن تصوف سے متعلق چند سوالات اور

حضرت سید صاحبؒ کے جوابات

سوال۔ محترمی جناب سید صاحب مد فیوضہ

السلام علیکم

جب سے آپ کی ذات گرامی سے غائبانہ تعارف ہوا ہے اسی وقت سے یہ شوق دامنگیر رہا ہے کہ خط و کتابت ہی کے ذریعہ آپ سے کچھ استفادہ کیا جائے، اپنے دینی شعور کی ابتداء ہی سے میں نے انفرادی اور اجتماعی زندگی کے ہر مسئلہ میں کتاب و سنت ہی کو معیار حق اور دلیل راہ بنایا ہے، اور خدا کا شکر ہے کہ فقہی مسائل میں مسلمانوں میں جو اختلاف پایا جاتا ہے اس کی نوعیت کو کسی حد تک سمجھ سکتا ہوں، اور ان مسائل میں اہل ظاہر اور اصحاب رائے کے بین بین کی راہ یعنی ”فقہاء محدثین“ یا اصحاب حدیث کے مسلک کی ترجیح کا قائل ہوں، لیکن جو اختلاف محدثین اور صوفیائے کرام میں پایا جاتا ہے، اس کی حقیقت کے سمجھنے میں ابھی تک پریشان ہوں، اور اس الجھن سے نکلنے کے لئے سیرت نگار رسول ہی کی راہ نمائی کی ضرورت ہے، اور وہ سوال یہ ہے کہ رسول اللہ

۱۔ حضرت مولانا سید سلیمان ندوی کی علمی و دینی خدمات پر ایک نظر ص ۱۳۲۔

صلی اللہ علیہ وسلم کی باطنی اور روحانی زندگی کے حالات و کیفیات کے بیان کرنے میں محدثین عظام اور صوفیائے کرام میں کس کی ترجمانی زیادہ صحیح ہے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی پاک زندگی کے اس شعبہ کے علم و عمل کے جاننے میں کون سا گروہ حقیقت کے زیادہ قریب پہنچ سکا ہے، اور ان میں سے کس جماعت کا راستہ حق کا راستہ ہے؟ اور اگر یہ دونوں گروہ ہی افراط و تفریط سے نہیں بچ سکے، تو اہل حق کون ہیں؟ اصحاب اقتصاد کا طریق کیا ہے اور اس مسلک کے ائمہ کون کون بزرگ ہیں؟ اسی سوال سے متعلق چند ایک سوالات جنہیں نمبر وار درج کرتا ہوں:

- ۱۔ الاحسان (الا حسان اَنْ تعبد الله کانک تراہ الحدیث) کی غایت کیا ہے؟
- ۲۔ کتاب اللہ کی تعلیم اور اسوہ حسنہ رسول اللہ میں الاحسان کے حصول کا طریق کیا ہے؟
- ۳۔ کیا الاحسان کے حصول کے لئے بیعت کرنا لازم ہے اور اس کے بغیر الاحسان کا حصول ممکن نہیں؟

- ۴۔ زمانہ نزولِ قرآن کی عربی زبان قرآن مجید اور احادیث رسول اللہ میں بیعت کا مفہوم کیا ہے؟ عہد جاہلیت میں اس کی غرض و غایت کیا تھی، اور پھر اسلام میں کیا ہوئی؟
- ۵۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے افراد صحابہ سے الگ الگ مختلف اوقات میں جو بیعت لی، اس کا اقرار اور غرض و غایت کیا تھی؟ اور جو پوری جماعت صحابہ سے مختلف اوقات میں لی اس کے اقرار کے الفاظ اور غرض و غایت کیا تھی؟ کتب حدیث میں ان کے نام اور اقرار کے جو الفاظ ہیں وہ کیا ہیں؟ عہد خلفائے راشدین میں اس انفرادی اور جماعتی بیعت کا کیا حال رہا؟

- ۶۔ صوفیائے کرام جو بیعت لیتے ہیں، کیا وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے؟ کیا اس کی نظیر سنت میں ملتی ہے اور کیا یہ عہد رسالت میں عہد خلافت راشدہ سے ہی رائج چلی آتی ہے؟ رسالت کے بعد کے دوروں میں اس کی کیا حالت رہی؟

سید صاحب کے جوابات^۱

مکرم زادکم اللہ علماء عملاً

السلام علیکم

آپ کا خط پا کر مجھے بڑی خوشی ہوئی، کیونکہ ایک مدت کے بعد مجھے ایسے کسی خوش خیال نوجوان سے مکاتبت کا اتفاق ہوا، آپ جس راہ پر ہیں، وہ بالکل ٹھیک ہے، بشرطیکہ اس راہ اور رائے کے مطابق آپ کو عقیدہ اور عمل کی سعادت بھی حاصل ہو، اور انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا، بحمد اللہ کہ آپ نے فقہاء اور محدثین کے درمیان تطبیق کی راہ پالی ہے، تو اب محدثین اور صوفیہ کے درمیان راہ پانا بھی مشکل نہ ہوگا۔

بکثرت محدثین صوفیہ گذرے ہیں

محدثین میں بھی صوفیہ گذرے ہیں، امام ابن حنبل، عبداللہ بن مبارک، امام بخاری و مسلم، ترمذی سب ہی صوفی حقیقی تھے، اور اصطلاحاً محدثین میں امام قشیری صاحب رسالہ قشیریہ، ابو نعیم اصفہانی صاحب حلیۃ الاولیاء، حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی طریق قادریہ کے بانی حنبلی المشرّب اور ٹھٹھہ محدث تھے، ان کی کتاب غنیۃ الطالبین چھپی ہوئی ہے، اور آپ پڑھ سکتے ہیں، حافظ ابن قیم کی صوفیت پر ان کی کتاب ”منازل السائرین“ و ”مدارج السالکین“ گواہ ہے، اسی طرح حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی ہیں، ان کے مکتوبات کا مطالعہ آپ کر سکتے ہیں حضرت شاہ ولی اللہ، اور ان کے اخلاف صدق محدثین دہلی بھی صوفی تھے، اور ان کی تصانیف موجود ہیں۔^۲

۱۔ عناوین مرتب کے قائم کردہ ہیں۔

۲۔ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد یونس صاحب دامت برکاتہم تحریر فرماتے ہیں:

جن صوفیاء نے اس فن (حدیث) کو بھی اپنایا ہے کسی نے بھی ان کی روایت نہیں فرمائی مثلاً (باقی اگلے صفحہ میں)

مولانا اسماعیل شہید رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے شیخ سید احمد بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے طریق سلوک کو ”صراط مستقیم“ نام کتاب میں مرتب کیا ہے جو طبع ہو کر بار بار شائع ہوئی ہے، اس کو بھی آپ پڑھ سکتے ہیں۔

فن حدیث کا تقاضا اور محدثین کا اصل وظیفہ

لیکن بات یہ ہے کہ حضرات محدثین رحمہم اللہ پر بحیثیت محدث ہونے کے صرف حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے سارے حالات و کمالات کے جاننے اور دوسروں کو سنانے کا فرض عائد ہے یعنی ان کا یہ فرض نہیں کہ وہ یہ بتائیں کہ ان حالات و کمالات کی حقیقت کیا ہے، اور ان کے حصول کی تدابیر کیا ہیں، کیونکہ یہ بھی ایک فن ہو گیا ہے، جس طرح فقہ اور کلام اور فرائض و تفسیر و حدیث ایک ایک مستقل فن ہیں، اور ان میں سے ہر ایک کی اصطلاحیں ہیں، اس کی عملی و نظری مشکلات ہیں جن کے سمجھانے کے لئے فقہاء

حضرت امام ابواسامعیل الانصاری الہروی المتوفی ۲۸۱ھ صاحب منازل السائرین صوفیہ میں بھی ہیں اور محدث بھی ہیں، ان کی تالیف ”منازل السائرین“ تصوف کی مشہور تالیف ہے جس کی حافظ ابن القیم نے نہایت مبسوط شرح مدارج السالکین کے نام سے لکھی ہے، اسی طرح امام مسلم کے تلمیذ ابواحمد الجودی وغیرہ سارے ہی صوفیہ زاہدین میں سے ہیں، حضرت شیخ عبداللہ البطاخی سے خرقة تصوف حاصل کیا جو حضرت شیخ عبدالقادر الجیلانی کے لوگوں میں ہیں، اور یونینی مشہور حافظ حدیث بھی ہیں، حافظ ذہبی نے تذکرہ الحفاظ میں مستقل طور پر ان کا ذکر کیا ہے (۲۲۳/۴) اسی طرح عبدالرحمن بن محمد الداودی المتوفی ۴۶۷ھ مشہور صوفی ہیں حافظ سمعانی الانساب میں فرماتے ہیں کہ لہ قدم راسخۃ فی التصوف اور یہ بخاری شریف کے رواۃ میں ہیں، علامہ ابن دقیق العید اور ابن ہمام وغیرہ ہما کا صوفی ہونا تو اظہر من الشمس ہے اور الحمد للہ ہمارے مشائخ سلسلہ ولی اللہی تو اکثر ہی صوفی ہیں اور پھر ساتھ ہی حدیث کے امام، ذالک فضل اللہ یؤتیه من یشاء واللہ اعلم۔

(نوادر الحدیث ص ۱۳۹)

مفسرین، محدثین، اور متکلمین کی ضرورت ہوتی ہے اسی طرح فن سلوک کے لئے سالکین کا ملین کی ضرورت ہوتی ہے، جو اس فن کی علمی و عملی دقتوں کو رفع کریں۔

شجرہ اور سلسلہ کی حقیقت

یہ فن نظری سے زیادہ عملی ہے، اس کے لئے ایسے کا ملین کی ضرورت ہے جو اپنے حسن اعتقاد اور عمل کے لحاظ سے اسوہ نبوی ہوں، جو اپنے اعمال، آداب، اخلاق، عادات اور اتباعِ اوامر و نواہی میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا نمونہ ہوں، جن کی صحبت میں پر تو نبوی کا اثر ہو، اور جن کا سلسلہ صحبت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پاک صحبت تک منتہی ہو، جس کا اصطلاحی نام شجرہ ہے، جس طرح فن روایت میں اس کا نام سلسلہ ہے۔

اسی مفہوم کو حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ نے ان لفظوں میں بیان کیا ہے کہ ”علم حدیث جس طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی روایت کا سلسلہ ہے، یہ سلوک حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت کا سلسلہ ہے، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا سارا فیض صحبت نبوی کی تاثیر کا نتیجہ تھا، ان کے بعد صحابہ کے فیض سے تابعین اٹھے، اور تابعین کے فیض صحبت سے تبع تابعین کا ظہور ہوا، یہ تین دور ایسے ہیں جن میں پچھلی جماعت اگلی جماعت سے بحیثیت جماعت کے متاثر ہے، مگر ہر دور میں جماعت کم اور کیف یعنی تعداد اور حالت میں کم ہوتی گئی، تبع تابعین کے بعد جب فتنوں کا ظہور ہوا تو تعداد اور بھی کم ہو گئی۔“

پیری مریدی کی اصطلاح

اب جماعت کی صحبت جماعت سے جاتی رہی، اب اشخاص کا ملین کی صحبت سے اشخاص استعداد کے پیدا ہونے کا سلسلہ ہوا، جس کا نام متاخرین نے ارادت یا پیری و مریدی رکھ دیا ہے، ورنہ قدماء اور سلف صالحین کی اصطلاح صحبت ہی کی تھی، مرید کو

صاحب یعنی صحبت یافتہ کہتے تھے، جیسے امام محمد اور قاضی ابو یوسف کو صاحبِ امام ابو حنیفہ کہتے ہیں، اسی طرح حضرت شبلی و جنید کے مرید بھی صحبت یافتہ کہلاتے تھے جسے یوں کہتے تھے کہ فلان شخص نے شبلی کی صحبت اٹھائی ہے، یا جنید کی صحبت اٹھائی ہے۔

رسم بیعت کی اصل اور اس کا مقصد و فائدہ

یہ رسمی بیعت جو ایک مدت سے رواج پذیر ہے، یہ محض رسم و عرف ہے، اور جس کا مقصد یہ ہے کہ پیرو مرید کا باہمی معاہدہ ہے کہ پیر اپنے علم کے مطابق تعلیم و تربیت اور خیر خواہی میں کمی نہ کرے گا، اور مرید اس کی تعمیل میں کوتاہی نہ کرے گا۔

اور اس کی اصل حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل میں ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کبھی خاص خاص صحابہ سے اور کبھی حاضر مجلس صحابہ سے امور خیر پر بیعت لیتے تھے تاکہ جن سے بیعت لی جائے ان میں اس معاہدہ کی اہمیت ہو اور وہ اس کی تعمیل میں پوری ہمت صرف کریں، اور ان کو یہ خیال رہے کہ میں نے اس بات کا معاہدہ کیا ہے، اس کے خلاف کرنے میں ہچکچاہٹ محسوس ہو، اور چونکہ جس کے ہاتھ پر یہ معاہدہ کیا جاتا ہے، اس

۱۔ عن عوف بن مالک الأشجعی قال: كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم تسعة أو ثمانية أو سبعة فقال: ألا تباعون رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنا حديث عهد ببيعة فقلنا: قد بايعناك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: ألا تباعون رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا: قد بايعناك يا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم قال: ألا تباعون رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: فبسطنا أيدينا وقلنا: قد بايعناك يا رسول الله فعلا مہ نبایعک قال أن تعبدوا الله ولا تشرکوا به شیئا والصلوات الخمس وتطیعوا الله وأسر كلمة خفية ولا تسئلوا الناس شیئا فلقد رأیت کان بعض أولئک النفسر یسقط سوط أحدہم فما یسئل أحداً ینا وله ایاه (مسلم شریف باب النهی عن المسئلة ج ۱ ص ۳۳۴)

سے عقیدت اور محبت ہوتی ہے اور یہی عقیدت اور محبت اس کے ہاتھ پر معاہدہ کئے ہوئے امور کی تعمیل پر آمادہ کرتی رہتی ہے، یہی اس بیعت کا حاصل ہے۔

یہ کام شیخ کا ہے فقیہ و محدث کا نہیں

شیخ اپنے سلسلہ کے ارادت مندوں کو امور خیر کی تعلیم دیتا ہے، ان کے حقائق سے باخبر کرتا ہے، ان کی تعمیل کا طریقہ بتاتا ہے اور سالک کی ذہنی اور عملی مشکلات کو حل کرتا رہتا ہے، مثلاً غرور بری چیز ہے، اور یہ امر کہ غرور کی حقیقت کیا ہے، اور غرور کہتے کس کو ہیں اور اس سے بچنے کی تدبیر کیا ہے، اور آیا ہمارا فلاں کام غرور کی حد میں داخل ہے کہ نہیں؟ اس کا جواب نہ خالص محدث دے سکتا ہے اور نہ خشک فقیہ ان کو حل کر سکتا ہے، نہ مفسر بتا سکتا ہے، اور نہ متکلم ان کی عقدہ کشائی کر سکتا ہے، اب ان سوالات کا جواب جو بھی دے سکتا ہے، وہ شیخ طریقت ہے جو ممکن ہے کہ محدث بھی ہو فقیہ بھی ہو مفسر بھی ہو یا نہ ہو، ہو تو بہتر ہے، نہ ہو تو حرج نہیں مگر متبع ضرور ہو، جس نے اپنے بزرگوں سے ان کو سیکھا اور جانا ہے، یا اس نے خود کتاب و سنت سے ان امور کی واقفیت پیدا کی ہے اور عمل کر کے اس رتبہ پر پہنچا ہے کہ غرور و تکبر سے اپنی استعداد کے مطابق پاک و صاف ہو گیا ہے، اور دوسروں کو بھی اپنی تعلیم و صحبت سے ایسا ہی بنا سکتا ہے۔ ☆

تزکیہ و تصوف کی اصل کتاب اللہ اور عمل نبوی سے ثابت ہے
خاتقا ہوں کا وجود کیسے ہو گیا؟

اسی تقریر کو ایک اور نہج سے ذہن نشین کرتا ہوں حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات مبارک میں دو صفتیں تھیں۔ يُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ (یعنی آپ لوگوں کو

☆ ایک صاحب کے سوال کے جواب میں حضرت سید صاحب تحریر فرماتے ہیں:
فضائل اعمال کے اکتساب کا سبق محدثین سے نہ لیں، مجہین سے لیں۔ (سلوک سلیمانی ص ۲۸۱ ج ۲)

کتاب الہی اور سنت نبوی کی تعلیم دیتے ہیں) وَيُزَكِّيهِمْ (یعنی آپ لوگوں کو عملاً پاک و صاف بنادیتے ہیں، ان کے رذائل کو دور کر کے ان کو فضائل سے آراستہ کرتے ہیں)

ذات پاک (صلی اللہ علیہ وسلم) میں یہ دونوں صفتیں یکجا تھیں صحابہ میں بھی عموماً یہ دونوں صفتیں یکجا رہیں، تابعین میں کچھ کمی رہی، تاہم ان میں بھی خاصی یکجائی رہی، تبع تابعین میں آکر یہ یکجائی ایک محدود حلقہ میں رہ گئی، اس کے بعد سے یہ یکجائی صرف اشخاص سے ہونے لگی، ورنہ عام طور پر حال یہ ہو گیا کہ يعلمہم یعنی زبانی تعلیم کی صفت تو علماء اور فقہاء نے اختیار کر لی اور یزکیہم یعنی تزکیہ کو صوفیہ نے اپنا کام بنالیا، پہلی چیز مدرسے میں چلی گئی اور دوسری خانقاہوں میں، مگر ہر دور میں بحمد اللہ تعالیٰ ایسے کالمین ضرور ہوتے گئے، جو ان دونوں صفتوں کے جامع اور حامل تھے، اور وہی درحقیقت وارث نبوت تھے مثلاً ہندوستان میں حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کا خاندان ان دونوں کا جامع تھا، ان کے جانشینوں میں بھی جامعیت تھی۔

آج کل یہ ہو گیا ہے کہ يعلمہم یعنی تعلیم نبوی کی خدمت علماء کا شغل ہے اور یزکیہم یعنی تزکیہ کا شغل صوفیہ کا ہے، لیکن حق یہ ہے کہ یہ دونوں صفتیں یکجا ہوں۔

ہمارے اس بیان میں صوفیہ سے مقصود رسمی صوفی نہیں جو درحقیقت دکاندار ہیں، بلکہ وہ تابعین سنت مراد ہیں جنہوں نے علماء و عملاً اس راہ کا کمال حاصل کیا ہے، اور منزل مقصود تک پہنچتے ہیں۔

تصوف اور صوفی کی اصطلاح کہاں سے آگئی؟

صوفی اور تصوف کے لفظ سے بھی بعض لوگوں کو بھڑک ہوتی ہے، سو یہ اصطلاحی نام ہے، جو لفظی بدعت ہے، جس طرح تفسیر اور مفسر، حدیث اور محدث، فقہ و فقیہ کی اصطلاحیں ان کے خاص جدید معنوں میں صحابہ کے عہد میں مروج نہ تھیں، یہ لفظ اس

زمانہ میں اگرچہ بولے گئے ہیں، اور یہ عربی زبان کے لفظ بھی ہیں، مگر ان کے اصطلاحی معنی ان سے مختلف ہیں۔

یہ لفظ بدعت اور نیا ہے لیکن اس کی حقیقت بدعت نہیں

یہی حال تصوف اور صوفی کا ہے، خواہ یہ لفظ صوف سے نکلا ہو، پشیمنے پوشی سے جو زہد کی علامت تھی، یا فلسفہ کے لفظ کی طرح یہ یونانی تھیا سونی سے آیا ہو، لفظ کی بحث نہیں تاہم یہ لفظ بدعت ہے، اور باہر سے آیا ہے مگر اس کی حقیقت بدعت نہیں ہے قرآن پاک کی اصطلاح میں اس کو اخلاص کہئے اور حدیث کی رو سے اس کو احسان کا نام دیجئے، اور کام کے لحاظ سے اس کو اخلاص فی الدین اور تقویٰ کے حصول کا فن کہئے، ولا مشاحۃ فی الاصطلاح۔

تصوف کی جدید اصطلاحات سے دھوکہ نہیں ہونا چاہئے

یہ امر بے شبہ صحیح ہے کہ جس طرح دوسرے فنون میں غیر جگہوں سے چیزیں آکر شامل ہوئی ہیں، مثلاً فقہ کے لئے اصول فقہ تیار ہو گیا، اور قیاس نے ایک فنی صورت اختیار کر لی، علم کلام و عقائد میں فلسفہ داخل ہو گیا، اور منطقی و فلسفی دلائل و حجج و براہین کا شیعہ ہوا، اسی طرح اس علم احسان و اخلاص میں بھی بعض باتیں باہر سے آگئی ہیں، جن کو خواہ تداویر کے درجہ میں لا کر مان لیا جائے، یا ان سے بھی احتیاطاً پرہیز برتا جائے دونوں پہلو ہو سکتے ہیں، مگر اس سے اصل فن پر کچھ اثر نہیں پڑ سکتا، اس فن کی جو اصطلاحیں نئی ہیں وہ افہام و تفہیم کی سہولت کی خاطر اختیار کی گئی ہیں ان سے بھڑکنا حماقت ہے، جب کوئی چیز فن بن جاتی ہے تو اصطلاحات سے چارہ نہیں ہو سکتا۔

فن تصوف کے اہم مسائل

اب اس فن کے مسائل پر آئیے، مسائل اولین یہ ہیں:

رذائل کیا کیا ہیں، ان رذائل کی حقیقت از روئے قرآن وحدیث کیا ہے، اور ان رذائل کی بنیاد کئی کیوں کر ہو، ان کے بالمقابل فضائل کیا ہیں، ان کے حقیقت کیا ہے، اور ان کے حصول کی تدابیر کیا ہیں، ہم غیبت سے کیوں کر بچیں، ریا سے کیوں کر محفوظ رہیں، جھوٹ بولنا کیوں کر ہم سے چھوٹ جائے، اور اس کے بالمقابل صدق مقال اور اخلاص عمل کیسے پیدا ہو، توکل، صبر و شکر، استقامت کیسے حاصل ہو، ہمارے قلب سے دنیا کی محبت کیسے نکلے، اور اللہ تعالیٰ کی محبت اس میں کیسے بیٹھے۔

وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا (خدا کی طرف سب سے کٹ جا) اور رِجَالٌ لَا تُلْهِهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ (ایسے لوگ جن کو بیع و فروخت وغیرہ دنیا کے اشتغال خدا کی یاد سے غافل نہیں کرتے) یہ حالت ہم کو کیسے حاصل ہو اور ان فرائض قلبی کے ادا کرنے کا طریق کیا ہے، نماز میں قنوت یعنی خوف و خشوع کیوں کر پیدا ہو، اکل حلال کیا ہے، تقویٰ کیسے ہو، ایمان باللہ تعالیٰ کیوں کر قوی ہو، دوام ذکر کیسے حاصل ہو وغیرہ۔

اس فن کے ماہرین اب بھی ہیں گو کم ہیں

یہاں تک تو میں نے نفس فن کی حقیقت کا ذکر کیا ہے، اور ان غلطیوں کو دور کرنا چاہا ہے جو اس کے متعلق عام لوگوں میں شائع ہیں، اب آپ کا سوال یہ ہے کہ اب یہ کہاں ہے، سو اس کا جواب یہ ہے کہ جس طرح ہر علم و عمل کے ماہر عہد بعہد کم ہوتے جا رہے ہیں، اسی طرح اس کے بھی بہت کم ہیں، علمائے غزنویہ امرتسر کی تعریف میں نے بھی سنی ہے، جو محدث اور صوفی ایک ساتھ تھے، پہلے علمائے اہل حدیث میں بھی ایسے

لوگ تھے، اور اب بھی ہوں گے میرے علم میں سیالکوٹ کے مولانا ابراہیم صاحب کو ضرور ان امور سے مناسبت ہے، گو مدت سے ان سے ملاقات نہیں ہوئی، علمائے احناف میں بھی بحمد اللہ لوگ ہیں۔

سید سلیمانؑ

حضرت سید صاحبؒ کا مکتوب مولانا مسعود عالم ندوی کے نام

لفظ تصوف و احسان

عزیز مکرم زاد کم اللہ سعداً و مجدداً فی الدنیا والآخرۃ
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

بڑی خوشی ہوئی کہ بات کی تہہ تک آپ پہنچ گئے زاد کم اللہ تعالیٰ علما و معرفۃ لفظ تصوف کا احسان کے ساتھ ایسا ہی تعلق ہے جیسے حکمت کے ساتھ لفظ فلسفہ بول دیا جائے، یا آج کل سائنس یا فلاسفی کہہ دیا جائے، بزرگوں نے لفظ احسان کو ان معنوں میں رکھا ہے، اور ٹھیک ہے کہ اس کا ورود حدیثوں میں ہے، لیکن اب تو مجھے اس کے لئے تقویٰ اور اتقاء کی اصطلاح اچھی معلوم ہوتی ہے کہ اس کا ورود قرآن پاک میں بکثرت ہے اور عبادات بلکہ تمام مامورات الہی کا مقصود اسی کیفیت کا حصول معلوم ہوتا ہے۔^۱ ولا یخفی ذالک علی من یتبع کتاب اللہ،

۱۔ معارف ج ۵۳ اپریل ۱۹۴۲ء

۲۔ حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے ملفوظات میں ہے:

حضرتؒ سے سوال کیا گیا کیا تصوف کا حاصل کرنا فرض ہے؟ حضرت نے فرمایا: کہ ہاں ہر مسلمان کے لئے فرض ہے کیونکہ حق تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں اتقوا اللہ حق تقاتہ کہ اللہ سے ڈرو۔ (تقویٰ اختیار کرو) اسی کا دوسرا اصطلاحی نام تصوف ہے۔ یہ صیغہ امر کا ہے جس سے وجوب ثابت ہوتا ہے۔.....

(باقی اگلے صفحہ پر)

يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ
تَتَّقُونَ ۚ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ
تَتَّقُونَ حج و قربانی: وَلَكِنْ يَنَالُهُ اتَّقَوَىٰ مِنْكُمْ تُعْظِمُ شَعَائِرَ: وَمَنْ يُعْظِمِ شَعَائِرَ اللَّهِ
فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ، آغاز کتاب: هُدًى لِلْمُتَّقِينَ وغيرہ۔

تصوف کی ضرورت کیوں پیش آئی

اب ضرورت اس بات کی تھی کہ حصول تقویٰ، حقیقت تقویٰ، شرائط تقویٰ، طریق حصول تقویٰ، ازالۃ موانع تقویٰ، تقویٰ فی الایمان باللہ و اسمائہ و صفاتہ و انبیائہ و کتبہ و ملائکہ و الیوم الآخر اور تقویٰ فی العبادات و المعاملات و الاُخلاق و کیفیات القلوب النبی ہی الإخلاص فی الدین کو بھی عقائد و فقہ کی طرح مدون کر دیا جائے، چنانچہ محدثین و صلحائے امت نے یہی کیا ہے۔ امام ترمذی کی کتاب الزہد و الرقاق پڑھیں۔ امام احمد کی کتاب الزہد اگر نمل سکے تو کتاب الصلوٰۃ پڑھی جائے، تو حقیقت واضح ہو جاتی ہے۔

(گذشتہ صفحہ کا بقیہ) اس کی تفسیر کے لئے دوسری آیت فاتقوا اللہ ما استطعتم نازل ہوئی یعنی حسب استطاعت اس کا اہتمام رکھو فی الفور تحصیل درجہ کمال مامور بہ نہیں۔ (بصائر حکیم الامت ص ۶۰۵)

نیز حضرت تھانویؒ ارشاد فرماتے ہیں:

یہ جز ایسا ضروری ہے کہ قرآن شریف میں اس کی تحصیل کا جا بجا امر ہے حق تعالیٰ فرماتے ہیں يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ یعنی اے ایمان والو! حق تعالیٰ سے ڈرو جیسا کہ ڈرنے کا حق ہے۔

”اس میں تکمیل تقویٰ کا امر ہے، یہی تصوف کا حاصل ہے، اور مشاہدہ ہے کہ ایسا ڈرنا سوائے صوفیہ کرام اہل اللہ کے کسی کو بھی نصیب نہیں ہے۔ ان کی بات بات میں خشیت ہوتی ہے، میا کی اور آزادی کہیں نام کو بھی نہیں ہوتی۔

(الکمال فی الدین ص ۱۲۰)

سورہ واقعہ پڑھئے، اللہ تعالیٰ نے تین گروہوں کے نام لئے ہیں، وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً۔ اس کی تفسیر آگے ہے اول مقربین، اُولَئِكَ هُمُ الْمُقَرَّبُونَ دوم اصحاب الیمین اور سوم، اصحاب الشّمال۔ تیسرا گروہ اہل نار کا ہے، دوسرا گروہ عامہ مسلمین کا اور پہلا خواص امت کا۔ فَاَمَّا اِنْ كَانَ مِنَ الْمُقَرَّبِينَ فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّةٌ نَّعِيمٌ وَاَمَّا اِنْ كَانَ مِنْ اصْحَابِ الِیْمِیْنِ فَسَلَامٌ لَّكَ مِنْ اصْحَابِ الِیْمِیْنِ ، وَاَمَّا اِنْ كَانَ مِنَ الْمُكَذِّبِیْنَ الضَّالِّیْنَ فَنُزُلٌ مِّنْ حَمِیْمٍ وَتَصْلِیَةٌ جَحِیْمٍ۔

ولایت عامہ و ولایت خاصہ

اہل فن عام مسلمانوں کی کیفیت کو ولایت عامہ اور مقربین کی ولایت کو ولایت خاصہ کہتے ہیں، ولایت عامہ جو واللہ ولیّ المؤمنین (آل عمران) کا منشا ہے، ہر مسلمان کو حاصل ہے اور اس کا مفاد نجات من النار اور دخول فی الجنة ولو بعد برہۃ من العذاب ہے۔

اور ولایت خاصہ جو واللہ ولیّ المتّقین (جاثیہ) کا منشا ہے، وہ بعد من النار بفضل اللہ دائما اور دخول جنت فی الفور مع رضوان اللہ تعالیٰ رضی اللہ عنہم ورضوا عنہ۔

اب معلوم ہوا کہ احسان کا درجہ ایمان سے اونچا ہے اور اس کے بے انتہا مدارج ہیں۔ مدارج قرب و اقربیت کمالا یخفی۔ جس طرح ایمان کا حصول شہادت پر منہی ہے، احسان کا قرب کمال ایمان و تقویٰ پر ہے۔ اسی سے ان حدیثوں کے معنی مفہوم ہوں گے جن میں یہ آتا ہے: لَا یُؤْمِنُ أَحَدُکُمْ حَتّٰی یُکُونَ کَذًا، اور ایمان کی ستر شاخیں ہیں۔

الغرض ہمارے علمائے ظاہر نے صرف اس ایمان پر توجہ فرمائی ہے جو کفر کے بالمقابل ہے، اور علمائے باطن نے اس کے بعد کی منزل کی رہبری کی اور درجات و مدارج قرب کی نشان دہی فرمائی ہے۔

تین شبہے اور ان کے جوابات

اب آپ کے تین شبہے ہیں: (۱) ذکر و شغل کے غیر ماثور طریقے (۲) بیعت کا رسمی طریقہ (۳) خوابوں پر اعتبار (۴) توسل بالذوات۔
 اول کی نسبت عرض ہے کہ غیر ماثور طریقے ہرگز اختیار نہ کریں، مگر ماثور و غیر ماثور کی تحقیق کر لیں، اور بدعت شرعی کی حقیقت سمجھ لیں!

۱۔ حکیم الامت حضرت تھانویؒ فرماتے ہیں:

بدعت کی حقیقت یہ ہے کہ اس کو دین سمجھ کر اختیار کرے، اگر معالجہ سمجھ کر اختیار کرے تو بدعت کیسے ہو سکتا ہے، پس ایک احداث للدين ہے اور ایک احداث فی الدین ہے، احداث للدين معنی سنت ہے، اور احداث فی الدین بدعت ہے۔ (الافاضات الیومیہ ص ۳۰۸ ج ۲)

بدعت کی حقیقت ہے ”احداث فی الدین“، یعنی دین میں کسی چیز کو بطور جزو کے داخل کیا جائے نہ کہ احداث للدين یعنی کوئی غیر منقول مگر مباح کام کسی مقصود فی الدین کی اعانت یا تقویت یا حفاظت کے لئے کیا جاوے جیسے احادیث اور اصول حدیث کی تدوین کہ صورت مستحدث ہے مگر مقصود اس سے مقصود کی حفاظت ہے اس لئے بدعت نہیں، اسی طرح اذکار و اشغال کی خاص بینات و قیود و خصوصیات و شروط کے ساتھ تجربہ سے خاص طبائع کے لئے معین فی المقصود معلوم ہوئے اور وہ مقصود وہی اعمال مامور بہا ہیں، ظاہرہ و باطنہ، اس لئے ان کی تعلیم کی جاتی ہے پس وہ خصوصیات خود قربات نہیں ہیں مگر خاص حالات میں قربات کی تکمیل و تقویت میں معین ہیں، اس حیثیت سے مقصود بالغیر کے درجہ میں ہیں، اور اس میں دوام بھی ضروری نہیں بعد رسوخ فی المقصود کے ان کو ختم بھی کر دیا جاتا ہے، لیکن یہ دخل مطرد نہیں شیخ کی رائے پر ہے اگر وہ خصوصیت استعداد سے خالی ماثورات پر اکتفاء کرنا کسی کے لئے مناسب سمجھے اور آثار خاصہ کو ضروری نہ سمجھے یا ماثورات ہی پر ترتب آثار کی توقع رکھے تو اسی کو اختیار کیا جاوے گا۔ (النور ماہ شوال ۱۳۵۵ھ ص ۲۶)

خیر القرون میں ہونے کی ضرورت اس وقت ہے جب کہ اس فعل کو من حیث العبادت کیا جائے، اور اگر من حیث الانتظام کیا جائے وہ بدعت نہیں۔

(الافاضات الیومیہ ص ۱۲۵ ج ۲)

بیعت کا رسمی طریقہ غیر ضروری ہے یہ میں نہیں کہتا بلکہ ہمارے بزرگوں کا ارشاد ہے۔^۱

۱۔ حکیم الامت حضرت تھانویؒ فرماتے ہیں:

بیعت کی ایک حقیقت ہے ایک صورت، حقیقت اس کی ایک عقد ہے درمیان مرشد و مسترشد کے، مرشد کی طرف سے تعلیم کا اور مسترشد کی طرف سے اتباع کا..... یہی وہ بیعت ہے جس کا لقب اس وقت پیری مریدی ہے۔

چونکہ اس کے فرض یا واجب یا سنت موکدہ ہونے کی کوئی دلیل نہیں اور حضرة نبویہ سے دین کی حیثیت سے منقول ہے لہذا یہ بیعت مستحب ہوگی اور جس نے اس کے فرض یا واجب ہونے پر آیت **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ** سے استدلال کیا ہے محض بے دلیل اور تفسیر بالرائے ہے، صحیح تفسیر وابتغوا الیہ القرب بالطاعات ہے۔

اسی طرح جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے اس پر مداومت ثابت نہیں، ہزار مومن اس خاص طریقہ پر اس زمانے میں حضور سے بیعت نہیں ہوئے اس لئے اس کو سنت موکدہ بھی نہ کہیں گے یہ سب تفصیل اس کی حقیقت میں ہے۔

اور ایک اس کی صورت ہے یعنی معاہدہ کے وقت ہاتھ پر ہاتھ رکھنا یا کپڑا وغیرہ ہاتھ میں دے دینا ہے تو یہ عمل مباح ہے لیکن مامور بہ کے کسی درجہ میں نہیں حتیٰ کہ اس کے استحباب کا بھی حکم نہیں کیا جاسکتا کیونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے جو منقول ہے وہ بطور عبادت اور دین کے نہیں بلکہ بطور عادت کے ہے، کیونکہ عرب میں معاہدہ کے وقت یہ رسم تھی، چنانچہ اسی عادت کی بنا پر اس کو صنف بھی کہا جاتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ یہ بیعت معادہ صلحاء حقیقت کے اعتبار سے مستحب سے زیادہ نہیں اور اس کی خاص ہیئت مباح سے زیادہ نہیں، لہذا اس کا درجہ علماء یا عملاً بڑھانا مثلاً اس کو شرط نجات قرار دینا یا تارک پر طعن کرنا یہ سب غلو فی الدین اور اعتداء حدود ہے، اگر کوئی شخص عمر بھر بھی بطریق متعارف کسی سے بیعت نہ ہو اور خود علم دین حاصل کر کے یا علماء سے تحقیق کر کر کے اخلاص کے ساتھ احکام پر عمل کرتا رہے وہ ناجی اور مقبول اور مقرب ہے البتہ تجربہ سے یہ کلیاً یا کثراً مشاہدہ ہو گیا ہے کہ جو درجہ عمل اور اصلاح کا مطلوب ہے وہ بدون اتباع و تربیت کسی کامل بزرگ کے بلا خطر اطمینان کے ساتھ عادتہ حاصل نہیں ہوتا، مگر اس اتباع کے لئے بھی صرف التزام کافی ہے، بیعت متعارف شرط نہیں۔

(النور ذی قعدہ ۱۳۵۸ھ البدائع بدیعہ ۵، ص ۱۵) (باقی اگلے صفحہ پر)

خوابوں پر اعتبار مبشرات کی حد تک ہے جیسا کہ احادیث میں آیا ہے اور لَہُمْ
 الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ کی تفسیر میں وارد ہے۔ اس کے علاوہ خوابوں پر کوئی
 بھروسہ نہیں۔ ہمارے حضرت (حکیم الامت اشرف علی صاحب تھانویؒ) فرمایا کرتے تھے۔
 نہ شمم نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم
 چوں غلام آفتابم ہمہ ز آفتاب گویم!

شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ مرد فتنہ و حدیث و کلام و اسرار و رموز شریعت
 ہیں، تصوف کی کتابوں میں ان کا پایہ ان کے دوسرے علوم کے مطابق نہیں ہے، اس لئے
 ان سے نہ گھبرائیے اور نہ ان کی صوفیانہ کتابوں کی طرف توجہ کیجئے۔

تصوف کا حاصل اور نسبت کی حقیقت

بالکل صحیح آپ سمجھے کہ طلب رضا اور اپنے ہر عمل میں طلب رضا کا شعور پیدا ہونا یہی
 اس طریق کا حاصل ہے اور جب خدا اور بندہ کے درمیان یہ علاقہ استوار ہو جاتا ہے تو صوفیہ
 کی اصطلاح میں اس کو نسبت کہتے ہیں، اور قرآن پاک کی زبان میں اس کی تعبیر يُحِبُّهُمْ
 وَيُحِبُّونَهُ اور رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ کے لفظوں میں کی گئی ہے۔ يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ
 الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً، ان ہی کے لئے نوید بشارت ہے۔

(گذشتہ کا بقیہ) تحقیق:- بیعت واجب نیست اصلاح اعمال واجب است و تقدیم واجب واجب
 است۔ آرے اگر بیعت موقوف علیہ اصلاح بودے ہم واجب بودے۔ واذلیس فلیس، کار شروع فرمائید
 وازحالات مطلع فرمودہ باشند ہر گاہ مناسب خواہم دید انکار نخواہم کرد۔

(ترتیب السالک ص ۴۶)

(ترجمہ: بیعت واجب نہیں اصلاح اعمال واجب ہے، البتہ اگر کوئی شخص ایسا ہو کہ اسکی اصلاح بیعت
 ہی پر موقوف ہو (اس کے علاوہ اصلاح کی اور کوئی صورت نہ ہو) تو ایسے شخص کے لئے بیعت ہونا بھی
 واجب ہے۔ ورنہ نہیں، کام شروع کیجئے، حالات سے مطلع کرتے رہے، جو مناسب ہوگا اس کے مطابق
 عمل کیا جائے گا۔)

شرک فی القصد کی حقیقت

جزاک اللہ، خوب سمجھے نام و نمود کی خواہش جس کا شرعی نام ریا و سمعہ ہے یہ حقیقت عمل کی مبطل ہے۔ الریاء هو الشرک الخفی۔ کیونکہ اعمال خیر کی حقیقت ابتغاء مرضاة اللہ ہے اور جب اس میں شرکت ارضائے مخلوق اور طلب شہرت کی ہوگی تو شرک فی القصد ہو گیا، اللہ تعالیٰ کی نگاہ میں وہ کَسْرَابٍ بِقِیَعَةٍ یَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً (کا مصداق ہے) اور کَرَمَادٍ اُشْتَدَّتْ بِهِ الرِّیْحُ (کا مصداق ہے) اسی جذبہ ریا و سمعہ کے قلع و قمع کے بغیر اخلاص فی الدین پیدا نہیں ہو سکتا اور مخلصین لہ الدین کے سعادت مند گروہ میں داخلہ ممنوع۔

مجاہدہ کی حقیقت

اَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ الْهَوَاۗءَ، اَسی ہوی کے روکنے کا نام صوفیوں کی زبان میں مجاہدہ ہے۔ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَاۗءِ کا اشارہ ادھر ہی ہے۔ مجھے آپ کی زبان سے ان باتوں کو سن کر بڑی خوشی ہوئی اور یہ کہنے کو جی چاہا آمد آں یارے کہ مامی خواستیم

زاد کم اللہ علما، قل رب زدنی علما آپ کے ذاتی حالات اور ارادے معلوم نہیں۔ میری آرزو سوائے اس کے کچھ نہیں ہے کہ یہ پیچید ان اپنے مخصوصین و مجبین کو دین کی طلب اور خدمت میں مصروف دیکھے، آپ نے جو باتیں لکھی ہیں، ان سب سے فائدہ کی امید ہے۔

بسم اللہ کیجئے، اللہ تعالیٰ آپ کے کاموں میں برکت دے میں تو اپنے کو عمر کی اخیر منزل میں سمجھتا ہوں، ساٹھ سے جو اوپر ہوا ہے اس کی عمر کا پیالہ لبریز ہی سمجھئے، اگر کوئی تسکین کا سرمایہ ہے تو آپ جیسے چند مجبین کا وجود ہے۔ سید سلیمان یکم اپریل ۱۹۴۵ء

فائدہ: سید صاحب کے مکتوب میں توسل بالذوات کا تذکرہ ہے لیکن جواب میں اس کی تفصیل نہیں، البتہ دوسرے مکتوب میں توسل بالذوات کی تفصیل موجود ہے فائدہ کی غرض سے اس کو یہاں نقل کیا جاتا ہے۔ (مرتب)

توسل بالذوات

توسل بالذوات بے شبہ جائز ہے، اُحیاء میں تو کلام کسی کو نہیں، جس طرح حضرت عمرؓ نے حضرت عباسؓ کے توسل سے استسقاء کیا۔ رہ گیا اموات کے ساتھ۔ اموات کے ساتھ توسل کے یہ معنی ہیں کہ ان کے اعمال خیر و مقبولہ سے توسل کیا جائے۔ جس طرح اپنے اعمال خیر سے توسل جائز ہے، جیسا کہ حدیث الغار سے ثابت ہے (کما رواہ البخاری) اسی طرح دوسرے اُحیاء و اموات کے اعمال خیر سے بھی وابتغوا الیہ الوسیلۃ الایہ کی تفسیر بھی توسل بالاعمال سے کی گئی، البتہ اموات سے خطاب کر کے اگر مستقلاً ان سے مانگا جائے تو یہ شرک ہے! اور اگر ان سے یہ کہا جائے کہ میرے لئے وہ خدا سے دعا کریں، تو (بعض) اہل دیوبند جائز سمجھتے ہیں، لیکن میں اس کو بدعت سمجھتا ہوں کہ یہ طریق دعا منقول و ثابت نہیں،

۱۔ حکیم الامت حضرت تھانویؒ تحریر فرماتے ہیں:

اس مسئلہ میں تفصیل یہ ہے کہ توسل بالخلق کی تین تفسیریں ہیں ایک مخلوق سے دعا کرنا اور اس سے التجا کرنا، جیسا مشرکین کا طریقہ ہے، اور یہ بالاجماع حرام (اور شرک جلی) ہے۔ توسل کی دوسری تفسیر یہ کہ مخلوق سے دعا کی درخواست کرنا، اور یہ ایسے شخص کے حق میں جائز ہے جس سے دعاء کی درخواست ممکن ہے، اور یہ امکان میت میں کسی دلیل سے ثابت نہیں، پس (توسل کے) یہ معنی زندہ کے ساتھ ہوں گے، توسل کی تیسری تفصیل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ سے دعاء کرنا اس مقبول مخلوق کی برکت سے، اور اس کو جمہور نے جائز رکھا ہے اور ابن تیمیہ اور ان کے متبعین نے منع کیا ہے۔

(التشرف، ص ۱۳۹، نشر الطیب، فصل ۳۸)

علامہ آلوسی نے (روح المعانی) آیت کریمہ وابتغوا الیہ الوسيلة الا یلکی تفسیر میں اس کو بدعت کہا ہے۔ بعد کو شاہ عبدالعزیز صاحب کے فتاویٰ میں بھی یہ ملا۔ مولانا تھانوی بھی یہی فرماتے ہیں۔ اور بعد کو ان راویوں کے توافق سے مجھے تسکین ہوئی۔

شرک یہ ہے کہ خدا کی ذات و صفات و عبادات میں کسی کو شریک بنایا جائے تو تسل بالذوات الی اللہ تعالیٰ (نہ تو) شرک فی الذات ہے نہ فی الصفات نہ فی العبادات۔ اصحاب نجد یہ کہتے ہیں، تو ان کا یہ غلو ہے۔

ہاں اگر ذوات سے کوئی یہ سمجھ کر تو تسل کرے کہ اللہ تعالیٰ ان کی درخواست کے سامنے مجبور و مضطر ہے، تو بے شبہ یہ شرک ہوگا اور اگر یہ سمجھ کر کرے کہ یہ جامع اعمال خیر ہیں، اور ان کے اعمال بظاہر مقبول ہیں تو ان کی ذات سے خدا کی طرف بہ سبب ان کے اعمال کے تو تسل کیا جائے کہ شاید ان کی برکت سے اللہ تعالیٰ میری دعا قبول فرمالیں تو یہ جائز ہے، مگر حضرت عمر کے فعل سے کہ انہوں نے تو تسل بالنبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بجائے تو تسل بعم النبی فرمایا، یہ شبہ ہوتا ہے کہ یہ امر قابل احتراز ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ آخر انہوں نے عم النبی سے کیوں تو تسل کیا، کسی اور صحابی سے کیوں نہیں کیا۔ بالآخر بواسطہ تو تسل بالنبی ہی ہوا۔ فافہم۔

والسلام

سید سلیمان

۱۷/ ذی الحجہ ۱۳۶۱ھ

تزکیہ نفس سے متعلق سید صاحب کا مکتوب

مولانا مسعود عالم ندوی کے نام

دارالمصنفین اعظم گڑھ

عزیز مکرم..... دعا ہائے خیر

السلام علیکم ورحمۃ، دونوں کارڈ ملے، آپ کے پڑا اثر خط نے مجھے متاثر کیا، مجھے پہلی دفعہ یہ محسوس ہوا کہ آپ کے قلب میں تاثر کی استعداد ہے، یہ معمولی چیز نہیں ہے بہت اہم ہے جس قلب سے یہ صلاحیت جاتی رہتی ہے، اسی کی نسبت ہے بل طبع اللہ علیٰ قلوبہم اور ختم اللہ علیٰ قلوبہم، کیونکہ آئندہ کی ترقی بلکہ ساری ترقی اسی ختم صالح کے نشوونما کا نتیجہ ہے۔

عزیز من! عقل یہیں رہ جاتی ہے، وہ ساتھ نہیں جاتی ہے، جو چیز ساتھ جاتی ہے وہ صرف علم صحیح اور عمل صحیح ہے۔ آپ نے اپنی علالت اور ضعف پر جس بنا پر تحسر ظاہر کیا ہے یہ دوسری دولت آپ کے پاس ہے۔ تحسر کے معنی یہ ہیں آپ کو اس کے نہ ملنے یا اب تک نہ پاس کرنے کا دلی افسوس ہے۔ اور یہی دلی افسوس توبہ و انابت کا دروازہ ہے۔ واتبع سبیل من اناب کی دعوت ہر ایک کے لئے عام ہے۔

آپ کے اس دوسرے خط نے مجھے بہت باامید بنا دیا میں یہ سمجھ چکا تھا کہ وہابیوں کی خشکی آپ پر ایسی غالب آگئی ہے کہ عشق و محبت کی گنجائش آپ کے دل میں نہیں رہی، الحمد للہ کہ میری یہ غلطی آپ کی نسبت آج جاتی رہی۔ میرا ایک پرانا شعر ہے

اظہار کر کے عشق و محبت کے راز کو

پھر سے بنا دیا مجھے امیدوار آج

مراقبہ کچھ حقیقت و اہمیت

آپ کچھ نہ کیجئے، صرف اس قدر کیجئے۔

یک دمے تو درکمین خود نشیں!

کسی وقت کو مقرر کر کے الم يعلم بأن اللہ یری کے مضمون کو سونچا کیجئے۔

اسی فکر کا اصطلاحی نام مراقبہ ہے۔ اس تصور کا اثر اعمال پر پڑے گا اور ہر عمل پر اس حیثیت سے عمل پر زد پڑنے لگے گی کہ سب کچھ اس کے سامنے ہے۔ اب حق و باطل، صحیح و غلط اور جائز و ناجائز پر غور کرنے کا رخ بدل جائے گا اور ہر عمل کے وقت دل کو ٹٹولنے لگیں گے کہ میرے اس عمل کا قلبی مقصد کیا ہے، اس سے حسن نیت پیدا ہوگا اور حدیث شریف کی یہ حکمت کھل جائے گی، ”ألا ان فی الجسد لمضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله“ کیا یہ بدعت ہے؟ غور کیجئے اور ہو سکے تو عمل کیجئے۔^۱

تین ارتقائی منازل اسلام، ایمان اور احسان

حضرت سید صاحب ایک مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

کسی فضل پر اللہ تعالیٰ کی حمد اور اس کو منجانب اللہ فضل محض بلا استحقاق کرنا ہی احسان کا زینہ ہے جس کا رسمی نام تصوف ہے ولا مشاحۃ فی الاصطلاحات ہم نے اب اس کا نام طریق تقویٰ رکھنا چاہا ہے، اسلام، ایمان اور احسان یا اتقاء تین ارتقائی منازل ہیں، اسلام اطاعت ہے، ایمان اس اطاعت پر سکینت ہے اور طمانینت ہے اور اتقاء یا تقویٰ دل کی وہ کیفیت ہے جس سے امور زیر ایمان پر عمل بسہولت پر مداومت قائم ہو جائے۔ واللہ الحمد^۲

وحدة الوجود کی حقیقت

حضرت سید صاحب مولانا مسعود عالم ندوی کے نام مکتوب میں تحریر فرماتے ہیں:

وحدة الوجود کے باب میں آپ نے کئی دفعہ پوچھا۔ وحدة الوجود کی کئی تشریحات ہیں، اور ان کے اختلاف معنی کی بناء پر حکم بدل جاتا ہے۔ انہی میں سے ایک وہ ہے جس کو جاہل صوفیہ مانتے ہیں، جس کا حاصل یہ ہے کہ خالق و مخلوق میں فرق اعتباری رہ جائے، بلکہ ہر مخلوق کو دعوائے خالق ہو جائے۔ سو یہ تمام ترکر ہے اور اس کا ماخذ نیو افلاطینت معلوم ہوتی ہے، اور ہندوؤں کا فلسفہ بھی اسی قبیل کا ہے۔ ہندوستان میں یہ مسئلہ مخدوم اشرف جہانگیر سمنانی کی روایت کے مطابق آٹھویں صدی میں آیا ہے ورنہ حضرات چشت کے کلام میں حضرت سلطان ہند خواجہ معین الدین سنہری سے لے کر حضرت سلطان الاولیاء نظام الدین کے ملفوظات میں اس کا ذکر یاد نہیں آیا، مجدد الف ثانی، مولانا شاہ ولی اللہ صاحب، مولانا اسماعیل شہید وغیرہ وحدة الوجود یا وحدة شہود کی جو تشریح کرتے ہیں اس کا مقصد مسئلہ قیومیت کی تفصیل ہے۔ اُنٹ قیوم السموات والأرض ومن فیہن حدیث صحیح میں وارد ہے اور اس کی تشریح برنڈاق وحدة الوجود یہ ہے کہ ساری مخلوقات اپنے وجود و بقا میں ہر آن اللہ تعالیٰ کی محتاج ہیں، جس طرح وہ اپنے خلق میں محتاج تھیں اُنتم الفقراء سے ثابت ہوتا ہے کہ ہماری حقیقت فقر محض ہے اور اللہ هو الغنی سے ظاہر ہے کہ وہی غنی ہے، فقر کے دوسرے معنی عدم کے ہیں ہماری حقیقت عدم ہے جس میں جو دیا کسی صفت کی نیرنگی اسی ذات غنی کی صفات کے ظلال ہیں۔

ظل کی حقیقت عدم ہی ہے عدم نور کا نام ظل ہے، تاہم کسی ظل کا وجود اصل کے بغیر نہیں ہوتا اس لئے ظل کا وجود اپنی ذات میں ہم معنی عدم ہے، لیکن اصل کے پرتو سے وجود کا ایک وہی نقش پالیتا ہے، یہ ان حضرات کا وحدة الوجود ہے، گو کہ ہمارے نزدیک

حضرت مجدد صاحب کا یہ مسلک اخیر مسلک نہیں اخیر مسلک وہی وحدۃ تنزیہ ہے جس پر شرح وارد ہے، کمافی المکتوبات۔

ہمارے حضرات کے یہاں وحدۃ الوجود کا تصور ایک حالی کیفیت ہے جس کی نظر میں اللہ تعالیٰ کی محبت و عظمت و جلالت اتنی چھا جائے کہ ساری مخلوقات اس کی نگاہوں سے چھپ جائیں، جیسے آفتاب کے طلوع سے سارے ستارے چھپ جاتے ہیں مگر معدوم نہیں ہوتے، جیسے مجنوں کا یہ قول تمثیل لی لیلیٰ بکل سبیل ☆۔

جس وحدۃ الوجود کو ہم نے فلاسفہ افلاطونی کا خیال کبھی کہا ہے یا ہندوؤں سے ماخوذ بتایا ہے وہ یہ ہے کہ ذات الہی ہی پھیل کر عالم بن گئی ہے۔ جیسے انڈا ہی پھٹ کر چوزہ بن جاتا ہے۔ یہی خیال ہے جو ایک رباعی میں خیام کی طرف منسوب ہے۔

حق جان جہاں است و جہاں جملہ بدن
ارواح و ملائکہ حواس ایں تن
افلاک و عناصر و موالید اعضا
توحید ہمیں است و گر ہا ہمہ فن

۱۔ مکاتیب سید سلیمان ۱۸۶

☆ حکیم الامت حضرت تھانویؒ فرماتے ہیں:

ظاہر ہے کہ تمام کمالات حقیقۃ اللہ تعالیٰ کے لئے ثابت ہیں اور مخلوقات کے کمالات عارضی طور پر ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی عطا و حفاظت کے سبب ان میں موجود ہیں ایسے وجود کو اصطلاح میں وجود ظلی کہتے ہیں اور ظل کے معنی سائے کے ہیں۔ سوسائے سے یہ نہ سمجھ جائیں کہ اللہ تعالیٰ کا کوئی سایہ ہے بلکہ سائے کے وہ معنی ہیں جیسے کہتے ہیں ہم آپ کے زیر سایہ رہا کرتے ہیں یعنی آپ کی حمایت و پناہ میں، اور ہمارا امن و عافیت آپ کی توجہ کی بدولت ہے اس طرح چونکہ ہمارا وجود بدولت عنایت خداوندی ہے اس لئے اس کو وجود ظلی کہتے ہیں۔ پس یہ بات یقیناً ثابت ہوئی کہ ممکنات کا وجود حقیقی اور اصلی نہیں ہے عارضی اور ظلی ہے۔ اب وجود ظلی کا اگر اعتبار نہ کیا جائے تو صرف وجود حقیقی کا ثبوت ہوگا اور وجود کو واحد سمجھا جائے گا یہ ”وحدۃ الوجود“ ہے اگر اس کا بھی اعتبار کیجئے کہ آخر کچھ تو ہے بالکل معدوم تو ہے نہیں، گو غلبہ و نور حقیقی سے کسی مقام پر سالک کو وہ نظر نہ آئے تو یہ ”وحدۃ الشہود“ ہے۔ معدوم تو ہے نہیں، گو غلبہ و نور حقیقی سے کسی مقام پر سالک کو وہ نظر نہ آئے تو یہ ”وحدۃ الشہود“ ہے۔ (باقی اگلے صفحہ پر)

سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ فلسفیانہ تصوف کے قائل نہ تھے

حضرت مولانا اولیس صاحب ندوی تحریر فرماتے ہیں:

فلسفیانہ تصوف کسے کہتے ہیں؟ اس کو حضرت الاستاذ علامہ سید سلیمان صاحب

ندوی مدظلہ کی زبان سے سنئے:

”فلسفیانہ تصوف سے مقصود الہیات کے متعلق حکیمانہ خیالات رکھنا، اور فلاسفہ کی طرح خشک زندگی اختیار کر کے ان کی اخلاقی تعلیمات پر عمل کرنا ہے، اس فلسفیانہ تصوف کا ماخذ یونان کا اشراقی اور اسکندریہ کا افلاطونی اسکول ہونا بعض قدیم مسلمان حکماء کے نزدیک بھی مسلم تھا۔“

اس کی ایسی مثال ہے کہ نور مہتاب نور آفتاب سے حاصل ہے۔ اگر اس نور ظلی کا اعتبار نہ کیجئے تو صرف آفتاب کو منور اور مہتاب کو تاریک کہا جائے گا۔ یہ مثال وحدۃ الوجود کی ہے، اور اگر اس کا نور بھی اعتبار کیجئے کہ آخر اس کے کچھ تو آثار خاصہ ہیں، گو وقت ظہور نور آفتاب کے وہ بالکل مسلوب النور ہو جائے یہ مثال وحدۃ الشہود کی ہے۔ یہاں سے معلوم ہوا کہ حقیقت میں یہ اختلاف لفظی ہے مآل دونوں کا ایک ہے، اور چونکہ اصل وظل میں نہایت قوی تعلق ہوتا ہے اس کو اصطلاح صوفیاء میں عینیت سے تعبیر کرتے ہیں اور عینیت کے یہ معنی نہیں کہ دونوں ایک ہو گئے، یہ تو صریح کفر ہے۔ چنانچہ وہی صوفیائے محققین اس عینیت کے ساتھ غیریت کے بھی قائل ہیں۔ پس یہ عینیت اصطلاحی ہے نہ کہ لغوی۔

مسئلہ کی تحقیق تو اسی قدر ہے اس سے زیادہ اگر کسی کے کلام منشور یا منظوم میں پایا جائے تو وہ کلام حالت سکر کا ہے اور نہ قابل ملامت ہے نہ لائق تقلید۔

(بصائر حکیم الامت ص ۲۴۵)

غضب ہے کہ بہت سے جہلاء وحدۃ الوجود کے معنی یہی سمجھے ہوئے ہیں کہ ہر چیز خدا ہے حتیٰ کہ میں نے ایک مولوی صاحب کو درس میں یہ کہتے ہوئے سنا کہ نعوذ باللہ واجب الوجود کی طبعی ہے جزی نہیں ہے اور ظاہر ہے کہ کلی طبعی کا وجود جدا گانہ نہیں ہوتا بلکہ افراد کے ضمن میں ہوتا ہے تو نعوذ باللہ خدا کا وجود مستقل کوئی نہیں بلکہ موجودات کے ضمن ہی میں ہے، یہ وحدۃ الوجود نہیں بلکہ کفر صریح ہے، وحدۃ الوجود تو یہ ہے کہ اپنی ہستی کو مٹا کر خدا کی ہستی کا مشاہدہ کرے نہ یہ کہ خدا کی ہستی کو مٹا کر اپنی ہستی کا مشاہدہ کرے۔

(وعظ المرابطہ لمحقة حقیقت تصوف و تقویٰ ص ۸۹)

مشہور حکیم ابوریحان بیرونی کہتا ہے کہ:

”سوف یونانی میں حکمت کو کہتے ہیں، اور اسی سے فیلسوف کو یونانی میں ”پیلا سوپا“ کہتے ہیں، یعنی حکمت کا عاشق، چونکہ اسلام میں بعض لوگ ان کے قریب گئے، اس لئے وہ بھی اس نام (صوفیہ) سے پکارے گئے۔“

علامہ ابن تیمیہؒ اپنے رسالہ (فی السماع والرّقص) میں لکھتے ہیں:

”اور ابن سینا نے ایک فلسفہ پیدا کیا، جس کو اس نے پہلے کے یونانی فلاسفہ اور (مسلمانوں میں سے) بدعتی متکلمین جھمیہ وغیرہ کے خیالات سے ملا کر بنایا تھا، اور بہت سی علمی اور عملی باتوں میں وہ اسماعیلی ملحدوں کے راستے پر چلا، اور کچھ باتیں اس میں صوفیہ کی ملا دیں جو حقیقت میں اس کے ہم خیال اسماعیلی قرامطہ باطنیہ کے خیالات سے ماخوذ تھیں، کیونکہ اب سینا کے اہل خاندان مصر کے حاکم بامر اللہ (فاطمی اسماعیلی) کے پیروں میں تھے یہ لوگ اسی زمانہ میں تھے، اور ان کا مذہب رسائل اخوان الصفا والوں کا مذہب تھا۔“

حاجی خلیفہ چلی ”کشف الظنون“ میں تصوف کے ضمن میں لکھتا ہے :

”اور جاننا چاہئے کہ حکمائے الہیات میں سے اشراقی مشرب اور اصطلاح میں صوفیوں کے مانند ہیں، خصوصاً ان میں سے پچھلے (اشراقی) لیکن فرق صرف ان مسائل میں ہے جن میں اشراقیہ کا مذہب اسلام کے مخالف ہے، اور یہ کچھ بعید نہیں ہے کہ یہ اصطلاح (تصوف) انہیں کی اصطلاح (سوف) سے ماخوذ ہو، جیسا کہ اس شخص سے چھپا نہیں ہے جس نے اشراقی فلسفہ کی کتابیں دیکھی ہیں۔“

ان حوالوں سے واضح ہوتا ہے کہ فلسفیانہ تصوف، فلسفہ اشراق، جدید افلاطونی

الہیات اور اخوان الصفا کی تاویلات ایک ہی سرچشمہ کی دھاریں ہیں“

شیخ الاسلام ابن تیمیہ اور حافظ ابن قیم کو اسی فلسفیانہ تصوف سے اختلاف تھا اور

اسی تصوف سے پیدا شدہ مسائل پر کڑی تنقید کرتے تھے۔^۱

فلسفیانہ تصوف کا آغاز علاء الدولہ سمنانی سے ہوا ہے اور محی الدین ابن عربی کے خیالات پھیلنے لگے ہیں۔

بدعات کے دوسرے چشمے ہندویت اور ایرانی شیعیت دونوں مغلوں کے عہد میں پھوٹے ہیں، ان سے پہلے اجمیر کے عالم گیری بھی نہ تھی یہ تو راجپوتانہ میں مغل سیاست کا مرکز مذہبی روپ میں اکبر نے پایادہ سفر کر کے پیدا کیا اس سے پہلے کی کوئی چیز وہاں نہیں۔^۲

۱۔ خیام مختصر، بحوالہ ”تصوف کیا ہے“ مضمون مولانا محمد اویس صاحب ندوی ص ۹۶۔

۲۔ مکاتیب سید سلیمان ص ۱۸۹۔

باب ۳

حکیم الامت حضرت تھانویؒ اور علامہ سید سلیمان ندویؒ
کے درمیان ابتداء مکاتبت کے تکوینی اسباب

کسی زمانہ میں صدارت عالیہ اور محکمہ شرعیہ دولت آصفیہ سے ”الاستفتاء“ کے نام سے ایک رسالہ شائع ہوا تھا جس میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی تھی کہ ربا (سود) صرف بیع و شراء ہی میں متحقق ہوتا ہے (مثلاً چاندی سونے کے عوض زیادہ چاندی یا سونا خریدا جائے) قرض کی صورت میں اس کا تحقق نہیں ہوتا (مثلاً یہ کہ کوئی سو روپے دے کر سوا سو یا کم و بیش وصول کرے) لہذا قرض میں نفع لینا جائز ہے اور وہ ربا نہیں۔

چونکہ اس رسالہ سے عوام ہی نہیں بلکہ بعض خواص اہل علم کی بھی گمراہی کا خدشہ تھا، اس لئے حکیم الامت قدس سرہ نے اس کے رد اور نفس مسئلہ کی تحقیق میں ایک جوابی رسالہ اپنے خواہر زادہ مولانا ظفر احمد عثمانی مدظلہ سے لکھوایا اور اس کا نام ”کشف الدُّجی عن وجه الربوا“ تجویز فرمایا..... یہ رسالہ عربی میں لکھا گیا تھا (گو بعد میں اس کا ترجمہ بھی ہوا) اور النور بابتہ ماہ ربیع الثانی ۱۳۲۸ھ (م ۱۹۲۹ء) میں پہلی بار شائع ہوا پھر علیحدہ رسالہ کی صورت میں بھی اس کی اشاعت ہوئی۔ ۱

حکیم الامتؒ نے مولانا ظفر احمد عثمانی کو ہدایت فرمائی کہ اس رسالہ پر علمائے عصر کی تصدیقات بھی حاصل کر لی جائیں تاکہ علماء کی موافقت سے اس کا وزن بڑھے اور نفع عام ہو جائے۔

۱۔ اب یہ رسالہ امداد الفتاویٰ ج ۳ ص ۱۷۹، (مرتبہ مفتی مولانا محمد شفیع صاحب) میں شائع ہوا ہے۔

مولانا ظفر احمد صاحب نے اس رسالہ کا ایک نسخہ علامہ سید سلیمان ندویؒ کی خدمت میں بھی بھیجا،^۱ حضرت علامہ نے اس خیال سے کہ یہ رسالہ حضرت مولانا تھانویؒ کی طرف سے موصول ہوا ہے جوابی خط بجائے مولانا ظفر احمد صاحب کے براہ راست حکیم الامتؒ ہی کی خدمت بابرکت میں ارسال فرمایا۔^۲

اس طرح خط و کتابت کا آغاز ہوا اور اسی مراسلت میں اصلاح نفس کا تذکرہ بھی ضمنی طور پر چھڑ گیا، اس ضروری تمہید کے بعد اب حضرت والا کا مکتوب ملاحظہ ہو:۔^۳

۱۔ علامہ سید سلیمان ندویؒ کی خدمت میں جو رسالہ برائے تصدیق و تقریظ ارسال کیا گیا وہ ندوۃ العلماء کے کتب خانہ میں موجود ہے اس کے سرورق پر قلم سے یہ عبارت لکھی ہوئی ہے۔
”رسالہ کشف الدجی بغرض تصدیق و تقریظ ارسال خدمت ہے۔ زور دار تقریظ لکھ کر بذریعہ لفافہ مرسلہ ارسال فرمادیں، اصل رسالہ کی واپسی کی ضرورت نہیں وہ خدمت سامی میں ہدیہ ہے۔“

فقط بحکم حضرت حکیم الامت دام مجد ہم

از خانقاہ امدادیہ

تھانہ بھون

(ماخوذ از النور ج ۹ شمارہ ۹ تا ۱۲)

۲۔ حضرت مولانا سید سلیمان ندویؒ مولانا عبد الماجد دریابادیؒ کے نام ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں:
مفتی عبداللطیف کے عربی استفتائے ربوا کا جو جواب مولوی ظفر احمد صاحب نے لکھا ہے مجھ سے اس کی تقریظ کی خدا جانے کیوں کفر فرائش کی تھی، کیا اس کے اندر آپ کا تو ہاتھ نہیں، بہر حال آٹھ صفحوں میں عربی میں اصل مسئلہ پر تاملتہ و تقریظ لکھ کر بھیج دیا، مولانا اشرف علی صاحب نے استحسان کیا، اسی سلسلہ میں مولانا سے مکاتبت کی جرأت ہوگئی۔

(مکتوبات سلیمان - ص ۲۵۶، ج ۱)

۳۔ تذکرہ سلیمان ص ۸۴۔

علامہ سید سلیمان ندویؒ کا پہلا مکتوب حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی خدمت میں

حضرة العلامة المفضل متع الله المسلمين بطول بقائكم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رسالہ النور متضمن رسالہ ”کشف الدجی“ مع ہدایت نامہ سرفرازی کا باعث ہوا، میں اس کو اپنے لئے سعادت کا طغریٰ سمجھتا ہوں کہ آپ اس ظلوم و جہول سے تقریظ لکھنے کو فرمائیں، خدا گواہ ہے کہ میں اپنے کو اس سے کمتر سمجھتا ہوں کہ آپ کی کسی تحریر پر تقریظ لکھوں، مجھے یہ بھی شک ہے کہ میرا طریقہ تحریر اور طرز استدلال پسند خاطر اشرف ہو مگر بحکم الامر فوق الادب تعمیل کروں گا، اگر میرا یہ عذر قابل پذیرائی نہ ٹھہرا..... ساتھ ہی زبان کے متعلق فیصلہ ہو کہ عربی ہو یا اردو، جواب کے لئے لفافہ و ٹکٹ کی حاجت نہیں۔

حضرت مستفتی میرے استاذ شیخ ہیں، یہ رسالہ انہوں نے مجھے حیدر آباد (دکن) میں خود دیکھنے کے لئے دیا تھا، اور میں اس کو بغور پڑھنے کے لئے ساتھ لایا تھا، پڑھ کر ان کو میں نے ان الفاظ کے ساتھ اس کو واپس کیا کہ آپ جس کو مکروہ سمجھتے ہیں میں اس کو عین ربوا کہتا ہوں اور میرے نزدیک تو قیل وقال و روایت سے زیادہ مستحکم دلیل عمل سلف کرام ہے کہ یہ ایسا کھلا ہوا اور شدید الاحتیاج مسئلہ ہونے کے باوجود کسی نے اس کو جائز نہیں بتایا اور نہ اس پر کبھی عمل کیا، لفظ بیع و دین و قرض کے اصطلاح سے بڑھ کر لغت کا فیصلہ ہے، رسالہ کشف الدجی کے مطالعہ سے بہرہ مند ہوا، طرز عبارت اور انشاء کی سلاست اور جاذبیت نور علی نور ہے۔

بار بار میرا دل جب زمانہ کے فتن و حوادث سے گھبرا اٹھتا ہے اور بے اختیار کسی سکینت و طمانیت کی تلاش ہوتی ہے تو خانقاہ امدادیہ کی یاد آتی ہے لیکن ڈرتھا کہ معلوم نہیں کہ اجنبیت و بیگانگی سے میرے متعلق کیا کیا اب تک پہنچا ہوا اور آپ مجھے مخاطب کا اہل بھی سمجھیں یا نہیں۔ میں تو اس رسالہ استفتاء کا ممنون ہوں کہ اس اجنبیت و بے گانگی کی جگہ اس کی بدولت انسیت و یقین کی صورت پیدا ہوئی، اب میں اس کشمکش کی منزل میں ہوں جس میں علوم ظاہری تسکین کا باعث نہیں بنتے۔

دعا کا طالب و ہمت کا خواستگار ہوں۔ والسلام۔
سلیمان ندوی^۱

حکیم الامت حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانویؒ کا جواب

مولانا المحترم دامت فیوضہم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

عجب بات ہے کہ انبساط کا قصد نہ میرا تھا نہ جناب کا، دونوں طرف اتفاقاً ہی اس کے اسباب پیش آ گئے، اس کا واقعہ تو جناب نے تحریر ہی فرمادیا، اس طرف یہ واقعہ ہوا کہ میں نے بالتعین کسی بزرگ کے پاس رسالہ نہ بھیجنے کو کہا تھا، دو وجہ سے، ایک یہ کہ مجھے بزرگوں کی فہرست ہی بہت غیر مکمل معلوم ہے، دوسرے کسی کو ایسی تکلیف دیتے ہوئے ہمت نہیں ہوتی، خصوصاً اگر میرا کلام ہو تو بے حد حجاب ہوتا ہے، یہ رسالہ میرے ہمیشہ زادے نے لکھا، اگرچہ میرے ہی کہنے سے لکھا، چونکہ عام طبائع کی حالت پر نظر کر کے اس استفتاء کی مضرت عامہ کا قوی اندیشہ ہے، اس کے انسداد کی سب سے نفع تدبیر علماء

کی موافقت حاصل کرنا ذہن میں آیا کہ عوام پر اس کا خاص اثر ہوتا ہے! اس لئے میں نے عزیز موصوف کو مصارف دیکر مشورہ دیا کہ جہاں مناسب ہو بھیج دیا جائے، میں ان کا ممنون ہوں کہ انہوں نے جناب کو بھی تکلیف دے کر یہ موقع دیا کہ میں جناب کا مخاطب بن سکا، غرض یہ واقعہ ادھر سے ہوا۔

بہر حال حجاب مرتفع ہونے کے بعد اب مضامین محبت کا جواب عرض کرتا ہوں، جناب کی تواضع نے ضرور مجھ کو ایک معتد بہ درجہ میں معتقد بنادیا، اور غالب یہ ہے کہ آئندہ اس میں اضافہ اور قوت ہو، باقی طرز عبارت یا استدلال کی پسندیدگی و عدم پسندیدگی، سو اس کے متعلق اعتقاد دلی سے ایک نظیر عرض کرتا ہوں کہ سادے کپڑے پہننے والے کو کسی طرح یہ حق نہیں کہ رنگین کپڑے پہننے والے کو ناپسند کرے بشرطیکہ مقصود ستر بوجہ مشروع محفوظ رہے اور (رہا) زبان کا فیصلہ سودو نوں شقوں کو اختیار کرنے سے مجھ کو ایک عذر مانع ہے، اردو زبان تو جناب کی شان سے گرمی ہوئی ہے اور عربی زبان سے میری شان گرمی ہوئی ہے کیوں کہ میں عربی زبان پر قادر نہیں، اس لئے اس کو جناب ہی کی رائے پر چھوڑتا ہوں۔

مسئلہ کے متعلق جس عنوان سے رائے سامی ظاہر فرمائی ہے، اس سے سہل اور دل میں اتر جانے والا عنوان کم نظر آتا ہے۔ بارک اللہ فی معارفکم۔

عبارت کے متعلق جو ارشاد فرمایا ہے اس سے میں کاتب عبارت کا زیادہ معتقد

۱۔ حکیم الامت قدس سرہ نے جب بھی کوئی کتاب چھوٹی یا بڑی خود تحریر فرمائی یا اپنی نگرانی میں لکھوائی تو اس وقت ملت کی کوئی نہ کوئی ضرورت وقتی اور منفعت ان کے پیش نظر رہی ہے یہی وجہ ہے کہ مصنفات اشرفیہ میں ”بیان القرآن“ اور ”اعلاء السنن“ جیسی خالص علمی اور ضخیم کتابیں بھی ہیں، اور اصلاح الرسوم اور اغلاط العوام جیسے چھوٹے رسالے بھی شامل ہیں، یہ حکیم الامت کے جذبہ شفقت کی کھلی دلیل ہے۔ اعلیٰ اللہ مقامہ۔

ہو گیا کہ ماہر کی شہادت ہے باقی اپنی حالت قصور باع فی العربیہ کو اوپر عرض کر چکا ہوں، اس لئے کاتب کے متعلق اپنے اعتقاد کو بھی غیر ماہر کی شہادت ہونے سے شہادت ناقصہ سمجھتا تھا۔

آخر میں جو خانقاہ کے متعلق اپنا انجذاب اور اس کے ساتھ کچھ موانع محتملہ کا ذکر فرمایا ہے اگر خانقاہ میں حضرت شیخ قدس سرہ رونق افروز ہوتے تو یہ سب مضامین حقیقت پر منطبق ہو سکتے تھے لیکن اب محض حسن ظن پر منطبق ہو سکتے ہیں، اس سے آگے بچھ، البتہ زیادہ تکلف کرنے کو بھی اعادہ حجاب سابق اور موہن انبساط لاحق سمجھ کر پسند نہیں کرتا، اس لئے بلا تکلف معاملہ کی سچی بات عرض کرتا ہوں کہ جناب کا یہ حسن ظن اگر کسی روایت پر مبنی ہے تو لایوثق بہ، اور اگر ذوقی و وجدانی ہے تو میں دوستی کرنے کو تیار ہوں بشرطیکہ مجھ کو علوم میں مخاطب نہ بنایا جائے کہ ان سے معرا ہونے کو اوپر ظاہر کر چکا ہوں۔ والصدق ینجی۔ والسلام۔

التماس! جناب کا الطاف نامہ رکھ لیا ہے، اگر اجازت ہوگی اس کے بعض جملے جن کا تعلق مسئلہ سے ہے، تقریظ کے ساتھ منضم کر دیئے جائیں گے، یہ کاتب کی درخواست ہے جس کے قبول فرمانے میں جناب بالکل آزاد ہیں، اگر مصلحت یا طبیعت کے ذرا بھی خلاف ہو، ممانعت پر بھی وہی مسرت ہوگی جو اجازت پر ہوگی۔ فقط۔

ناکارہ، آوارہ نگ انام اشرف برائے نام از تھانہ بھون ۲۸ دسمبر ۱۹۲۹ء

علامہ سید سلیمان ندویؒ کا دوسرا مکتوب اپنے مسلک کا اظہار اور اصلاح باطن کے سلسلہ میں حضرت تھانویؒ کی خدمت میں عریضہ

حضرت ہادی طریقت متبع اللہ المسلمین بطول بقائکم
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

والا نامہ جو لطف و عنایت سے بھرا ہوا تھا، ورود فرما ہوا، اس سے ایک پریشان
حال و متشتت البال کی سکینت ہوئی۔

مولانا! میں آپ کی دعاء و دعوت کا بہترین مستحق ہوں، مسائل علمی کی الجھن
سے نجات کا خواستگار نہیں بلکہ روح کی الجھن سے نجات کے لئے دعاء و ہمت کا طالب
ہوں۔

میں نے اعتزال سے لے کر سلفیت تک بہ درج ترقی کی ہے، عقائد میں امام
مالکؒ کے اس اصول کا پیرو ہوں: ”الاستوی معلوم و کیفیہ مجهول و الایمان
بہ واجب و السؤال عنه بدعة“۔ لمیرۃ نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ کی تالیف و تدوین
میں خواہ مجھ سے غلطیاں ہوئی ہوں مگر اس مصروفیت نے ذات نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کے
ساتھ ایک جذبہ محبت پیدا کر دیا ہے، وللہ الحمد، فقہ میں متاخرین کا متبع نہیں، مگر اہل
حدیث بالمعنی المتعارف نہیں ہوں، ائمہ رحمہم اللہ تعالیٰ کا دل سے ادب کرتا ہوں اور کسی
رائے میں کلیۃ ان سے عدول حق نہیں سمجھتا۔

میرا خاندان صوبہ بہار میں علم ظاہر و باطن کا جامع رہا ہے، والد مرحوم ابوالعلائی

۱۔ یعنی استوی معلوم ہے (کیوں کہ قرآن میں مذکور ہے) مگر اس کی کیفیت (کہ کیونکر ہے) نامعلوم ہے،
اس پر ایمان واجب ہے اور اس کے بارے میں سوال بدعت ہے۔

المشرب تھے، بھائی صاحب مرحوم مجددی تھے اور دونوں صاحب حال و نسبت تھے، بچپن بھی ان بزرگوں کی آغوش میں بسر ہوا، ذکر و مراقبہ اسی سن سے شروع کر دیا گیا، مگر براہِ علم باطل کا کہ جس نے مدتوں کے لئے اس راہ سے ہٹا دیا اور خدا جانے کہاں کہاں ٹھوکریں کھائیں، اور اب جب مرحلہ اربعین سے گذر کر ہوش آیا ہے تو ان بزرگوں کا سایہ سر سے اٹھ چکا ہے، میں نے یہ کیفیت اس لئے لکھ دی تاکہ جناب میرے مستقبل کی اصلاح میں میرے ماضی سے باخبر رہیں۔

میرے لئے کوئی ایسا نسخہ تجویز فرمائیں کہ مجھ میں استقامت و ثبات اور رغبت الی الطاعت پیدا ہو، فرائض کا پابند ہوں، بدعات سے نفور ہوں، کبھی کبھی ذوقِ سجود کی لذت بھی پاتا ہوں، امام ربانی مجدد الف ثانی اور شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہما اور ان کے سلسلہ سے عقیدت تامہ رکھتا ہوں، خرافات و طامات صوفیہ کا دل سے منکر ہوں، صالح نہیں لیکن صلاح حال کا دل سے خواستگار ہوں، یورپ کے مذہبی و علمی حملوں کے مقابلہ میں اسلام کی خدمت کا ولولہ ہے اور اب تک پچیس برس کا زمانہ انہی مشاغل میں گذرا، اب آپ سے دعا کا طالب، ہمت کا خواستگار اور حصولِ اخلاص اور اصلاحِ قلب کے لئے کسی نسخہ کا سائل ہوں۔

رسالہ کشف الدجی پر قلم نے جو یوری کی ہے، مولوی ظفر احمد صاحب کی خدمت میں ارسال ہے۔^۱

”عرضِ اطلاعی:- میں نے سہولت کے لئے یہ معمول جاری کر رکھا ہے کہ جواب کے ساتھ اصل خط بھی رکھ دیتا ہوں اور اسی طرح منگنا بھی پسند بھی کرتا ہوں، تاکہ انطباق میں آسانی ہو، گویا یہ خلافتِ تہذیب ہے اور اسی لئے اور صحیفہ کے ساتھ ایسا نہیں کیا گیا، مگر اب کسی قدر بے تکلفی ہونے سے معنی کو صورت پر ترجیح دی۔ فقط۔“^۲

حضرت اقدس تھانویؒ کا جواب

از خاکسار اشرف علی عفی عنہ

بخدمت مکرمی محترمی دامت فیضہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

الطاف نامہ نے مع تقریظ مسرور فرمایا اور تقریظ نے علوم مفیدہ میں اضافہ فرمایا، اللہ تعالیٰ ہمیشہ آپ کو مسرور رکھے بمسرت ظاہرہ و باطنہ۔

سب سے اول اس عنوان کے تبدیل کے متعلق درخواست کرتا ہوں جس سے مجھ کو خطاب فرمایا ہے یعنی ”ہادی طریقت“ اس کو دیکھتے ہی ذہن پر یہ وارد ہوا۔

او خویشتن گم است کرا رہبری کند

صلاح کار کجا و من خراب کجا

اور یہ بھی۔

بیا جامی رہا کن شرمساری

ز صاف و در و پیش آرانچہ داری

فوراً ذہن میں نہ آ جاتا تو عجب نہیں یہی عنوان خطاب غایت درجہ کے غفلت زا ہونے سے عرض جواب سے عذر مانع ہو جاتا، مگر اب صرف اس درخواست پر اکتفا کرتا ہوں کہ جو عنوان خود میں نے آپ کے لئے اختیار کیا ہے اس سے تجاوز نہ فرمایا جائے، گو میں اس کا بھی اہل نہیں مگر عرض کی روایت میں زیادہ اہلیت شرط نہیں، اس کے بعد الطاف نامہ کا جواب عرض کرتا ہوں مگر اس کے ساتھ یہ بھی شرط یا درخواست ہے کہ میرے معروضات کو قول فیصل خیال نہ فرمایا جائے بلکہ خذ ما صفا و دع ما کدر پر عمل رہے، اور اس انتخاب سے مجھ کو مطلع فرمانا بھی ضروری نہیں..... اب بے تکلفی سے

جواب عرض کرتا ہوں۔

مجھ کو اس سے خاص مسرت ہوئی کہ میرا معروضہ کسی درجہ میں موجب سکینت ہوا اور بالیقین یہ اثر میرے عریضہ کا نہیں جناب کے حسن ظن کا ہے اور عادۃ اللہ یونہی جاری ہے کہ حسن ظن کے محل سے عطایا تقسیم فرماتے ہیں اس حسن ظن سے مجھ کو انشاء اللہ اپنے نفع کی امید ہے، فصدق اللہ رجاءنا جمیعاً، اور یہی توقع نفع کی حسن ظن کی بنا پر سبب ہے میری جرأت مکاتبت کا ورنہ : ع

صلاح کار کجا و من خراب کجا

میں دل سے دعا کی خدمت کو اپنے لئے سعادت سمجھتا ہوں اور اس کا طالب بھی ہوں۔

جناب نے جو بے تکلف اپنا مسلک تحریر فرمادیا، اس سے میری عقیدت میں زیادہ سے زیادہ اضافہ ہو گیا دو وجہ سے، ایک صدق و خلوص پر دال ہونے سے دوسرے خود مسلک کے پاکیزہ ہونے سے تمام اہل حق کا یہی مسلک ہے، کسی جزئی تفاوت سے حقیقت نہیں بدلتی صرف رنگ بدلتا ہے، چنانچہ اس احقر پر دو جگہ دوسرا رنگ ہے، ایک یہ کہ میں بوجہ اپنی قلت روایت و درایت کے متاخرین کا بھی متبع ہوں، دوسرے یہ کہ صوفیہ کے احوال و اقوال کو محتمل تاویل سمجھتا ہوں۔ الامن تحقیق بطلانہم بالقطع۔

شرف و برکات خاندانی سے حقیقہ الحقیقت تک وصول کی بہت جلدی اور قوی امید ہو کر خاص طمانیت و مسرت حاصل ہوئی۔ اللھم افعل وقد فعل انشاء اللہ تعالیٰ۔ اس ضمن میں میں نے بھی اپنا کچا چھٹا اس لئے عرض کر دیا کہ آپ کو خذ ما صفا د ع ما کدر پر عمل فرمانے میں سہولت ہو، دوسرے طبعاً یہ چاہتا ہوں کہ اپنے احباب سے اپنا کوئی راز مکتوم نہ رہے، میری رائے میں اس سے تعلق بڑھتا ہے اور یہ خاص نعمت ہے اللہ تعالیٰ کی کہ دو مسلمانوں میں خاص اور خالص تعلق رہے، اور اسی مصلحت سے آج ہی ایک رسالہ جو میرے

رسالہ کی تسہیل ہے روانہ خدمت کر رہا ہوں، اصل بھیجنے سے معذور رہا، اس وقت یہی موجود تھا، اس سے میرا مسلک جو طریق کے متعلق ہے ضروری درجہ میں واضح ہوگا۔

اس کے بعد جناب نے ایسے نسخہ کی فرمائش فرمائی ہے جو خاص آثار کے لئے مشتمل ہو، اس کے صحیح عذر کو تو صفحہ اول میں عرض کر چکا ہوں کہ صلاح کار الخ او خوشن الخ لیکن اس کے ساتھ ہی جناب کا حکم اور جامی کا امر ”رہا کن شرمساری“ اور اپنی درخواست خذ ما صفا الخ اس مجموعہ نے حیا کو امتثال امر سے مغلوب کر کے چند سطریں عرض کرنے کی جسارت دلائی اور یہ سطریں بطور اصول موضوعہ کے ہیں اگر پسند فرمائی جائیں گی تو آئندہ عرض معروض کرنے میں مجھ کو یکسوئی رہے گی کیوں کہ ان کا اکثر حصہ انہی اصول کی فروغ ہوں گی، ان اصول کا خلاصہ ایک ہی اصل ہے وہ یہ کہ:

خلاصہ تصوف خالص علمی اصطلاح میں

مامور بہ وجوباً استحباً اس طریق میں صرف افعال ہیں، انفعالات نہیں مثلاً استقامت وثبت و رغبت الی الطاعات والتزام فرائض وتفرغ عن البدعات ولذت وذوق و اخلاص و اصلاح قلب و امثالہا، ان میں جو چیزیں یا بعض چیزوں کے جو جاری افعال ہیں وہ مامور بہ ہیں کیوں کہ وہی اختیاری ہیں اور جو انفعالات ہیں وہ مامور بہ نہیں کیوں کہ وہ غیر اختیاری ہیں، البتہ وہ انفعالات بعضے مطلقاً بعضے خاص احوال میں محمودہ ضرور ہیں اور اسی درجہ میں مطلوب بھی ہیں، مگر وہ سب آثار و ثمرات انہی افعال کے ہیں اور وہ افعال ہی ان کے اسباب ہیں کہ ان کی طرف فی الجملہ یا فی الاکثر مفضی ہیں، ان کے علل نہیں کہ ان سے مختلف ہی نہ ہوں، اگر تخلف بھی ہو تو مضر نہیں کیوں کہ اصل مقصود یعنی قرب و رضا کی وہ شرطیں نہیں۔ فقط والسلام ۲

۱۔ یعنی تسہیل قصد السبیل۔ ۲۔ تذکرہ سلیمان ص ۱۰۴۔

اس مکتوب اشرف کے تقریباً دو مہینے بعد حضرت سید صاحب نے پھر ایک عریضہ لکھا اور اس کا جواب حکیم الامتؒ نے عطا فرمایا، یہ مکاتبت سہولت فہم کے لئے مضمون و جواب کی شکل میں درج ذیل ہے۔

اصلاحی مکاتبت کی ابتداء

اعظم گڑھ

حضرت اقدس دام فضلكم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

مضمون ! نادم ہوں کہ دیر کے بعد حاضر ہو رہا ہوں، رمضان المبارک سے کچھ دن پہلے والا نامہ مع رسالہ ”تسہیل قصد السبیل“ شرف افزا ہوا تھا، رسالہ تو اسی زمانہ میں ایک روز میں پڑھ لیا اور اس کے مطالب کو سمجھ لیا، رمضان المبارک کے ایام مبارک میں تکلیف دینے سے احتراز کیا اور مولوی ظفر احمد صاحب کو اس کی اطلاع اور رسالہ کی رسید بھیج دی، شوال میں خط لکھنے کا ارادہ تھا مگر اوائل شوال سے چند روز پیشتر تک سفر میں گذرا اور موقع نہ ملا۔

جواب :- از اشرف علی

بخدمت مولانا دام مجدہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

دیر پرندامت کا مبنی غالباً احتمال ہے میری کلفت انتظار کا، اسی طرح رمضان المبارک میں خطاب سے سبکدوش رکھنے کا مبنی بھی وہی احتمال ہے میری تکلیف کا اور ان

احتمالوں کا سبب محض محبت، اور اس محبت کا حق اپنے ذمہ سمجھتا ہوں کہ آپ کو یہ اطلاع دے کر بے فکر کروں کہ مجھ کو بے حسی کے سبب ایسا انتظار ہی نہیں ہوتا اور قلت اور اد کے سبب رمضان میں بھی مکاتبت سے تکلیف نہیں ہوتی۔

مضمون :- رسالہ تسہیل کو پڑھ کر سب سے پہلا اثر جو دل پر ہوا یہ تھا کہ راہ سخت مشکل ہے، دوسری چیز یہ معلوم ہوئی کہ ان جزئیات فقہیہ کا جن کا اس میں ذکر ہے میرے لئے تحقیق طلب تھا، میں نے بات صفائی سے لکھ دی۔ اِنَّ اللّٰهَ لَا يَسْتَحْيٰ مِنَ الْحَقِّ۔

جواب :- تسہیل کا سبب تعسیر ہونا، اور جزئیات فقہیہ کا قابل تحقیق ہونا جو تحریر فرمایا گیا ہے اگر یہ اطلاع مکاتبت فی الباب کا خاتمہ ہے تو : ع

صلاح ماہمہ آنست کا راست صلاح

اور اگر یہ اطلاع مکاتبت کی اطلاع اور اس کی مانعیت کا رفع مقصود ہے تو کسی قدر واضح تقریر کی حاجت ہے یعنی یہ کہ طریق میں کون امر دشوار معلوم ہوا اور کون مسئلہ سبب تباعد ہوا، تاکہ اذن جواب کا امتثال کر سکوں۔

مضمون :- رمضان المبارک کے عشرہ آخر میں بعد سحر و نماز صبح میں کچھ دیر کے لئے سوتا تھا میں نے اس میں دو خواب دیکھے، اپنے کو دیکھا کہ میں مدراس میں ہوں، حضرت والا بھی مع اپنے ہمراہیوں کے ایک مکان میں فروکش ہیں، آپ کے ہاتھ میں بہت بڑی تسبیح ہے آپ کے ایک ہمراہی مولوی ظفر احمد صاحب جو الگ بیٹھے ہیں جن کی وضع قطع، ڈاڑھی کی تراش خراش اہل پنجاب کی سی ہے، انہوں نے مجھ سے کچھ اردو ادبیات پر گفتگو کی، مگر آپ کے دوسرے ہمراہی جو ضعیف العمر معلوم ہوئے وہ مصلیٰ بچھائے نہایت خضوع کے ساتھ مصروف نماز ہیں، ان کی نسبت معلوم ہوا کہ یہ آپ کے خادم خاص ہیں۔ اس کے دو دن بعد ۲۳ کو پھر اسی وقت خواب دیکھا کہ میں ریل میں سوار کہیں جا رہا ہوں کہ ایک جگہ گاڑی کھڑی ہوگئی، معلوم ہوا کہ یہ تھانہ بھون ہے، جی میں آئی کہ اتر

جاؤں چنانچہ اتر گیا اور سامان لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا، آپ نے فرمایا کہ یہاں تو جگہ بہت کم ہے یہاں نہیں ٹھہر سکتے، میں نے عرض کیا کہ اس کی فکر نہ فرمائیے میں نے راستہ میں ایک مسجد دیکھی ہے میں اس میں ٹھہر جاؤں گا۔

جواب :- دونوں منقول خواب ذوقاً بمشرات ہیں مگر علمی کم مانگی کے سبب باقاعدہ تعبیر سے قاصر ہوں۔!

مضمون :- میری حالت میں استقامت نہیں ہے اور اسی کی فکر مجھے رہتی ہے، میری حالت یہ ہے۔

گہے بر طارم اعلیٰ تشنیم
گہے بر پشت پائے خود نہ پیمن
اس کے لئے دعا فرمائیے۔

جواب :- استقامت کی نسبت جو تحریر فرمایا ہے اس کے امثال کے متعلق رقیمہ سابقہ میں عرض کر چکا ہوں کہ مقصود اور مامور بہ اعمال ہیں، انفعالات نہیں..... اگر یہ معروضہ رائے سامی میں مجمل ہو تو مفصل بھی عرض کر سکتا ہوں، دعا لاخوان کو اپنی سعادت سمجھتا ہوں۔

مضمون :- کسی مناسب دعا یا ورد کی تلقین فرمائیے۔

جواب :- ورد کی تجویز، میرے نزدیک اس کا درجہ تربیت میں مسائل زیر کلام کے بعد ہے آگے جیسا ارشاد ہو حاضر ہوں۔

مضمون :- مولوی عبدالحی صاحب سہارنپوری رحمۃ اللہ علیہ نے دم آخر آپ کا ایک رسالہ بھیجا، ”آئینہ تربیت“ اور ساتھ دوسرے تیسرے دن وفات کی اطلاع ملی۔ غفرلہ الاحد۔

والسلام

۱۔ تعبیر سے قاصر تو کیا تھے، البتہ رقم آثم کا گمان غالب یہ ہے کہ اول مرحلہ میں اس طرح کا روکھایا حقیقتاً اصولی جواب دینے میں حکمت یہی تھی کہ سالک کی نظر ابتداءً اتصوف کے غیر مقصود امور سے ہٹی رہے۔ واللہ اعلم

جواب :- رسالہ ”آئینہ تربیت“ مولانا کی یادگار ہے! مگر یہ صرف ایک مختصر فہرست ہے جو کہ مفصل مضامین دیکھنے کے بعد یادداشت کے لئے اشارات ہیں وہ مفصل مضامین ”تربیت السالک“ میں ہیں۔ اطلاعاً عرض کیا۔^۱

والسلام

از تھانہ بھون۔ ۲۹ شوال ۱۳۴۸ھ

باب

اصلاحی مکاتبت کے متفرق خطوط اور مختلف احوال

حضرت سید صاحب رحمۃ اللہ کی غایت درجہ تواضع و ادب

مضمون :- مجھے کبھی اکابر و خواص امت سے مکاتبت کا اتفاق نہیں ہوا، اس لئے ڈرتا ہوں کہ معلوم نہیں کہ میرے قلم سے جو نکلتا ہے اور جس طرح نکلتا ہے وہ حضرت کے انقباض کا سبب نہ ہو۔

جواب :- میں تو اکابر میں سے نہیں، دوسرے اخلاص خود مانع انقباض ہوتا ہے۔
مضمون :- امید ہے کہ ایسے موقع پر مسامت نہ فرمائی جائے۔ بلکہ سرزنش کی جائے کہ نفس کو تنبیہ ہو۔

جواب :- استلزام محال للمحال کے درجہ امتثال کا وعدہ۔
مضمون :- میں اپنے یہ احوال لکھتا ہوں، مگر دل میں کھٹک رہتی ہے کہ آیا مجھے یہ حضرت کے سامنے عرض کرنا چاہئے یا نہیں۔

جواب :- بہت ضروری، اور اس میں پوری آزادی سے کام لیا جائے، میرا بھی نفع ہے شاید آپ کے سوال کی برکت سے جواب القا ہو جائے۔

مضمون :- عجیب بات ہے کہ والا نامہ پا کر بہت خوشی ہوتی ہے لیکن اس خوشی میں آنکھیں پر غم ہو جاتی ہیں۔

جواب :- یہ کبھی خوشی کا اثر ہوتا ہے اور کبھی خوشی سے بالاتر محض جوش محبت کا جس کو ہمارے حضرت شیخؒ نے گرم بازاری عشق کا لقب عطا فرمایا ہے۔ والسلام

اشرف علی

خطوط میں حضرت تھانویؒ کے تعظیمی القاب لکھنے پر

حضرت سید صاحب کاتائثر اور حضرت تھانویؒ کا جواب

مضمون :- السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔ والا نامہ کو پڑھ کر آنکھیں آبدیدہ ہوئیں کہ حضرت نے اس قدر نوازش فرمائی۔

جواب :- میں اپنے ذمہ کا حق بھی ادا نہ کر سکا، نوازش تو کیا ہوتی۔

مضمون :- حضرت کا ہر فعل مصلحت پر مبنی ہوتا ہے جس میں دخل دینا مجھ جیسے مبتدی کا کام نہیں، تاہم ایک خطرہ محسوس کرتا ہوں اس لئے عرض سے چارہ نہیں۔ حضرت میرے لفافہ پر جو کچھ الفاظ دعائیہ لکھتے ہیں وہ تو میرے لئے آب حیات ہیں مگر نام سے پہلے میری تطیب خاطر یا حضرت اپنے فرط خلق سے الفاظ تعظیمی لکھنے کی زحمت گوارا فرماتے ہیں، ڈرتا ہوں کہ میرے لئے عجب و خود بینی کا سبب نہ بنے حضرت میری مصلحت کو مجھ سے بہتر جانتے ہیں۔

جواب :- ماشاء اللہ آپ کو یہی زیبا ہے لیکن اس کا ایک سہل علاج ہے کہ اگر ایسے الفاظ میری تحریر میں سے گذرا کریں ان کو حال پر محمول نہ کیا کیجئے بلکہ استقبال اور حسن فال پر محمول کر لیا کیجئے، اس میں کوئی خطرہ نہیں، انشاء اللہ۔ اشرف علی

ادب و محبت کا خط

مضمون :- ازہجہ اداں۔

حضرت اقدس متعنا اللہ تعالیٰ بشیوہ۔

جواب :- مکرمی دام جہم للذین ولہذا المسکین .

مضمون :- السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ۔

جواب :- السلام علیکم۔

مضمون :- والا نامہ موجب عزت ہوا۔

جواب :- میرا یہ اعتقاد ہے کہ اس کا وصول کر لینا میری مسرت کا موجب ہوا، باقی

رہی عزت سوا اس سے زیادہ مطلوب مسرت ہے کہ اس کا اثر اپنے اندر ہوتا ہے اور عزت کا

اثر دوسروں پر اور خود اپنی غذا دوسری کی غذا سے اہم ہے۔ اشرف علی

مضمون :- از ہچمدان۔

بخدمت حضرت اقدس دام فیضہ السلام علیکم ورحمة اللہ

جواب :- السلام علیکم۔ یہی اعتقاد (ہچمدانی کا) ہمہ دانی کی مفتاح ہے۔

مضمون :- دوستوں کی زبانی مراجعت تھانہ بھون اور صحت مزاج گرامی کی خبر ملی

جس سے مسرت ہوئی، ادام اللہ بقاء کم فینا بالصحة والعافية والسلامة۔

جواب :- جزاکم اللہ تعالیٰ علیٰ ہذا المحبة۔ اشرف علی

حضرت تھانویؒ کی تصانیف و مواعظ

سے استفادہ اور ان کی اہمیت

از ہچمدان

حضرت اقدس دام فضلکم

السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ۔

مضمون :- حضرت والا کی متعدد تصانیف ”بہشتی زیور“ حیوة المسلمین صفائی

معاملات اور مواعظ مختلفہ اشرف العلوم زیر نظر رہتے ہیں، ان کا اثر ہے کہ میں اپنی نظر میں

آپ بے وقعت ہو گیا، اعوذ باللہ من علم لا ینفع کی حقیقت جلوہ گر ہو گئی، ان مواعظ میں عوام تو عوام اہل علم کے لئے بھی کیسی بصیرتیں ہیں، ان میں بہت سے ایسے نکات علمی ملے، جن تک اپنی راہ پہلے کو پہنچ چکا تھا، مگر ان کو ان تصانیف میں پڑھ کر ذوق تازہ بہم پہنچا اور کتنے ایسے شبہات علمی تھے جو ان اوراق شریفہ کے مطالعہ سے دور ہو گئے۔ فبحمد اللہ تعالیٰ۔

جواب :- ہنیئا لکم هذه العلوم ورزقنیہا ببرکۃ حسن ظنکم۔
مضمون :- بحمد اللہ معمولات جاری ہیں اللہ تعالیٰ استحکام واستقامت ارزانی فرمائیں۔

جواب :- آمین۔
مضمون :- ان دنوں تذکرہ رشیدیہ کا مطالعہ رہا، اور معلوم ہوا کہ علماء صالحین وکامیلین کی تصویر کیسی ہوتی ہے، اس سے جذبہ عمل کو بھی تقویت ہوئی۔ فحمد اللہ۔
جواب :- زادکم اللہ نفعاً۔

مضمون :- کمالات اشرفیہ اور بعض حصص مواعظ مطالعہ میں ہیں۔
جواب :- اللہ تعالیٰ آپ کے حسن ظن کے واسطہ سے ان کو نافع فرمادے۔
مضمون :- اب میں نے دو ہفتوں سے صلوٰۃ اشراق کی بھی پابندی شروع کی ہے، حق تعالیٰ استقامت بخشیں۔

جواب :- آمین۔
مضمون :- انفس عیسیٰ اور امداد الفتاویٰ کی جلدیں ان دنوں مطالعہ میں ہیں۔
جواب :- نفعکم اللہ بہما۔
اشرف علیؑ

حضرت تھانویؒ کی تصانیف سے متعلق سید صاحب کا ایک طرز عمل

مضمون :- ہمارے اطراف میں حضرت کا اسم گرامی تو سب جانتے ہیں مگر ہدایات و تعلیمات و رسائل و تصنیفات سے لوگوں کو محرومی ہے، میرے حضرت سے تعلق کا جن لوگوں کو علم ہوا وہ حضرت کی تصانیف کے شائق ہوئے اور میرے پاس جو چیزیں تھیں وہ ان کو دے رہا ہوں، معلوم نہیں ایک مبتدی کی یہ جرأت کہاں تک درست ہے۔

جواب :- ابتداء فی القدم و مستلزم نہیں ابتداء فی العلوم کو ایسی ہستی کو جامع شرائط خیر الناس من ینفع الناس کا (مصدق) قرار دے کر اس پر عمل جائز ہوگا۔

بزرگوں کے علمی تحریری تبرکات نافع ہیں یا نہیں

مضمون :- ہمارے وطن میں جناب شاہ تاجل حسین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے متروکات میں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب، حضرت مولانا قاسم صاحب حضرت مولانا رشید احمد صاحب اور حضرت حاجی صاحب رحمہم اللہ تعالیٰ کی تحریریں اور خطوط کی زیارت اور مطالعہ کی سعادت ملی۔ مولانا عبدالغنی صاحب بہاری صاحب شائم امدادیہ کی دوسری شادی بھی اس قریہ میں اور اسی گھر میں ہوئی تھی، ان کی بدولت بھی کچھ برکات کاغذی یہاں موجود ہیں۔ نفعنا اللہ تعالیٰ بھا۔

جواب :- تبرکات جب کہ موجب تحرّکات ہوں ایک درجہ میں نافع ہیں ایک شرط ان میں خلوعن المنکرات ہے جلّیة کانت او خفیة ومن الخفیة تصرف الناظرین والحافظین فیہا مع کونها مشترکة وقل من تنبه لہا^۱

ناکامی بھی نعمت ہے

مضمون :- خاکسار آج دو ہفتوں سے اپنے وطن میں ہے جو..... میں ایک دیہات ہے اور جو پہلے بزرگوں کے زمانے میں علماء اور مشائخ سے معمور تھا، یوں تو خاکسار گرمیوں کے موسم میں مع اہل و عیال وطن آیا کرتا تھا، مگر اس سال مزید تقریب یہ ہے کہ خاکسار کی بڑی لڑکی کا نکاح یہاں عزیزوں میں چچا زاد بھائی سے درپیش ہے، اللہ تعالیٰ کی حکمت کون جان سکتا ہے کہ اس سے پہلے جب چھ ماہ قبل تاریخ مقرر ہوئی، تو لڑکے کے باپ نے وفات پائی، یہ دونوں میرے چچا زاد بھائی تھے، اور اب یہ ذمہ داری اس ناتواں کے سر ہے۔ یہ ذاتی حالات اس لئے عرض خدمت ہوئے کہ حضرت کے کلمات میرے لئے تسکین کا باعث ہوں گے۔ (انشاء اللہ تعالیٰ)

جواب :- بزرگوں سے کان میں پڑا ہے کہ جیسے مداوات میں کامیابی نعمت ہے اسی طرح ناکامی بھی نعمت ہے، جیسے غذا کا عطا ہونا نعمت ہے اسی طرح مریض کے لئے (وکلنا مریض) دوا کا عطا ہونا نعمت ہے، اگر اس نعمت میں صحت ہے جو خود شرط لذت بھی ہے۔^۱

واقعات و حوادث میں بھی رحمت و حکمت ہے

مضمون :- (بعض واقعات کے ذکر کے بعد) ان حالات و افکار نے ذہن کو منتشر کر رکھا ہے، معمولات میں بحمد اللہ فرق نہیں آیا مگر خطرات و خیالات کی یورش نے ذکر و نماز کی یکسوئی اور طمانیت میں فرق ڈال دیا ہے، الا تجدد کہ وہ ہجوم افکار سے بحمد اللہ پاک ہے۔

جواب :- ایسے واقعات و تشویشات میں بھی رحمت و حکمت ہے کہ ان سے انکسار و افتقار پیدا ہوتا ہے۔

بجائے عزیمت کے رخصت پر عمل کرنے کی اہمیت

مضمون :- انہیں ایام میں ایک اور ابتلاء پیش آیا، ہمارے وطن میں مسجد ہمارے گھر سے کچھ فاصلہ پر ہے پھر بھی حضور جماعت فی المسجد کی توفیق شامل حال ہے، ہماری طرف ان دنوں سخت گرمی اور حدت شمس اور لو کی شکایت تھی ظہر کی نماز باجماعت میں اس حالت گرما کو دیکھ کر شمول کی نیت مذذب ہو رہی تھی، مگر بار بار آیت قُلْ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرًّا زبان پر بے ساختہ آ رہی تھی، اور توکل بخدا منہ لپیٹ کر مسجد کو گیا اور آیا، تقدیر یہ کہ چہرہ میں لو لگ گئی اور کئی وقت شہود جماعت اور حضور مسجد سے محرومی رہی اور ایام مشغولی میں پہلی دفعہ معمولات سے معذور رہا، اس سے دل نے یہ سبق لیا کہ ہم جیسے خفیف الہمت کا ایسے موقع پر رخصت کو چھوڑ کر عزیمت پر عمل کرنا شاید موجب حرمان ہوا۔

جواب :- حرمان تو خدا نہ کرے کیوں ہوتا جب کہ مضاعفا اجر ملتا ہے عمل کا بھی اور مشقت کا بھی یہ تو زمانہ عمل ہے اور اس سے جو معذوری پیدا ہوگئی ہے اس میں بھی ایک اجر عمل حکمی کا عطا ہوتا ہے جیسا حدیث میں زمانہ عذر میں اجر مثل کا لکھا جانا وارد ہے، البتہ کیفاً جو رخصت پر ثمرات مرتب ہوتے اس میں من وجہ نقصان کا موجب ضرور ہو گیا اور وہ ثمرات یہ ہیں۔

اعتراف اپنے عجز کا، شکر انعام رخصت کا، مشاہدہ رافت محسن کا۔ افناء دعوت قوت کا وللاخذین الرخصة امثالها اسی لئے وارد ہے۔ ان الله يحب ان يوتي رخصه كما يحب ان يوتي عزائمه اور بعض تعلیمات میں جو اتباع رخصت کا غیر مرضی ہونا وارد ہے ترددات طویلہ کے بعد ایک محقق کے کلام میں اس کا محمل نظر سے گزرا یعنی جو رخصت خود اس نے تاویل سے بنائی ہو شارح سے اس میں اذن نہ ہو۔^۱

ایک خواب

مضمون :- پرسوں شب کو خاکسار نے رویا میں حضرت کو سامنے پایا، میں دوزانو ہوں اور حضرت بھی اسی ہیئت سے ہیں اور یہ ناکارہ ہاتھ حضرت کے دست مبارک میں ہے، حضرت نے حلقہ ارادت میں داخل کیا اسی اثناء میں ایک لڑکے نے کچھ خس و خاشاک سامنے ڈال دیئے، میں نے ادباً اس کے ہٹانے کی جرأت نہ کی، اس کے بعد حضرت کسی سفر پر روانہ ہوئے اور مجھے ہم رکابی کا شرف بخشا حق اللہ تعالیٰ ذلک۔

لا یلتفت الی الرویاء اذا رزق الرویۃ۔

جواب:

دست بوسی چوں رسید از دست شاہ
پائے بوسی اندر ان دم شہ گناہ^۱

باب ۵

سید صاحب کے نزدیک اصلاح باطن کا ضابطہ اور راہ سلوک کا خلاصہ اور حضرت تھانویؒ کا تشریحی جواب

مضمون :- حضرت کے فیضانِ صحبت میں جو حقائق مجھ پر ظاہر ہوئے وہ حسب ذیل ہیں۔

(۱) پہلی چیز ذکر اللہ قلباً ولساناً علی کل حال۔

(۲) دیانت اور تقویٰ کا لحاظ ہر کام میں۔

(۳) اہتمام ادائے فرائض باحسن وجوہ۔

(۴) احتراز عن المعاصی کبار ہا و صغار ہا۔

یہی چار باتیں خلاصہ معلوم ہوئیں اور انہیں کے اہتمام میں عمر گزارنا ہے۔

جواب :- عین عرفان ہے لیکن متن کے درجہ میں جو محتاج شرح ہے جیسا مشہور ہے،

کافیہ کافی ست باقی در دوسر، یعنی بانضمام شرح جامی، اس شرح کی مثالیں معروض ہیں۔

(۱) یہ حدیث النفس وکلام نفسی کے درجہ تک ہے اس کے ساتھ ضرورت فکر کی ہے، خواہ

اپنی اصطلاح میں اس کو ذکر کی فرد بنالی جائے، قرآن مجید میں یَذْكُرُونَ اللّٰهَ کے بعد

یَتَفَكَّرُونَ بھی ہے۔

(۲) ظاہراً بھی باطناً بھی کما ورد التقویٰ ہھنا و اشار ﷺ الی صدرہ۔

(۳) مع التوابع من السنن والتطوعات لان الطاعات كلها سواء في لزوم اداء حقوقها.

(۴) سواء كانت ظاهرة او باطنة لقوله تعالى وذروا ظاهر الاثم وباطنه ودخل فيها الكبر والرياء وحب المال والجاه وغيرها من الرذائل ويتبع الاحتراز الاستغفار اذا صدر شيء منه لا سيما حقوق العباد من الاموال والاعراض.

اس تفصیل کے ساتھ ان کا خلاصہ طریق ہونا صحیح ہے، ورنہ سب آٹھ نو ہیں۔
ولا مشاحة في الاصطلاح ولكل اصطلاح وجهة ۱

کیفیات سے متعلق تحقیق

مضمون :- باقی جوش طبیعت و کیفیات مطلوب نہیں وارد ہوں تو بہتر ورنہ بالقصد اس کے درپے نہ ہو۔

جواب :- بالکل صحیح ہے اس کے ساتھ ہی اگر کیفیات محمودہ پیش آویں، حق تعالیٰ کی نعمتیں ہیں جن پر شکر واجب ہے باقی ان کا محمود و نافع ہونا شیخ کی تحقیق پر موقوف ہے لیکن ان سے حرمان یا بعد عطاء کے فقدان یہ بھی مصالح کے اعتبار سے نعمت ہے اور یہ بھی شیخ کی رائے پر ہے۔

مضمون :- حضرت میرے اس بیان کی تصویب یا تصحیح فرمادیں۔

جواب :- گو مجھ میں اتنی لیاقت نہیں لیکن مشورہ کے درجہ میں امثال امر کر دیا، دعائے توفیق و ہدایت کا طالب ہوں ۲

رسالہ قید العلو عن کید العدو سید صاحب کا مکتوب مع جواب حضرت حکیم الامت تھانویؒ

مضمون :- ازہیچد اں حضرت اقدس متعنا اللہ بفیوضہ وبرکاتہ۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

جواب :- محترمی زاد اللہ تعالیٰ عرفانہ۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

مضمون :- مکرمت نامہ نے سعادت تازہ بخشی، حضرت نے میرے متن کی جو

شرح ارشاد فرمائی ہے، اس سے اپنی نظر کا قصور معلوم ہوا۔

جواب :- قصور پر نظر بھی مفتاح ہے کمال کا۔

مضمون :- بے شبہ اگر یہ تنبیہ مبین ارشاد نہ فرمائی گئی ہوتی تو میرا خلاصہ نا کافی ہوتا۔

جواب :- آپ کی سلامت فطرت سے ایک وقت میں اس کے کافی ہو جانے کی

امید تھی۔

مضمون :- اب خاکسار نے اپنے متن اور حضرت کی شرح کو یک جا کر لیا ہے۔

جواب :- متعکم اللہ بہ وایانا۔

مضمون :- اور جو انشاء اللہ میری زندگی کا کامل ہدایت نامہ ہوگا۔

جواب :- اعانکم اللہ تعالیٰ!

بلا طلب کسی منصب و اعزاز قبول کرنے سے متعلق سید صاحب کا استفسار اور حضرت تھانویؒ کا جواب

مضمون :- اس شرح میں امراض روحانی مثلاً ریاء و کبر و فخر و حب جاہ و مال وغیرہ سے پاک ہونے کی بھی ہدایت فرمائی گئی، اس سلسلہ میں عرض ہے اللہ تعالیٰ کا یہ عجیب معاملہ اس بے استحقاق کے ساتھ ہے کہ خاکسار نے کبھی کسی منصب یا عہدہ کے لئے یا کسی اعزاز کے لئے کبھی جدوجہد نہیں کیا بلکہ اکثر اشراف نفس بھی نہیں ہوا۔ مگر اللہ تعالیٰ نے مجھے خلق میں ظاہری قومی و علمی مناصب کے اعزاز بلا طلب مرحمت فرمائے، اب تک مجھے اس بارہ میں صرف اس قدر اہتمام رہا کہ میری طلب اور اشراف نہ ہو، اور مل جائے تو قبول کر لیا اب اس باب میں حضرت کی ہدایت کا منتظر ہوں کیوں کہ ایسے موقع پیش آتے رہتے ہیں، شرم و حیا کو کچھ دیر نظر انداز کر کے یہ بھی عرض کروں کہ بحول اللہ تعالیٰ و فضلہ، یہ چیزیں نفس میں فخر و کبر کا موجب اب تک نہیں بنیں، یہ صرف اللہ تعالیٰ کا فضل ہے ورنہ بندہ کی کیا مجال جو کچھ کہہ سکے یا کر سکے حضرت سے اپنے کسی عیب کا چھپانا طبیب سے اپنی بیماریوں کا اخفا ہے، اس لئے عرض کی ضرورت ہوئی۔

جواب :- مشورہ میں تو برکت ہی برکت ہے، جو تفصیل تحریر فرمائی ہے، اپنی ذات میں تو یہی کافی ہے اور اخیر حالت منتہی اور کامل کی یہی ہو جاتی ہے، لیکن چونکہ یہ طریق غامض بہت ہے اور اس کا پورا مصداق ہے۔

در راہ عشق و سوسہ اہرمن بسے ست

اس لئے احتیاط بلیغ سے اس میں کام لیا گیا ہے اور مصرعہ اولیٰ کے ساتھ دوسرا

مصرعہ اس پر ترتب کے طور پر لگایا گیا ہے۔ ع

ہشدار و گوش را بہ پیام سر و ش (وجی) دار

اور وحی بتلاتی ہے کہ فقیہ واحد اشد علی الشیطان من الف عابد جس سے دوا مر پر صاف دلالت ہے ایک یہ کہ اس کے مکائد دقیق ہیں، دوسرا یہ کہ ان مکائد پر فقیہ کو اللہ تعالیٰ مطلع فرمادیتا ہے۔

اس لئے اس کی ہستی شیطان پر اشد ہے پس ان کے مکائد میں سے ایک مکیدہ یہ ہے کہ سالک پر تلپیس کر دیتا ہے، یعنی کسی مقدمہ معصیت سے جلدی کام نہیں لیتا، سالک جب اس میں رنگ معصیت نہیں پاتا تو اس کے مقدمہ ہونے سے اس کو ذہول ہو جاتا ہے، پھر اس سے ایسے وقت کام لیتا ہے کہ وہ لا یدری ولا یحسب کے درجہ میں آ جاتا ہے اس لئے مصلحین شبہ ضعیفہ میں بھی معالجہ کی ضرورت سمجھتے ہیں، چنانچہ اس شبہ میں آئمہ طریق نے یہ تدبیر کی ہے کہ افعال مباحہ جو صورت ذلت ہوں اختیار کرتے ہیں مگر اس نادان نے اس میں بھی ایک فتنہ سمجھا ہے یعنی شہرت اس لئے ایک دوسرا علاج تجویز کیا ہے، یعنی ایسے اعزاز و امتیاز کے اوقات میں استحضار اپنے عیوب و ذنوب و نقائص و زائل کا اور ساتھ ساتھ تکرار استغفار کا، اس کا مدت طویلہ تک التزام رکھا جائے جب تک مبصر شہادت صحت کے راسخ ہونے اور علاج کے ضروری نہ ہونے کی نہ دیدے۔ فقط۔

مضمون :- حضرت نے میری عرض پر جب جاہ و مال کے جن حقائق اور ان کے غیر محسوس رگ و ریشہ کی طرف متنبہ فرمایا بے شبہ وہ میری ظاہر بین نگاہ سے اوجھل تھے، حضرت کی تنبیہ سے متنبہ ہوا اور اب ہر واقعہ کے وقت بحمد اللہ تعالیٰ ان پر نظر پڑنے لگی اور جب کوئی رگ و ریشہ نظر آیا، حسب الامر استغفار کیا اور اپنے عیوب و نقائص کا استحضار اور اس علاج سے فائدہ پاتا ہوں۔

جواب :- ہنیأ لکم علم الحقیقة والعمل (دوسرا مصرعہ بیساختہ ذہن میں نہیں آیا)

اصلاح باطن کا طریقہ و ترتیب

مضمون :- اب دل میں خلش یہ ہے کہ اس تحلیلہ بالفضائل اور تخلیہ عن الرذائل کا کام کس کس نہج اور کس ترتیب سے شروع کیا جائے کہ الہم فالہم کے اصول کے مطابق ہو اب اس کے لئے حضرت ہی کی خدمت بابرکت میں درخواست ہے کہ میرے لئے میری صلاحیت و استعداد ناقص کے پیش نظر کوئی طریق متعین فرمایا جائے۔

جواب :- گو بعض اکابر نے (کالغزائی فی منہاج العابدین) اس میں کسی قدر ترتیب کی بھی رعایت فرمائی ہے، مگر ممکن ہے کہ وہ ان کے اجتہاد میں اکثری ہو اور اس وقت تجربہ سے اکثری بھی نہیں رہا اور میرے ذوق میں تو کبھی بھی اکثری نہیں ہوا بلکہ شریعت کے دوسرے توسعات و سہولات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ علاج میں طبیب یا مریض کو ایسے قیود کا مقید نہیں کیا گیا بلکہ میرے تجربہ میں یہی طریقہ سلوک رہا کہ جس وقت جس مرض کا احساس ہوا۔ (وہذا یختلف باختلاف الاحوال والرجال کما فی الطب الجسمانی) اس وقت طبیب سے مشورہ کر لیا گیا اور اس مشورہ پر عمل کر کے علاج کیا گیا اور اس علاج کے نافع و موثر ہونے کے لئے کسی دوسرے مرض کا رہنا مانع نہیں ہوتا، (بہذا یتمیز هذا الطب من الطب الجسمانی) اور یہ نعمت ہے حق تعالیٰ کی (اللہم الا قليلا و اذا وقع یراعیہ الطیب) امید ہے کہ جواب ہو گیا ہوگا۔ والسلام

حضرت سید صاحب کے بعض احوال رفیعہ

مضمون :- عرض کیا تھا کہ مجھے اپنی ہر بات میں بڑائی اور اپنی تعریف سننے کو جی چاہتا ہے اور میرے ہر کام میں سستی پائی جاتی ہے، ارشاد ہوا کہ ان دونوں کے درجے ہیں، اختیاری اور غیر اختیاری کون سے درجہ کی شکایت ہے، اس سے یہ سمجھا کہ جس حد تک غیر اختیاری ہے وہ معذور ہے لیکن جو اختیاری ہے اس کو دور کیا جائے اگر یہ میری تفصیر فہم ہے تو تنبیہ فرمائی جائے۔

جواب :- ماشاء اللہ تفسیر میں ذرا بھی تفصیر کا احتمال نہیں۔

مضمون :- بحمد اللہ کہ تکبر نہیں، مگر تکبر سے ڈرتا ہوں یہی سبب سوال تھا۔

جواب :- یہ ڈر ہی تو جالب رحمت و نصرت ہے۔

وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ اس میں نص ہے۔

مضمون :- اس دفعہ عمر میں پہلا رمضان گیا جس میں نہ جسم نے نہ روح نے کمزوری دکھائی یعنی روزہ میں مشقت کے بجائے فرحت نصیب ہوئی اور آخری تراویح کے دن تھکن اور تکان کے بجائے یہ حسرت محسوس ہوئی کہ یہ برکت آج رخصت ہو رہی ہے۔

جواب :- حبّ عبادت حبّ معبود سے ناشی اور دولت عظمیٰ ہے۔

طبعی سستی و کاہلی کے باوجود حکم پر عمل کرنا

بڑے اجر و ثواب کا باعث ہے

مضمون :- میں نے اپنی سستی کی شکایت کی تھی، حضرت نے پوچھا تھا کہ یہ طبعی ہے، یا اور کسی سبب سے، سو وہ طبعی تھی اور میں اس سے ملول تھا آج حضرت کے وعظ ملقب بہ ”شعبان“ میں اس بیان کو پڑھا کہ طبعی سستی پر پھر احکام کو بجالانا بھی حامل ثواب ہے! اس سے میرا وہ ملال آج خدا کا شکر ہے کہ دور ہو گیا، اور انبساط عجیب کا باعث ہوا، اور خیال ہوا کہ شاید وضو علی المکارہ جو حدیث میں آیا ہے اس سے بھی یہ اشارہ نکلتا ہو۔

جواب :- بالکل صحیح ہے، اور نصوص میں اس کی صریح تائیدات بہت ہیں!۱

۱۔ وہ مضمون یہ ہے ”کسل طبعی منافی ایمان نہیں مثلاً اٹھتے وقت صبح کی نماز کے وقت طبیعت کسل مند ہوتی ہے اور گھسٹ کر اٹھتا ہے تو خود ان کو بھی شبہ ہوتا ہے اور دوسرے بھی کہتے ہیں۔ اِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كَسَالًا“

یہ منافقین کا ذکر ہے کہ جب وہ نماز کے لئے کھڑے ہوتے ہیں تو کسل مند ہونے کی حالت میں کھڑے ہوتے ہیں، پس اس سے نفاق کا حکم لگا دیتے ہیں، سو سمجھ لو ایک کسل ہے طبع کی کمزوری کی وجہ سے اور ایک ہے ضعف اعتقاد کی وجہ سے، سو جب باوجود ضعف طبیعت کے بھی طالب حق اٹھتا ہے تو یہ اور زیادہ دلیل ہے ایمان کی، اکثر ذکرین ایسی حالت کے متعلق مجھ سے پوچھتے ہیں کہ ہم منافق ہو گئے ہیں لکھ دیتا ہوں کہ تم شوق سے اٹھنے والوں سے بڑھ کر ہو، تم کو ایمان اٹھاتا ہے اور شوق سے اٹھنے والے کو شوق اٹھاتا ہے، جس میں وہ مجبور ہو کر اٹھ کھڑے ہوتے ہیں جیسے انجن میں آگ بھردی جائے تو وہ مجبوراً گاڑیوں کو لے اڑے گا، تم نفس سے کشاکشی کرتے ہو پس یہ کسل طبیعت کا ہے اعتقاد کا نہیں۔

(وعظ شعبان ملحقہ حقیقت عبادت، ص: ۲۸۸)

۲ النور، ماہ صفر ۱۳۶۱ھ، ص: ۴

باب

ذکر، توجہ، تصور سے متعلق مضامین

توجہ کی خواہش اور حضرت تھانویؒ کا جواب

مضمون :- توجہ کی نسبت حضرت کے کلام میں ایسے اشارے ملتے ہیں جن سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یہ عارضی فائدہ کی چیز ہے، مگر شاید معین عمل تو ہوگی۔

جواب :- احیاناً ایسا بھی ہوتا ہے اور دوسرے احیان میں مانع بھی ہو جاتا ہے جیسے رکوب کی عادت والا مشی علی الرجل سے (یعنی سواری پر چلنے کا عادی پیدل چلنے سے) عاجز ہو جاتا ہے، اور مرکب (سواری) نہ ملنے کے وقت سفر المقصود سے محروم۔

مضمون :- زیادہ کیا عرض کروں۔ ع

در حضرت کریم تمنا چہ حاجت است

جواب :- مجھ جیسا طالب علم خوگر کلام ایسا کریم کب ہو سکتا ہے۔

مضمون :- میں نے توجہ کی خواہش کی تھی جواب سے تشفی ہوئی اور مصلحت سمجھ میں آئی، پھر وعظ، وحدۃ الحب میں پڑھ کر مزید تشفی ہوئی، مگر میں تصور میں بلا مقصد آپ سے باتیں کرتا ہوں، پھر تنبہ ہو جاتا ہے۔

جواب :- دونوں میں منافع ہیں اول میں مقدمہ کی شان ہے، ثانی میں مقصود کی۔

ذکر جہری اور توجہ معروف کے متعلق تحقیق

مضمون :- میرے والد مرحوم ابوالعلائی طریقہ کے شیخ تھے اور بھائی مرحوم مجددی حضرت شاہ ابوالاحمد صاحب بھوپالی کے مرید و خلیفہ تھے، بچپن میں ان دونوں بزرگوں نے اپنے حلقہ میں مجھے شامل کیا، والد صاحب مرحوم ذکر جہری معروف کراتے تھے، مگر مجھے رغبت نہ ہوئی، بعد کو مجھے یہ کچھ بدعت سا معلوم ہونے لگا، ”قصد السبیل“ میں حضرت نے ادھر جو اشارہ کیا ہے اس سے تسکین ہوئی کہ نفس ضرب اور طریقہ ضرب کوئی ثواب کا کام نہیں آپ نے ضرب کی اجازت دی ہے، مگر ابھی تک اس پر عمل نہ کر سکا، اور میلان نہیں پاتا۔

جواب :- اجازت مستلزم ترجیح نہیں، راجح فی نفسہ خفی ہے، اور بعض مصالح کی بنا پر غیر مفرط بھی مطلوب ہے، اور مغلوبیت میں مفرط بھی عفو ہے۔

مضمون :- بھائی صاحب مرحوم توجہ دیتے تھے، اور مراقبہ کراتے تھے مگر بچپن تھا، قدر اس نعمت کی نہ ہوئی پھر ایام تعلیم میں اور احوال پیش آئے جو ادھر سے مانع اور حاجب بن گئے

جواب :- اس میں تو ذکر جہر سے زیادہ بدعت کا شبہ ہے گو دونوں شبہ غلط ہیں، مگر ذکر جہر کی اصل منقول تو ہے یہ تو کہیں منقول ہی نہیں۔^۱

دجمعہ اور خیال کی مرکزیت کے لئے کسی تصور کو قائم رکھنا

مضمون :- اب حضرت کے فیض سے اس عمر میں جب خمیسین و ستین کے بیچ کی منزل ہے پھر ادھر پلٹنا ہوا، عرض یہ ہے کہ ذکر کے وقت خیال کی مرکزیت کے لئے کسی تصور کو قائم رکھنے کا خیال دل میں پہلے کی طرح پیدا ہوتا ہے کیا کوئی ہدایت اس باب میں مل سکتی ہے۔

جواب :- اس کا انجام تشبیہ کا غلبہ ہے تنزیہ پر جو نہایت خطرناک ہے، اگر کوئی مرکز

۱۔ النور، ذی قعدہ ۱۳۶۰ھ ۲۔ النور، ذی قعدہ ۱۳۶۰ھ ص ۶۰۔

قائم بھی ہو گیا تو وہ غیر مقصود کام ہوگا، اور ذاکر اس کو مقصود سمجھے گا تجویز کردہ ہر تصور خلاف واقع ہوگا۔

مضمون :- میں نے عرض کیا تھا کہ مرکزیت خیال کے لئے ذکر کے وقت کیا تصور قائم کیا جائے ارشاد ہوا یہ مرتبہ تنزیہ کے خلاف ہے یہ بات میرے دل میں بھی آرہی تھی مگر ایک دفعہ خود بخود کعبہ کا خیال آ گیا اور میں اس میں اپنے تصور میں مقام ابراہیم میں بیٹھ کر ذکر کرنے لگا مگر وہ چیز آئی تھی، جاتی رہی اتفاق سے حضرت کے ایک وعظ میں اوپر اشارہ پایا۔ (حوالہ ڈھونڈا مگر اس وقت نہیں ملا) کیا ارشاد ہے۔

جواب :- میں کلمہ ”ادھر“ کا اور کلمہ ”حوالہ“ کا مدلول نہیں سمجھا۔

مضمون :- از ہچمدان

حضرت اقدس متعنا اللہ تعالیٰ بفیوضہ

جواب :- جعل اللہ تعالیٰ هذا التواضع مفتاحا للرفعة.

مضمون :- صحیفہ شریفہ نے بشاشت تازہ بخشی، جس فقرہ کا مدلول میرے تصور بیان کی وجہ سے واضح نہیں ہوا تھا، اس کی توضیح یہ ہے۔

جواب :- یہ بھی ہے کہ میرے ادراک دماغی کا قصور ہو۔

مضمون :- ایک دفعہ اتفاقاً ہنگام ذکر کعبہ مقدس کی صورت سامنے آ گئی اور میں اپنے تصور میں مقام ابراہیم پر بیٹھ کر مصروف ذکر ہوا۔ اتفاق سے اس کے دوسرے دن میں نے حضرت کے ملفوظات مندرجہ اشرف العلوم بابت ربیع الثانی ۱۳۵۲ھ صفحہ ۱۱ میں لا صلوة الا بحضور القلب کی تشریح میں یہ پڑھا کہ:

”پھر اس احضار مامور بہ کی کامل صورت یہ ہے کہ مذکور کی طرف متوجہ رہے، یا

مثلاً یہ سوچے کہ کعبہ کی طرف منہ کئے کھڑا ہوں اور کعبہ سامنے ہے“، انتہی

اس کی نسبت استفسار تھا کہ ذکر میں کعبہ کا تصور کہ میں اس کے سامنے بیٹھا

ہوں کیا جائے تو کیسا ہے۔

جواب :- اب جواب عرض کرتا ہوں کہ ابتدائے سلوک میں دفع خطرات کا خاص اہتمام کیا جاتا ہے، منتہی کو اس کی چنداں حاجت نہیں۔

اور یہ ابتداء و انتہا باعتبار مراتب قرب عند اللہ کے نہیں، بلکہ اصطلاحی ضابطہ کی باعتبار حالت ظاہری نصاب طریق کی ہیں)

اگر اس مراقبہ سے دفعہ خطرات میں اعانت ہوتی ہو تو اس کو اختیار کیا جائے۔

مضمون :- نماز میں توجہ کے لئے حضرت نے جو تجویز اپنے ملفوظات و تحریرات میں فرمائی، کہ الفاظ کو ارادہ کے ساتھ سوچ سوچ کر پڑھا جائے میرے لئے بہت مفید ہوئی ہے۔ فبحمد اللہ۔

جواب :- رزقکم اللہ ثمراتہ۔

ذکر کی کوئی خاص ہیئت مقصود نہیں

مضمون :- ذکر کی اہمیت کی طرف اشارہ فرمایا گیا، ذکر کی کوئی خاص صورت میرے لئے فرمائی نہیں گئی ہے۔

جواب :- کوئی خاص ہیئت مقصود بالذات نہیں جتنے امور اس قبیل سے منقول ہیں سب استعداد کے اختلاف سے درجہ معالجہ میں ہیں، جیسے طبیب نے ایک ہی مرض کے دو مریض کے لئے ایک ہی اجزاء تجویز کئے لیکن ایک کے لئے ان کا سفوف بنوایا اور ایک کے لئے اس کے جبوب بنوائے کیوں کہ وہ سفوف کو نکل نہ سکتا تھا۔

مضمون :- میرا عمل یہ ہے کہ آنکھیں بند کر کے تصور ذات مذکور کا بصورت نور کر کے اور کبھی قلب کی طرف دھیان کر کے کہ آواز قلب سے نکل رہی ہے اسم ذات اللہ تعالیٰ اکثر بجز ادا کرتا ہوں اور جوش میں اکثر اضطراب جہر ہو ہی جاتا ہے۔

جواب :- ع ہچنین پیروکہ زیامیروی
البتہ صورت نور کے ساتھ تقید اختیاراً اگرچہ بدرجہ اعتقاد نہ ہو مضر ہے۔

تجد اور ذکر کی پابندی

مضمون :- - تجد جاری ہے، اتنا اضافہ ہوا ہے کہ اس موقعہ کے ادعیہ ماثورہ یاد کر کے پڑھنے لگا ہوں، جیسے لک الحمد انت نور السموات والارض اور اللہم لک سجدت وبک آمنت وغیرہ۔

جواب :- - سنت کا مورث برکات ہونا یقینی ہے۔
مضمون :- - ہمت کرتا ہوں کہ بارہ تسبیح کا شغل تجد کے بعد شروع کروں مگر شغل کے لئے تسہیل شرح قصد السبیل میں شیخ کی موجودگی میں یعنی اس کے پاس رہ کر اس کے شروع کرنے کی ہدایت ہے، تو آیا اسی ہدایت کی پابندی کی جائے، یا مجھے ابھی سے اجازت ہوتی ہے۔

جواب :- - پاس رہنا درجہ اشتراط میں نہیں بعض مصالح کے لئے ہے جس میں زیادہ دخل ضرب اور جہر کو ہے، اگر ان کو اختیار نہ کیا جائے تو پھر پاس ہونا درجہ مصلحت میں بھی مطلوب نہیں!

باب

احوال و کیفیات

ذکر کی کثرت اور خاص کیفیت

مضمون :- پچھلے عریضہ کے دن سے یعنی ۶ رمضان المبارک سے بحمد اللہ کہ ذکر اللہ چھ ہزار سے بڑھا کر بارہ ہزار روزانہ جاری ہے، اللہ تعالیٰ استقامت عطا فرمائیں۔

جواب :- آمین ، وقد فعل انشاء اللہ

مضمون :- ذکر کے اوقات کے علاوہ کبھی کم اور کبھی زیادہ بلا ارادہ بلا تحریک لسان اندر سے اللہ اللہ جاری رہتا ہے، اور ذہول بھی ہو جایا کرتا ہے، مگر ذکر کے علاوہ خشیت یا محبت کی کوئی کیفیت نہیں ہوتی۔

جواب :- انفعالات غیر اختیاری ہوتے ہیں، اور کوئی غیر اختیاری مقصود نہیں کو محمود ہوں، ان کے ساتھ یہ معاملہ رکھنا چاہئے، کَلَّيْلًا تَأْسُوْا عَلٰی مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوْا بِمَا آتَاكُمْ۔ مضمون :- الحمد للہ بفضل و توفیق الہی ذکر جاری ہے، ایک دفعہ یہ واقعہ پیش آیا کہ زبان اس خیال سے بند ہو گئی کہ یہ گنہگار منہ اور اس سے یہ اسم اعظم واقدس ادا ہو، پھر یہ کیفیت جاتی رہی۔

جواب :- دونوں محمود ہیں، پہلی کیفیت اس حال کا غلبہ ہے۔

اجب لنا مناجاة الحبيب باوجه

ولكن لسان المذنبين كليل

اور دوسری کیفیت غلبہ مقام کا ہے اور مظہر ہے اس حقیقت کا۔
 درپس آئینہ طوطی صفتم داشتہ اند
 آنچہ استاد ازل گفت بگو میگویم^۱
 والثانی افضل۔

ذکر کی وجہ سے وجد کی کیفیت

مضمون :- بارہ ہزار کی تعداد ہر روز پوری کر لیتا ہوں کبھی ایسا ہوتا ہے کہ اعضاء میں وجد کی کیفیت ہو جاتی ہے اور کبھی کبھی چیخ مارنے کو جی چاہتا ہے نماز میں بھی احیاناً یہ صورت نمودار ہو جاتی ہے اور کبھی کوئی کیفیت نہیں ہوتی، ذکر اللہ حدیث نفس کی طرح اکثر جاری ہو جاتا ہے، سوتے سوتے تک یہ حالت رہتی ہے مگر دوسروں اور گفتگو اور صحبت میں یہ بات جاتی رہتی ہے، ذکر میں تصور کامل یا دیر تک یکساں قائم نہیں رہتا، اس کی آرزو رہتی ہے۔

جواب :- یہ سب تغیرات نفسانیہ لازمہ فی السعادة ہیں، ان کے اختلاف کی طرف التفات نہ کیا جائے، البتہ اپنے مشیر کو اطلاع برابر دینا ضروری ہے۔
 مضمون :- حضرت کی دعاؤں کو اپنی کشائش کار کے لئے وسیلہ سمجھتا ہوں اور اس کا طلب گار رہتا ہوں۔

جواب :- دل سے دعا گو ہوں اور اپنے لئے دعا جو بھی۔^۲

سید صاحبؒ کے بعض احوال و کیفیات

مضمون :- ازہمچداں۔

السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔

جواب :- محترمی دام لطفکم۔ السلام علیکم

مضمون :- والا نامہ نے سعادت بخشی اور اشکالات رفع ہوئے۔

جواب :- ہنیئا لکم العلم۔

مضمون :- بحمد اللہ معمولات جاری ہیں۔

جواب :- بارک اللہ فیہا۔

مضمون :- اور ان کے آثار خیر و برکت جو محض بفضل خدا ہیں اپنے اندر محسوس کرتا ہوں جن کا تصور بھی حضرت کے فیض کے بغیر میں تصور نہیں کر سکتا تھا۔

جواب :- زاد اللہ فی ثمراتہ۔

مضمون :- ہر چند احوال و کیفیات مطلوب نہیں جو حضرت کی تحریرات سے اچھی طرح سمجھ میں آ گئی، تاہم جو وارد ہوتا ہے اس کا عرض کرنا ضروری ہے ایک دفعہ اثنائے ذکر میں یہ معلوم ہوا کہ میری روح آسمان پر پرواز کر رہی ہے، میں دیکھ رہا ہوں ساتھ ہی نظر بھی اٹھتی گئی۔

جواب :- یہ آثار مبتدی کو ہوتے ہیں جس سے دل بڑھانا مقصود ہوتا ہے۔

مضمون :- پرسوں شب بعد تہجد دعا میں اپنی گنہگاری وسیہ کاری کے اعتراف اور مغفرت الہی کی طلب میں ایسی خشیت طاری ہوئی کہ آنکھیں آبدیدہ ہوئیں اور جسم پر لرزہ کی سی حالت محسوس ہوئی اور اس کے بعد ذکر میں ایسی کیفیت ہوئی کہ اللہ کا لفظ زبان سے محبت میں ڈوبا ہوا نکلنے لگا اور نکلتا رہا اور جسم میں ایسا رقص پیدا ہوا کہ بیٹھے بیٹھے عند

الذکر بلا قصد جھومنے لگا اور معلوم ہوتا تھا کہ بوٹی بوٹی رقص میں ہے اور اگر خلاف شرع ہونے کا خیال نہ ہوتا تو شاید میں اٹھ کر ناپنے تھر کئے لگتا۔ استغفر اللہ۔

جواب :- یہ سب ان ہی آثار کے آحاد ہیں، اور خلوت میں ایسا رقص منکر بھی نہیں۔^۱

ذکر کی حالت میں غیر اختیاری پر تصور شیخ

مضمون :- ایک بات عرض کرتا ہوں۔ کیفیت ہے اس لئے عرض کرتا ہوں، میں تصور شیخ کا کبھی قائل نہ تھا اور نہ مستحسن سمجھتا تھا، مگر میرا خیال ہے کہ اکثر اوقات میں ذکر میں اور کبھی یوں بھی حضرت کی شبیہ مبارک (صورت) نظر کے سامنے آ آ جاتی ہے اور میں اس کو دور بھی نہیں کرتا۔

جواب :- جو چیز بعض مفاسد کی وجہ سے بعض کے لئے غیر مستحسن ہے وہ تصور ہے جو باختیار ہو، اور غیر محل مفسدہ میں دور کرنا واجب نہیں۔ حدیث میں ہے۔ کَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى وَبَيْضِ سَاقِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ۔

غیر اختیاری طور پر نماز میں تصور شیخ

مضمون :- حضرت کا تصور اکثر اوقات قائم رہتا ہے حتیٰ کہ کبھی نماز میں بھی، رفع کرتا ہوں مگر قادر نہیں ہوتا ہوں کبھی یہ کیفیت زیادہ ہوتی ہے اور کبھی کم۔

جواب :- جو بدون اختیار ہو اس کی کمی اور بیشی دونوں محمود اور منظر ہیں دو تجلیوں کے اور اسی کے متعلق یہ تعلیم ہے۔

چونکہ برمیخت بہ بند و بستہ باش
چوں کشاید چاک و بر جستہ باش^۲

ذکر بغیر کیفیت کے

مضمون :- کل ”شائم امدادیہ“ کا مطالعہ کیا تھا، رات بھر نیند میں وہی مضامین اور حضرت حاجی صاحب قدس سرہ کا تصور بلا زیارت و رویت قائم رہا۔

جواب :- یہ بھی ایک گونہ صحبت ہے رزق اللہ تعالیٰ برکاتہا۔^۱

مضمون :- ذکر میں بقول حضرت کے ایک ملفوظ کے کہ جب کیفیت ہو تو اس کو غذا سمجھو اور جب نہ ہو تو اس کو دوا سمجھ کر کرو، سودا وہی پینے کی نوبت ان دنوں زیادہ آتی ہے۔

جواب :- ہدی اللہ تعالیٰ لا کمل و انفع من هذا۔

مضمون :- بحالت ذکر دو ہفتوں سے اپنے اندر عجیب بے کیفی اور بے رنگی محسوس کرتا ہوں بار بار استغفار کرتا ہوں مگر دل کی تنگی دور نہیں ہوتی۔

جواب :- قفل خزانہ کا اول مغلق ہوتا ہے پھر مفتوح ہوتا ہے یہی تنگی تھی جس کو انْقَضَ ظَهْرُکَ فرمایا ہے اور جس کے بعد اَلْمُ نَشْرَحُ کا وقوع ہوتا ہے۔

مضمون :- اب حضرت سے دستگیری اور دعا کی التجا ہے کیفیات سے خلوا اس کا سبب ہے، گمان کرتا ہوں کہ پچھلی ایک کیفیت کے وقت جس پر مجھے بہت خوشی تھی، دل میں یہ ہوس پیدا ہوئی تھی کہ دوسروں سے بھی پوچھوں کہ ان پر بھی ایسی کیفیت ظاہر ہوتی ہے یا نہیں اسی کے لئے استغفار کیا اور بارگاہ الہی میں بحجز و زاری کی، مگر هنوز کشود کار نہیں، ہر چند کہ حضرت کی تعلیم سے یہ جانتا ہوں کہ امور غیر اختیار یہ کے درپے نہ ہونا چاہیے تاہم آثار محمودہ کے فقدان کی حسرت ہے۔

جواب :- یہی حسرت حضرت تک لے جاتی ہے، ولو بعد الموت کما قیل۔

جان صد یقال ازیں حسرت بریخت

کاسماں برفرق ایشاں خاک بیخت^۲

ذکر میں کیفیات مقصود نہیں محمود ہیں

مضمون :- ذکر میں کبھی کبھی آواز ایسی درد مند ہو کر نکلتی ہے جیسے کسی دکھے ہوئے دل کے اندر سے نکلتی ہو، دودفعہ تو ایسا نظر آیا کہ میں حالت نزع میں ہوں اور آواز آرہی ہے، اور ایک دفعہ دیکھا کہ میں شہید ہو گیا ہوں اور آواز گلے سے نکل رہی ہے اور دونوں میں عجیب لذت روحانی پائی۔

جواب :- ذکرین کو ایسے حالات پیش آتے ہیں جو علامت ہے تاثیر ذکر کی اور یہ سب محمود ہیں مگر مقصود نہیں، مقصود وراء الوراق ہیں جس میں لطافت محض ہے جس کا ادراک بھی بعض اوقات نہیں ہوتا۔ الا بعد العلم الراسخ المستفاد من علوم الانبياء۔

مضمون :- خاکسار اب تک احوال و کیفیات کو ایک گونہ مقصود سمجھے ہوئے تھا، اور ان کے حصول کے درپے تھا مگر حضرت کی تصانیف میں اور قصد السبیل میں بھی ان کو محمود ذکر فرمایا گیا ہے مگر مقصود نہیں بلکہ ایک پیچھے صحیفے میں میرے اپنے بعض کیفیات کے عرض کرنے پر ارشاد ہوا کہ یہ آثار محمود ہیں مگر مقصود نہیں۔ مقصود وراء الوراق ہے۔ اس وراء الوراق مقصود کو سمجھنا چاہتا ہوں، شاید اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے منزل مقصود کا نشان بتادیں اور اس راستہ پر چلا دیں۔

جواب :- اگر وہاں پہنچنا ممکن ہوتا تو وراء الوراق ہی کیوں ہوتا اگر برائے نام وہاں تک رسائی کا کچھ مفہوم ہے تو یہی ہے ۔

اے برادر بے نہایت درگہست

ہر چہ بردے مے رسی بردی مالیت

اور یہ ہے ۔

نگرد قطع ہر گز جادہ عشق از وید نہا
کہ می بالا بخود ایں راہ چوں تاک از برید نہا

اور یہ ہے ۔

کل ما خطر ببالک فہو ہالک
واللہ اجل واعلیٰ من ذلک

اور یہ ہے ۔

اے برتر از خیال و قیاس و گمان و وہم
وزہر چہ گفتہ اند و شنیدیم و خواندہ ایم
مجلس تمام گشت و پیاہاں رسید عمر
ماہچنان در اول وصف تو ماندہ ایم

جب یہ ناممکن ہے تو صرف خدمت حسب حکم و حسب ہمت کرنا اس کا فرض ہے اس کا ثمرہ یہ ہوگا کہ اس کی استعداد کے موافق وہ خود مسافت کو قصر کر کے اس کے مناسب مقصود تک پہنچا دیں، خلاصہ یہ کہ اس مسافت کو یہ قطع نہیں کر سکتا وہ خود قطع کر کے اس کو پہنچا دیتے ہیں، حدیث اس میں نص ہے۔ من تقرب الی شبرا تقرب الیہ ذرا عا۔ (الحديث)

(تمتہ ضروریہ) اس خط میں جو وراء الراء کے متعلق لکھا گیا ہے اس وقت وہ خط جس میں اس سے اجمالی تعرض ہے جس کا پتہ بعد تلاش کے اس خط میں لفظ صحیفہ کے بعد میں بین القوسین لکھ دیا گیا ہے نظر میں نہ تھا، پھر بعد تلاش جب اس میں نظر کی گئی معلوم ہوا کہ یہاں اس صحیفہ میں وراء الراء کے وہ معنی نہیں جو ادراک کنہ ذات کے متعلق ہے اس لئے یہ جواب بے محل ہے بلکہ مراد وہ ہے جو وراء الاحوال ہے اور وہاں رسائی ممکن ہے گو بعض اوقات اس کا ادراک نہیں ہوتا اور وہ تعلق سازن ذات ہے جو ثمرہ ہے اعمال و اتباع کا اور

اس میں نہ کیفیات متعارفہ ہیں نہ جذبات نفسانیہ جن میں رنگ طبیعت کا غالب ہوتا ہے اور جن میں تغیر بھی بعید نہیں صرف محبت و خشیت روحانیہ ہیں جن میں عقلیت غالب ہوتی ہے اور جن میں تغیر کا لانا در ہے اور یہی امور جنت میں ہوں گے اور ان ہی کا ثمرہ قرب ہے اور یہی ثمرہ بھی ہیں قرب کا۔^۱

باب

چند علمی تحقیقات

مضمون :- حضرت کے قول ”یہی امور جنت میں ہوں گے“ کی تشریح میں نے چاہی تھی، اس پر ارشاد ہوا کہ یہ سب ایمان کامل کے لازم سے ہیں اور لوازم کا انفکاک ملزوم سے ممنوع ہے جب جنت میں ایمان کامل ہوگا، تو ان لوازم کی تحقیق بھی واجب ہے۔ میرا وسوسہ یہ ہے کہ آخرت میں جب اہل ایمان دیدار الہی سے مشرف ہوں گے اور یوں بھی آخرت میں سب پر انکشاف ہو جائے گا تو ان منکشفات اور محسوسات و مریات میں سب کا حال یکساں ہوگا، تو درجہ ایمان میں یکسانی ہو جائے گی پھر فرق مراتب کیسے ہوگا، الا یہ کہ تسلیم کیا جائے کہ دیدار و انکشاف علی قدر مراتب ایمانی فی الدنیا ہوگا۔

جواب :- حدیث میں اسی کی تشریح ہے۔

عن ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث طويل اكرمهم على الله من ينظر الى وجهه غدوة وعشية . (الحديث)۔^۱
یہ مفہوم مدال ہے کہ بعض کو دو وقت تجلی نہ ہوگی، و اصرح منه فی الباب ما (رواہ الترمذی وابن ماجہ) عن ابی ہریرۃ قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث طويل ان اهل الجنة اذا دخلوها نزلوا فيها بفضل اعمالهم ثم يوزن لهم مقدار يوم الجمعة من ايام الدنيا فيوزرون ربهم . (الحديث)۔^۲

۱۔ رواہ احمد و الترمذی، مشکوٰۃ باب رؤیۃ اللہ تعالیٰ ۲۔ مشکوٰۃ باب صفۃ الجنة الفصل الثانی۔

حدیث بالا کا جو مفہوم تھا وہ اس کا منطوق ہے یہ تفاوت تو رویت میں ہے بقیہ منازل و مدارج کا تفاوت بھی احادیث میں وارد ہے۔

مضمون :- یا یہ کہا جائے اس دیدار اور انکشاف سے ایمان میں کوئی زیادتی وہاں نہ ہوگی۔
جواب :- میں اس شق کو نہیں سمجھا اور جب ایک شق نص سے متعین ہوگئی پھر دوسری کے سمجھنے کی حاجت بھی نہیں۔

مضمون :- دوسرا سو سو مجھے یہ ہوا کہ حضرت کے ارشاد کے مطابق جنت میں محبت کے ساتھ اہل ایمان میں خشیت بھی ہوگی تو اس کی تطبیق آیہ کریمہ لا خوف علیہم ولا ہم یحزنون۔ وغیرہا من الآیات الدالة علی عدم الخوف سے کیوں کر ہوگی۔
اس ہیمچہاں کی فکر کا سد میں آتا ہے کہ عدم خوف زوال نعمت بہشت کا ہوگا اور خشیت جلال الہی سے ہوگی۔

جواب :- ماشاء اللہ صحیح سمجھے۔

مضمون :- اس پر یہ شبہ میرے دل میں ہوتا ہے کہ بہشت میں تو جمال الہی کا فقط منظر ہوگا پھر جلال الہی کا منظر وہاں کیسے نظر آئے گا جو خشیت ہو۔

جواب :- وہاں جمال اور یہ جلال متضاد نہیں جمال ہی جلال ہوگا وہو معنی قولہ علیہ السلام وما بین القوم و بین ان ینظر والی ربهم الا رداء الکبریاء علی وجهہ۔ (رواہ مسلم فی باب اثبات رؤیة المؤمنین فی الآخرة ربهم اثبت الجلال المعبر عنه بالکبریاء فی عین شاهدة الجمال المعبر عنه بالرؤیة وهذا الجلال هو المانع عن ادراک کنه الذات مع وقوع الرؤیة فالجمال محل الرؤیة والجلال حجاب الادراک)۔

اور حق تعالیٰ کی تو بڑی شان ہے اللہ تعالیٰ نے اپنی بعض مخلوقات کو وہ عظمت دی ہے کہ عین جمال میں ان کے جلال کا ظہور ہوتا ہے، چنانچہ عمرو بن العاصؓ کا قول ہے۔

وما كان احد احب الى منه صلى الله عليه وسلم ولا اجل في عيني منه
وما كنت اطيع ان املاً عيني منه. الحديث ، رواه مسلم في باب كون
الاسلام يهدم ما قبله. اور پھر مخلوقات میں خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک خاص شان
ہے معمولی اور خسیس محبوب کے جمال میں ظہور ہیبت کا ہوتا ہے۔ کما قال ۔

سامنے سے جب وہ شوخ دلبر آ جائے ہے
تھامتا ہوں دل کو پر ہاتھوں سے نکلا جائے ہے

وفي امثالها كثرة في كلام العشاق.

(تمہید) خط بالا سے پہلے خط کے (جس میں بعض احادیث اجتماع جمال و جلال کی
منقول ہیں)

جواب میں خط ذیل آیا جو مع جواب ذیل میں درج ہے۔

مضمون :- عطوفت نامہ نے بہرہ مند کیا محبت و خشیت اور جمال و جلال کی یکجائی
اور جامعیت کے سمجھنے میں خاکسار کو جو اشکال پیش تھا بجز اللہ کے تحریر پر تنویر سے مندفع ہو گیا،
یہ بھی تائید الہی ہے کہ اس سے پہلے کہ حضرت کا جواب آئے شوال ۱۳۶۰ء کا مبلغ نظر سے
گزر ا جس کے دوسرے صفحہ میں حضرت نے اسی اشکال کو دور فرمایا تھا، اور اس کا عنوان
محبت اور خشیت کی یکجائی کے بجائے محبت اور ہیبت کی یکجائی ہے اسی سے تمثیلی جواب سمجھ
میں آ گیا تھا مگر اس والا نامہ میں احادیث سے استشہاد نے ہر خطر کو دور کر دیا۔ فحمد اللہ۔

جواب :- اس سے بے حد مسرت ہوئی کہ بجز اللہ تعالیٰ احادیث کا اثر آپ کے قلب
پر نکات تصوف سے زیادہ ہوا۔ اصلی مذاق ہر مسلمان کا یہی ہونا چاہئے کہ اس کو اصل یعنی
مشکوٰۃ نبوۃ سے زیادہ نور حاصل ہو بہ نسبت اس کے عکس و ظلال کے۔

توجہ الی الذکر یا توجہ الی المذکور کی حقیقت

مضمون :- میں ذکر نماز مغرب کے بعد کرتا ہوں میرے لئے سکون کا وقت یہی ہوتا ہے، توجہ الی الذکر تو بحمد اللہ حاصل ہو رہی ہے، انوار والوان جن کی قدر مجھے پہلے بھی نہ تھی مگر حضرت کی تحریرات کے بعد تو ان کی طرف توجہ بھی ہو جاتی ہے تو محض یکسوئی کے لئے۔

جواب :- مضائقہ نہیں خود یکسوئی مقصود بالذات نہیں، فضلاً عن مقدمتہ۔

مضمون :- توجہ الی المذکور بلا کیف سمجھ میں نہیں آتی تھی اتفاقاً مولانا عیسیٰ صاحب سے ان کے وطن میں ملاقات ہوئی، میں نے اس کو پوچھا تو انہوں نے حدیث مشہور ”اعبد ربک کانک تراہ“ پڑھی جس سے ساری مشکل حل ہو گئی اور یہ دولت بھی نصیب ہوئی۔

جواب :- میں احتیاطاً آپ کے اشکال اور ان کے حل اور آپ کی تسلی کی تقریر معلوم کرنا چاہتا ہوں۔

مضمون :- مگر ایک عارض ایسا پیدا ہو گیا کہ اس حضور سے (جو حدیث ”ان تعبد اللہ“ کا بعض کے نزدیک مدلول ہے۔ ۱۱۲ اشرف) شرم آتی ہے خیال آ جاتا ہے کہ میں تو ایسا گنہگار اور سیہ کار ہوں میں سامنا کیسے کروں یہ خیال آتے ہی ہٹ جانا پڑتا ہے۔

جواب :- (بعد تسلیم دلالت) یہ بعد اس قرب سے بھی زیادہ معین فی المقصود ہے بلکہ اس قرب کی روح یہی ہے اسی عظمت کے پیدا ہونے کے لئے اس مراقبہ کی تعلیم کی گئی تو یہ بعد صوری ہے اور قرب حقیقی!۔

مضمون :- حضرت نے اپنی تعلیمی شفقت سے میرے اشکال توجہ الی المذکور بلا کیف اور مولانا عیسیٰ صاحب کے جواب ”اعبد ربک کانک تراہ“ سے اپنی تسلی

پاجانے کی تفصیل دریافت فرمائی جواباً عرض ہے۔

مجھے اشکال یہ تھا کہ مذکور یعنی ذات بحت الہی تصور میں بلا کیف کیوں کر آ سکتا ہے نور محض کا تصور کیا جائے تو وہ بھی ایک شکل ہ اور ”لیس کمثلہ“ کے خلاف ہے۔ مولانا عیسیٰ صاحب کے محض اس حدیث پڑھ دینے سے اس حدیث کا جو مطلب معلوم تھا سامنے آ گیا یعنی یہ کہ مطلق رابطہ علمی پس پردہ ہیبت و جلال و عظمت و کبریائی کے تصور سے اپنے اندر اس کا علمی تعلق اور معیت اور پھر اس کے پس پردہ ہیبت و جلال و عظمت و کبریائی کے تصور سے اپنے اندر خضوع و تذلل محسوس کیا جائے، اس کی ایک مثال یوں ذہن میں آتی ہے کہ بادشاہ حاکم اپنے پورے جاہ و جلال اور عظمت کے ساتھ گو پس پردہ ہو مگر رعایا پر اس کے دیکھے بغیر ہیبت اور رعب جلال اور خضوع طاری ہو جاتا ہے، اب حضرت اس کی تصویب یا تصحیح فرمادیں۔

جواب :- معالجہ کے درجہ میں صواب اور صحیح ہے اور تحقیق کے درجہ میں ہنوز اس میں کلام ہے کہ وہ اشکال اس سے کیسے رفع ہوا کیوں کہ یہ خاص مراقبہ محمول ہے ایک موضوع کا اور ثبوت شیء للشیء فی الذہن فرع ہے ثبوت مثبت لہ فی الذہن کی اور یہی محمل تھا اشکال کا۔ فالاشکال باق، اور تحقیق کے درجہ میں اس اشکال کا جواب یہ ہے کہ اگرچہ تصور ذات کا بلا کیف عادیہ ممنوع ہے، مگر کیف کا تلبس اختیار سے خارج ہے لہذا غفویہ۔ نصوص اس پر قائم ہیں۔ مولانا نے اسی کو بیان فرمایا ہے کہ اول بعض تمثیلات کا ذکر کیا مثلاً

انت کالریح ونحن کالغبار

تختفی الریح وغیرا جہار

اور بھی متعدد تمثیلات ہیں جو اس وقت یاد نہیں آ گئے ان سے تنزیہ کا ذکر ہے

اے بروں از دہم وقال قیل من

خاک بر فرق من وتمثیل من

آگے ان سے غلو ذہن کا غیر مقدور ہونا فرماتے ہیں۔

بندہ تشکید تصویر خوش

ہر دمت گوید کہ جانم مفرشت

اور حدیث کا جو مفہوم صحیح ہے خلاف مشہور وہ ہنوز محتاج تحقیق ہے، اس وقت اس

سے تعرض نہیں کیا گیا۔

مضمون :- از ہچد ادا

حضرت اقدس متعنا اللہ تعالیٰ بفیوضہ۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

صحیفہ شریفہ نے سعادت اندوز کیا، ذاتِ محبت کے تصور بلا کیف کی نسبت کلام تھا، اس ہچد ادا نے حدیث ”اعبد ربک کانک تراہ“ کا جو مطلب سمجھا تھا حسب ارشاد عرض کیا تھا، اس پر حضرت نے اس کو معالجہ کے درجہ میں صواب اور صحیح فرمایا، اور تحقیق کے درجہ میں اس کو نا کافی فرمایا اور ارشاد ہوا کہ اگرچہ تصور ذات کا بلا کیف عادتاً ممنوع ہے مگر کیف کا تلبس اختیار سے خارج ہے لہذا عفو ہے، نصوص اس پر قائم ہیں پھر مثنوی کے چند شعر سپرد قلم فرمائے۔

انت کالریح ونحن کالغبار

تختفی الریح وغیرا جہار

اور آخر

اے بروں از ہم وقال قیل من

خاک بر فرق من وتمثل من

خاکسار نے مثنوی کی جلد خامس سے یہ اشعار نکال کر پڑھے اور مولانا کے مطالب کو ذہن نشین کیا، ان تمام تمثیلات میں یہ بات دکھائی گئی ہے کہ ذات باری تعالیٰ مخفی اور اس کے آثار پیدا ہیں۔

یا خفی الذات محسوس العطا انت کالماء ونحن کالرحا
 انت کالریح ونحن کالغبار یختفی الریح و غبراه جہار
 تو بہاری ماچو باغ سبز و خوش او نہان و آشکار انجشش
 تو چو جانی ما مثال ایں زبان این زبان از عقل دارد ایں بیان
 تو مثال شادی و ماخندہ ایم کہ نتیجہ شادی فرخندہ ایم
 جنبش ماہر دے خود اشہد است کو گواہ ذو الجلال سرمد است
 گردش سنگ آسیا در اضطراب اشہد آمد بر وجود جوئے آب

اے بروں از دہم وقال وقیل من
 خاک بر فرق من و تمثیل من

ان شعروں کے پڑھنے سے طبیعت میں بشارت آئی خصوصاً اے بروں از دہم
 وقال قیل من۔ اس سے ذہن ایک خاص نکتہ کی طرف متوجہ ہوا۔ یعنی یہ کہ اللہ تعالیٰ کا مثل
 (بسکون وسط) محال۔ اور اس کا اعتقاد جواز کفر لیکن اس کا مثل (بفتح حین) جائز اور توضیح
 معنی کے لئے ضروری۔ اور یہ تطبیق ہوگی درمیان لیس کمثلہ شیئ کے (جس کو میں
 نے اپنے اشکال میں عرض کیا تھا) اور درمیان ولہ المثل الاعلیٰ کے جو مولانا کے
 شعروں میں ہے کیا اس ہیچمدان کا یہ خیال درست ہے مقصود اس ہیچمدان کا اپنا اظہار علم
 نہیں بلکہ تصحیح علم ہے، اور استفادہ مزید اور استشفاء جدید۔ میں کیا اور میرا علم کیا ہے۔

جواب :- ماشاء اللہ بالکل صحیح جس کا رتبہ اصح سے فوق ہے۔ لیہنکم العلم۔ اپنے
 علم کو ہیچ سمجھنا اور تحصیل اخلاص کے لئے اظہار کی نیت نہ ہونا۔ یہی تو مفتاح ہے علوم کی۔
 رزقنی اللہ معکم!

حدیث احسان ”ان تعبد الله کانک تراه“ کی تشریح

مضمون :- حضرت نے والا نامہ میں ارقام فرمایا ہے۔ ”حدیث اعبد ربک کا جو مفہوم صحیح ہے خلاف مشہور وہ ہنوز محتاج تحقیق ہے اس وقت اُس سے تعرض نہیں کیا گیا۔“ دل اس کے سننے کا مشتاق ہے اگر میرے لئے خلاف مصلحت ہو یا حضرت کی زحمت کا باعث ہو تو اصرار نہیں اسی لئے اس وقت دوسرے حالات عرض نہیں کئے گئے کہ زحمت جواب مزید نہ ہو۔

جواب :- اس شق کے خلاف مصلحت ہونے کا ذہن میں آنا ناشی ہے غایت تو اضع سے ورنہ اہل کے لئے کسی علم کا خلاف مصلحت ہونا محتمل ہی نہیں۔ اس لئے امتثال امر کرتا ہوں وہ یہ ہے کہ مشہور حدیث کے معنی میں یہ ہے کہ اس میں دو مراقبوں کی تعلیم ہے، ایک رُویۃ العبد للہ تعالیٰ دوسرا رُویۃ اللہ تعالیٰ للعبد۔ اور دو کی تعلیم اس لئے کی گئی کہ اصل مقصود اول ہے جو اس پر قادر نہ ہو اس کے لئے اول کی جگہ دوسرا ہے، لیکن اگر الفاظ حدیث میں غور کیا جائے اس معنی کی کوئی دلیل نہیں بلکہ لفظ کانک اس کے خلاف پر دال ہے کیوں کہ یہ تشبیہ کے لئے ہے تو تشبیہ پر قادر نہ ہونا کیا معنی۔ پھر دوسرے جملہ میں حرف فاء ربط ہوا جاتا ہے۔ اگر یہ دوسری شق ہے تو مقابلہ کا اقتضا واؤ ہے نہ کہ فاء وہ تفریع یا تعلیل کے لئے ہوتا ہے اور دونوں مقابلہ کے معارض ہیں۔

اس لئے صحیح معنی یہ ہیں کہ عبادت ایسی اچھی طرح اخلاص و ادائے حقوق کے ساتھ کرو کہ تمہاری حالت اُس حالت کے مشابہ ہو جیسے تم فرضاً اللہ تعالیٰ کو دیکھتے ہوتے تو کس طرح عبادت کرتے یہ تو تشبیہ کا حاصل ہوا، آگے فاء تعلیل کے لئے ہے کہ ایسی طرح عبادت کرنا کیوں مامور بہ ہے حالانکہ اللہ تعالیٰ کو ہم نہیں دیکھتے تو ایسی عبادت کیسے کر سکتے ہیں، اس کی علت بیان فرماتے ہیں کہ اس طرح تحسین عبادت کا حکم اس لئے

ہے کہ اللہ تعالیٰ تو تم کو دیکھ ہی رہے ہیں، اور اس کا بھی مقتضاء یہی ہے کہ ایسی طرح عبادت کرو جیسا کہ اگر علم ہو جائے کہ حاکم کسی کو کام کرتے دیکھ رہا ہو تو اس وقت ایسے ہی اہتمام سے کام کیا جاتا ہے، اتنا فرق ہے کہ حاکم صرف ظاہر کو دیکھتا ہے اُس کے دیکھنے کی چیز کو سنوار کر کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ ظاہر و باطن دونوں کو دیکھتے ہیں اس لئے دونوں کو درست کرنا ضروری ہوگا، بس یہ حاصل ہے حدیث کا جس کا خلاصہ یہ ہوا کہ عبادت کا کام اچھی طرح کرو، اسی لئے اس کا نام احسان ہے یعنی ”حسن کردن عبادت“ ممکن ہے کہ اضمحلال و اعتدال طبیعت کے سبب مجھ سے ادا میں کمی رہ گئی ہو اس لئے ایک بزرگ کی تحقیق کا پتہ بھی دیتا ہوں شاید ان کی عبارت کے انضمام سے خوب توضیح ہو جائے، وہ بزرگ نووی شارح مسلم ہیں انہوں نے کتاب الایمان کی پہلی حدیث کی شرح میں اس عبارت سے لکھا ہے۔^۱

هذا من جوامع الكلم الى قوله فى اهتمام الخشوع والخضوع وغير ذلك (ضمیمہ خط) مثنوی معنی یا معنوی کے جو اشعار نقل کئے گئے ہیں، ان سے مقصود استدلال نہیں بلکہ جو دعویٰ مستقل دلیل سے ثابت ہے اس کی تائید ہے اور یہ تنبیہ قابل التزام ہے اس سے ذہول بہت سے اغلاط کا منشاء ہو سکتا ہے۔ مولانا خود مطلقاً کلام منظوم کے کسی

۱۔ قال النووی فی شرح مسلم تحت حدیث الاحسان ”ان تعبد الله كانك تراه“ لانا لو قدرنا ان احدنا قام فى عبادة وهو يعاين ربه سبحانه وتعالى لم يترك شيئاً مما يقدر عليه من الخضوع والخشوع وحسن السمات واجتماعه بظاهره وباطنه على الاعتناء بتتميمها على احسن وجوها الا اتى به، فقال صلى الله عليه وسلم اعبد الله فى جميع احوالك كعبادتك فى حال العيان فان التتميم المذكور فى حال العيان انما كان لعلم العبد باطلاع الله سبحانه وتعالى عليه فلا يقدم العبد على تقصير فى هذا الحال للاطلاع وهذا المعنى موجود مع عدم روية العبد فينبغى ان يعمل بمقتضاه، فمقصود الكلام البحث على الاخلاص فى العبادة ومراقبة العبد ربه تبارك وتعالى فى اتمام الخشوع والخضوع وغير ذلك. (شرح مسلم ج: ۱ ص: ۱۵۸ مصرى)

حقیقت کے لئے حاوی نہ ہونے کی تصریح فرماتے ہیں ۔

معنی اندر شعر جز با خط نیست
چوں فلا سنگ است آنرا ضبط نیست^۱

سید صاحب کی بیٹی کے نکاح کا واقعہ

مضمون :- خاکسار نے ۱۵ اشوال کو ایک بڑے فرض سے سبکدوشی پائی یعنی منجھلی بیٹی کے نکاح سے فراغت پائی، لڑکا دیندار اور جناب مولانا عیسیٰ صاحب دام فضلہ کا شاگرد و مستر شد ہے، سید حسین نام ہے۔

جواب :- میں پہچان گیا۔ وہو کذلک انشاء اللہ تعالیٰ۔

مضمون :- اس تقریب کی بدولت جناب مولانا عیسیٰ صاحب کی ملاقات سے مشرف ہوا۔ ماشاء اللہ ان کو اپنے شیخ کی تصویر پایا۔

جواب :- مگر غیر متغیر۔ اور اس تصویر کی اصل میں بہت تغیر ہوتا رہتا ہے اور یہ دوسرا مسئلہ ہے کہ ان دونوں میں کیا تفصیل ہے۔

مضمون :- میری یہ ان سے سب سے پہلی ملاقات تھی، میں حضرت کا رسالہ ”اصلاح الرسوم“ پہلے پڑھ چکا تھا، خدا کا شکر ہے کہ قیامت صغریٰ کے مراسم سے تو بالکل پاک و صاف رہا، قیامت صغریٰ کے بہت سے رسوم سے بھی نجات رہی، اسی سلسلہ میں دو سنیتیں خوبی سے ادا ہوئیں، یعنی ماہ شوال اور یہ کہ باپ نے خود اپنی بیٹی کا نکاح پڑھایا اور دین مہر، مہر فاطمی قرار دیا مجھے پہلے اس میں تامل تھا احوال نو جوانان زمانہ کو دیکھ کر، مگر جناب مولانا عیسیٰ صاحب کی حوصلہ افزائی سے میں نے بھی شرح صدر پائی۔ جزاہ اللہ عنی۔

۱۔ النور شعبان ۱۳۶۱ھ ص ۳۲ حضرت اقدس تھانویؒ اصلاح الرسوم میں تحریر فرماتے ہیں ”مجملہ ان رسوم کے منگنی کی رسم ہے جس کو قیامت کبریٰ یعنی شادی کی تمہید ہونے کی وجہ سے قیامت صغریٰ کہنا زیبا ہے۔“ آگے رسومات کی تفصیل بیان کی ہے۔ (اصلاح الرسوم، ص: ۲۸)

مہر سے متعلق حضرت اقدس تھانویؒ کا ضروری انتباہ

جواب :- جزاکم اللہ تعالیٰ .

اِس کا راز تو آید و مرداں چنیں کنند

البتہ اس میں ایک جزو یعنی واقعہ مہر قابل تفصیل ضروری رہ گیا، اس رہ جانے کا سبب زہد عیسیٰ ہے جس کو ملک سلیمان نے ایثار کر کے اپنے اوپر ترجیح دے دی، جس سے اس خاص محل میں رعیت سلیمانی کا ایک حق کم ہو گیا، جس میں رعیت کی رضا سے اعتراض بھی نہیں رہا لیکن فی نفسہ کمی ہو گئی۔

مضمون :- خطبہ نکاح میں میں نے مختصر رسوم نکاح کی تردید میں اور میرے بعد مولانا عبدالغنی صاحب نے اعتصام بالسنۃ پر وعظ فرمایا اور دونوں بزرگوں نے (یعنی مولانا صاحب اور مولانا عبدالغنی صاحب نے) برکت کی دعائیں فرمائیں، حضرت سے بھی خواستگاری ہے کہ برکت اور موافقت زوجین کی دعاء فرمائیں۔ سید سلیمان

جواب :- صمیم قلب سے دعا کرتا ہوں۔^۱

مضمون :- میں نے اپنی لڑکی کے نکاح میں مہر فاطمی بہ مشورہ مولانا عیسیٰ صاحب مقرر ہونے کی جو اطلاع دی تھی اس کے متعلق حضرت نے ارقام فرمایا۔

”البتہ اس میں ایک جزو یعنی واقعہ مہر قابل تفصیل ضروری رہ گیا، اس رہ جانے کا سبب زہد عیسیٰ ہے جس کو ملک سلیمان نے ایثار کر کے اپنے اوپر ترجیح دے دی، جس سے اس خاص محل میں رعیت سلیمانی کا ایک حق کم ہو گیا، جس میں رعیت کی رضا سے اعتراض بھی نہیں رہا، لیکن فی نفسہ کمی ہو گئی یہ کمی میری سمجھ میں نہیں آئی یعنی مقدار مہر کی تعیین کی طرف اگر اشارہ مقصود ہے تو میں نے نکاح کے وقت چار سو مثقال چاندی جس

۱۔ النور، ربیع الثانی ۱۳۶۱ھ، ص: ۴۔

کے روپیہ بنانے میں علماء کا کچھ اختلاف ہے رکھ دیا تھا۔

جواب :- میں نے قصداً مبہم لکھا تھا تا کہ آپ مجھ کو اس کی تفسیر لکھنے کا حکم دیں اور آپ کے حکم سے میں تفسیر لکھوں، بدوں حکم کے از خود لکھتے ہوئے شرم آئی، اب اجازت کے بعد عرض کرتا ہوں وہ یہ کہ جہاں تکلیل مہر سنت ہے وہاں مہر مثل کی رعایت ولی کے ذمہ فرض ہے حتیٰ کہ اگر ولی صغیرہ کا نکاح مہر مثل سے اقل پر کرے بعض صورتوں میں نکاح ہی نہیں ہوتا، تو مہر مثل منکوحہ کا حق ضروری ہوا، اس میں خود منکوحہ بالغہ ہو تو ایثار کر سکتی ہے دوسرے کو اس کا حق نہیں اور اس سنت اور اس فرض میں تطبیق اس طرح ہو سکتی ہے کہ سب قوم متفق ہو کر مہر مثل کم مقدار کا مقرر کر دیں اور بدون اس کے فرض مقدم ہوگا۔^۱ اشرف علی

متوفی بیوی کے دین مہر کی ادائیگی کی فکر

مضمون :- صفائی معاملات سے حقوق عباد کی اہمیت دل میں اتر گئی، میری پہلی بیوی کا انتقال ہو گیا تھا، دین مہر واجب تھا، میں نے عزم کیا کہ سب ورثہ سے اس کو معاف کراؤں گا، خواہ وہ مجھ سے چھوٹے ہوں یا بڑے اعزہ ورثہ بکھرے ہوئے تھے، اتفاق عجیب کہ ابھی میرے بڑے سالے کا انتقال ہوا، تعزیت میں سب ورثہ جمع تھے، میں نے سب سے معاف کرایا، یہاں تک کے اپنے چھوٹے بالغ لڑکے سے، اور دل نے راحت محسوس کی۔ و ما هذا باول برکاتکم ۔

جواب :- ما شاء اللہ تو فیت حق یہی ہے۔ جعلہ اللہ لنا رفیقاً لنا ولکم۔

حکیم الامت حضرت تھانویؒ فرماتے ہیں:

۱۔ مہر کم کرنے سے مراد یہ ہے کہ تمام برادری جمع ہو کر اس کو کم کر دے ورنہ متعارف (مروجہ) مقدار لڑکی کا حق ہے، ولی کم کر کے اس کا نقصان کرتا ہے جس کا اس کو حق نہیں۔ جن صورتوں میں ولی کو مہر مثل سے کم مقرر کرنا جائز نہ ہو جیسا کہ فقہی مسائل میں مذکور ہے وہاں اس پر عمل کی صورت یہ ہے کہ سب لوگ متفق ہو کر اپنے عرف کو بدلیں جس سے خود قلیل مقدار ہی مہر مثل بن جائے۔ (الافاضات الیومیۃ، اصلاح انقلاب) ۲۔

”صفائی معاملات حضرت اقدس تھانویؒ کی ایک اہم کتاب ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

باب ۹

حضرت تھانویؒ سے متعلق سید صاحبؒ کے لکھے ہوئے مضامین

پہلا مضمون

حقیقتِ تصوف کا مکتشف اعظم

اور فنِ حصولِ احسان و تقویٰ کا مجدد کامل

از علامہ سید سلیمان ندویؒ

پیش نظر اوراق میں ایک ایسی ہستی کا مرقع پیش کیا جا رہا ہے جو اپنے وقت میں مجموعہ کمالات اور جامع انواع فضائل تھی، عالم، حافظ، قاری، مدرس، مفسر، محدث، فقیہ، واعظ، صوفی، متکلم، مناظر، ناظم، ناشر، ادیب اور خانقاہ نشین، شیخ سب کچھ تھی، لیکن اس نے سب سے بڑھ کر اپنے تمام فضائل و کمالات کو فنِ تصوف کی اصلاح و تکمیل میں صرف فرمادیا، اور دوسرے علوم و فنون میں سے ہر ایک پر عالمانہ اطلاع اور محققانہ عبور کے باوجود ان میں سے کسی کو اپنا تنہا اور مخصوص شغل نہیں بنایا، بلکہ اپنے تمام علوم و فنون اور کمالات کو صرف اسی ایک فن شریف کی خدمت میں لگا دیا، اس لئے یہ کہنا گویا صحیح ہے کہ اس کو تمام دوسرے علمی اور عملی کمالات صرف اسی لئے دیئے گئے تھے کہ اس فن کی تجدید ہو جو دنیا میں کس مپرسی کی حالت میں اور ہندوستان میں بہ حالت غربت تھا، جس کی حقیقت پر تہہ بہ تہہ پردے پڑ گئے تھے اور جس کی تابانی پر بدعات کی ظلمت غالب آ گئی تھی، اور جو خود

دکاندار صوفیوں کے ہاتھوں دنیا داری اور کسبِ معاش کے فنون میں سے ایک فن کی حیثیت میں آ گیا تھا، اور جہاں اس کا وجود تھا بھی وہ یا محض چند فلسفیانہ خیالات کا مجموعہ ہو کر رہ گیا تھا یا اوراد و وظائف کے نصاب کا، سلفِ صالحین نے اس فن کے جوابدہ و مسائلِ متفق کر کے لکھے تھے وہ بالکل فراموش ہو گئے تھے اور خصوصیت کے ساتھ سلوک کی حقیقت اور غایت بالکل ہی چھپ گئی تھی اور جہاں کسی قدر اس کا نام و نشان تھا وہاں علم میں وحدۃ الوجود یا وحدۃ الشہود کی ناقابلِ افہام و تفہیم بلکہ ناقص تعبیر پر اور اعمال میں صرف ذکر و فکر و مراقبہ کے چند اصول پر پوری پوری قناعت تھی، بدعات نے دین کا نام اور رسوم نے سلوک و تصوف کی جگہ حاصل کر لی تھی، طریقت و شریعت کو دو متقابل حریف ٹھہرا کر ان میں ایک کو دوسرے سے گرانے کی کوشش کی جا رہی تھی، عام صوفیوں کی زبانوں پر چند جابلانہ فقرے اور چند مبتدعانہ اصول و اعمال رہ گئے تھے جن کو طریقت کا نام بخشا گیا۔

صوفیانہ خانوادوں کی جہالت اور موروثی گدی نشینی کی متواتر رسم نے اللہ تعالیٰ کی بخشش و عطایا اور مقبولیت کو بھی ایک صنعت گری کا کارخانہ بنا رکھا تھا، خانقاہوں کا کام صرف اعراس و فاتحہ کا اہتمام اور سماع و رقص و قوالی کا انصرام رہ گیا تھا، مقررہ دنوں اور مہینوں میں کچھ لوگ جمع ہو کر فاتحہ خوانی کر لیں، مٹھائی کھالیں اور ایک جگہ بیٹھ کر کسی سازندے کے ترانے پر ہونق کر لیں اور زیادہ بڑھیں تو وحدۃ الوجود کی آڑ لے کر شونخی اور بے باکی اور رندی کے اشعار و مضامین پڑھ لیں اور سر دھن لیں، چند سینہ بہ سینہ راز تھے جن کو بے سمجھے بوجھے بار بار دہرایا جا رہا تھا، تصحیح عقائد و تحسین عبادت، اثبات سنت اصلاح اعمال اور ادائے حقوق العباد جو اصل دین اور صحیح سلوک تھا وہ ہر جگہ سے مٹ چکا تھا، علمائے ظاہر چونکہ باطن کے منکر تھے یا باطن سے نا آشنا تھے، اس لئے ان کے پسند و نصائح کی حیثیت صوفیوں میں قبیح ناشائش سے زیادہ نہ تھی، اور یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ چونکہ طریقت کے اصل راز سے واقف نہیں اس لئے ان کی بات سننے کے قابل نہ تھی، اور علمائے ظاہر چونکہ باطن سے منکر یا نا آشنا تھے وہ ان دکاندار صوفیوں کو دیکھ کر اصل فن

سلوک کو ضلالت و گمراہی قرار دینے لگے تھے اور اس کے اصول و مسائل کو خلاف شریعت اور مخالف کتاب و سنت سمجھتے تھے۔

یہ نہیں کہا جاسکتا کہ علمائے حق اور صوفیائے برحق کا مطلق وجود ہی نہ تھا، بے شبہ جا بجا صحیح و صالح بزرگوں کے سلسلے قائم تھے کہیں کہیں ان کے فیوض و برکات بھی جاری اور ان کی تعلیم و تربیت کی برکت بھی عیاں تھی، لیکن یہ جو کچھ تھا خواص کے لئے تھا اور محدود حلقوں میں تھا اور سب سے بڑی بات یہ کہ اشخاص کی تلقین و ہدایت تو ہو رہی تھی مگر تدوین فن، تربیت اصول، تحقیق مسائل، تالیف رسائل اور اصل سلوک کے مضامین کو کتاب و سنت کی اور سلف صالحین اور اولیائے کاملین کی تشریح و توضیح سے ملا کر دیکھنے کے کام کہیں نہیں ہو رہے تھے اور نہ خطب و مواعظ اور تحریر و تقریر کے ذریعہ عوام کے خیالات کی اصلاح کی کوشش کی جا رہی تھی، اور نہ ردِ شبہات دفعِ شکوک اور رفعِ اوہام کے لئے کوئی سلسلہ تھا اور نہ سالکین کی ظاہری و باطنی تربیت کی کوئی ایسی درس گاہ تھی جس میں راہ کی مشکلات کو علمی و فنی طریق سے بتایا اور سکھایا جاتا ہو اور نہ کہیں کوئی ایسی مسندِ سمجھی تھی جہاں شریعت و طریقت کے مسائل پہلو بہ پہلو بیان ہوتے ہوں، جہاں تفسیر و فقہ و حدیث کے ساتھ امراضِ قلب کے علاج کے نسخے بھی بتائے جاتے ہوں جو کتاب و سنت میں موجود ہیں جہاں ایک طرف قال اللہ و قال الرسول کا ترانہ بلند ہو اور دوسری طرف عبودیت و بندگی کے اسرار اور اتباعِ سنت کے رموز بھی سکھائے جاتے ہوں، جہاں جس قلم سے احکامِ فقہی کے فتاوے نکل رہے ہوں، اسی قلم سے سلوک و طریق کے مسائل بھی شائع ہو رہے ہوں، جس منبر سے نماز و روزہ اور حج و زکوٰۃ کے فقہی مسائل و اشکاف بیان کئے جا رہے ہوں اسی منبر سے روحانی حقیقت اور ان کی قلبی ادا کاری کے طریق بتائے جا رہے ہوں، اللہ تعالیٰ نے اس صدی میں اس کام کے لئے حضرت حکیم الامت مجددِ ملت (مرشدی و مولائی مولانا شاہ اشرف علی) علیہ الرحمۃ کا انتخاب فرمایا اور وہ کام ان سے لیا گیا جو چند صدیوں سے معطل پڑا ہوا تھا۔

اس کے علاوہ زمانہ کا تقاضا تھا کہ اس کے مقتضیات نے جو نئی ضرورتیں پیدا کر

رکھی ہیں، دین کی حفاظت کے لئے ان کا بندوبست کر دیا جائے، چنانچہ ایک طرف کلام پاک کی تفسیر کی جلدیں تیار ہوئیں، دوسری طرف احادیث نبویہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے نئے مجموعے ترتیب پائے، تیسری طرف فقہ و فتاویٰ کا سرمایہ جمع ہوا، چوتھی طرف علم اسرار و حقائق کی تدوین ہوئی، پانچویں گوشہ میں تصوف کے اصول جمع کئے گئے، جواب تک جمع نہیں ہوئے تھے، ان میں ان کے ان احوال و کیفیات پر گفتگو کی گئی جن کے نہ سمجھنے سے بیسیوں قسم کی گمراہیاں راہ پاتی ہیں ایک اور سمت میں مولانا روم (رحمۃ اللہ علیہ) کی مثنوی کے دفتر کھولے گئے، جن کے سپرد صدیوں سے حقائق و دقائق کے خزانے ہیں۔

عوام کی طرف توجہ کی گئی تو زندگی کی روح کا سراغ لگایا گیا تو ان کی شادی و بیاہ کے مراسم کی اصلاح کی گئی، نیک و صالح بیسیوں کے لئے بہشتی زیور کا سامان کیا گیا، بچوں کے لئے ان کی تعلیم و تربیت کے آداب و اصول مرتب فرمائے، مدرسین کے قواعد و ضوابط کے نقشے بنائے گئے، داد و ستد اور خرید و فروخت اور معاملات کے دینی اصول سمجھائے گئے اور دین کی تعلیم میں شریعت کی وسعت دکھائی گئی جس سے مسلمان کی پوری زندگی ولادت سے موت تک سما گئی، عوام مسلمانوں کی رہروی کے لئے مواعظ کی سیکڑوں مشعلیں جا بجا روشن کی گئیں اور بیسوں شہروں میں پھر پھر کر ان کو غفلت کی نیند سے چونکا یا گیا، علماء اور فقہاء اور محققین کے لئے بواہر و نوادر اور بدائع کے سلسلے قائم کئے، مدت کی بند شدہ راہ جو ائمہ مجتہدین کی خطاؤں کے استدراک کے لئے رجوع عن الخطاء کا اعلان تھی، وہ ترجیح الراجح کے نام سے کھولی گئی، اور اپنی ہر غلطی و خطا کا علی رؤس الاشہاد اعلان کیا گیا تاکہ آئندہ مسلمانوں کے لئے ٹھوکر کا باعث نہ بنے تو تعلیم یافتہ مسلمانوں کے شکوک و شبہات کا جواب دیا گیا، باطل فرقوں کی تردید میں رسائل لکھے گئے، اخلاق و اعمال اور حقوق العباد کی اہمیت ظاہر کی گئی، اور ہزاروں مسلمانوں کو ان کی وہ تعلیم دی گئی جس کو مسلمان عوام کیا خواص بھی بھلا بیٹھے تھے، اصول و ضوابط اور آداب کی وہ تربیت فرمائی گئی جو دین سے تقریباً

صدیوں سے خارج کی جا چکی تھی، اور پھر اپنے بعد اپنی روش پر تعلیم و تربیت کے لئے ڈیڑھ سو کے قریب مجازین کو چھوڑا، جو ان کے بعد بھی ان کاموں میں مصروف ہیں، اس حلقہ فیض میں علماء بھی داخل ہوئے، تعلیم یافتہ بھی، عوام بھی، غرباء بھی، امراء بھی بہت بڑے بڑے عہدہ دار بھی، زمین دار بھی، تاجر اور سوداگر بھی اور مفلس بھی، اس سے اس دائرہ کی وسعت کا اندازہ اب بھی کیا جاسکتا ہے، مدارس پر غور کیجئے، دارالعلوم دیوبند بھی مظاہر العلوم سہارنپور بھی، دارالعلوم ندوۃ العلماء بھی، یہاں تک کہ پہلا علی گڑھ کالج اور موجودہ مسلم یونیورسٹی بھی اور وہ سیکڑوں مدارس جو ہندوستان میں جگہ جگہ پھیلے ہیں، جغرافیائی حیثیت سے غور کیجئے تو سرحد سے لے کر بنگال مدراس اور گجرات بلکہ حجاز افریقہ اور ان تمام ملکوں تک جہاں جہاں ہندوستانی مسلمان پھیلے ان کے اثرات بھی ساتھ ساتھ پھیلے ہیں، راقم کو ہندوستان کے دور دراز علاقوں میں جانے کا اتفاق ہوا مگر جہاں گیا یہ معلوم ہوا کہ وہ روشنی وہاں پہلے سے پہنچی ہوئی ہے، اور کوئی نہ کوئی اس روشنی سے محمد اللہ ضرور منور ہے۔

اس تعلیم و تربیت، تصنیف و تالیف، مواعظ و ملفوظات کی بدولت عقائد حقہ کی تبلیغ ہوئی، مسائل صحیحہ کی اشاعت ہوئی دینی تعلیم کا بندوبست ہوا، رسوم و بدعات کا قلع قمع ہوا، سنن بنوی کا احیاء ہوا، غافل چونکے، سوتے جاگے، بھولوں کا یاد آئی، بے تعلقوں کو اللہ تعالیٰ سے تعلق پیدا ہوا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے سینے گرمائے، اور اللہ تعالیٰ کی یاد سے روشناس ہوئے، اور وہ فن جو جو ہر سے خالی ہو چکا تھا پھر شبلی، جنید، اور بسطامی و جیلانی اور سہروردی و سرہندی بزرگوں کے خزانوں سے معمور ہو گیا، رحمہم اللہ تعالیٰ، یہ وہ شان تجدید تھی جو اس صدی میں مجرد وقت کے لئے اللہ تعالیٰ نے مخصوص فرمائی۔

ایں سعادت بزد ربا ز نیست
تانه بخشد خدائے بخشندہ

دوسرا مضمون

حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی شان مجددیت حق تعالیٰ کی تقدیر اور اس کا تکوینی نظام

اللہ تعالیٰ کی یہ سنت جاری ہے کہ جب ضرورت پیدا ہوتی ہے تو اس کے دفعیہ کا بھی سامان پیدا کر دیتے ہیں، رات کے اندھیرے میں چاند اور تاروں کے چراغ جلا دیتے ہیں، گرمی اور اُمس جب شدت کو پہنچ جاتی ہے تو ابر رحمت نازل فرماتے ہیں، جہاں بیماریاں وہیں اس کی دوائیں اُگاتے ہیں اور تدبیریں بتاتے ہیں، بالکل یہی حال امراض باطنی اور احوال نفسانی کا ہے، جب فساد ظاہر ہوتا ہے، صلاح کی تدبیر ابھرتی ہے۔ جب ظلمت انتہا کو پہنچتی ہے، سپیدہ نور طلوع ہوتا ہے، ضلالت کے ساتھ ہدایت، کفر کے ساتھ ایمان، آزر کے ساتھ ابراہیم (علیہ السلام) اور فرعون کے ساتھ موسیٰ (علیہ السلام) کا ظہور ہوتا ہے۔

اسی اصول پر دنیا میں تاریکی کے ہر دور میں نبوت کا نیا نور چمکا اور دنیا کو روشن کر گیا، آخر حضور رسالت مآب خاتم النبیین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود پاک پر جب شریعت اتمام پر پہنچی اور دین کامل ہو گیا اور اس کی حفاظت کی ذمہ داری اللہ تعالیٰ نے اپنے اوپر لی تو نسل انسانی کو اس شریعت کی راہ دکھانے اور اس دین کے مسائل کو بتانے اور نئے نئے زمانہ کے نئے نئے فتنوں سے محفوظ رکھنے اور دین و شریعت کو تحریف و تبدیل سے بچانے اور شکوک و شبہات کو مٹانے کے لئے ہر دور میں ایسی ہستیاں ظاہر فرمائی جاتی رہی ہیں، جو دین کو اپنے اصلی جادہ پر قائم رکھ سکیں اور اس کے چشمہ صافی کو گرد و غبار سے صاف کر کے مصفا رکھیں۔

مقصود یہ ہے کہ زمانہ ہمیشہ حرکت میں ہے اور اس کے ساتھ ہر چیز حرکت میں ہے اس حرکت سے لوگوں کے خیالات و اعمال میں گھٹاؤ بڑھاؤ پیدا ہوتا رہتا ہے۔ نئی نئی تحریکیں نمایاں ہوتی ہیں، نئی نئی بدعتیں ظاہر ہوتی ہیں، نئے نئے خیالات لوگوں کے دلوں میں جگہ پاتے ہیں، زبان، طرزِ تعبیر، طریق استدلال میں تغیر ہوتا رہتا ہے اور یہ سب کے سب مل کر ایمانیات اور یقینیات میں شک و شبہ کی راہیں کھولتے ہیں اس لئے اس قادر مطلق نے جس دین کی حفاظت کی ذمہ داری اپنے اوپر لی ہے مخصوص انسانوں کے ذریعہ دین کی حفاظت کے وعدہ کو پورا فرماتے رہتے ہیں۔

یہ تحریف و تبدیل اور خیالات کا اتار چڑھاؤ اور اعمال کا بگاڑ ہر زمانہ میں الگ الگ راہوں سے اور انوکھے اور نت نئے دروازوں سے داخل ہوتا رہتا ہے اس لئے ہر زمانہ کا فسادِ عمل اور سوءِ اعتقاد ایک طرح کا نہیں ہوتا، کبھی یہ فسادِ قیصری و کسروانی حکومتوں کے قاعدوں اور قانون کی راہ آیا کبھی یونانی و عجمی علوم و فنون کی صورت میں آیا، کبھی ہندو شام و مصر کے سابقہ مذہبوں کے اختلاط نے دین میں گجھلک پیدا کی، اور کبھی کسی ملک کے رسم و رواج نے شریعت کی جگہ لے لی، کبھی غیر شرعی عصری تحریکات نے دلوں اور دماغوں کو متعفن کیا، غرض کبھی سیاست کی راہ سے کبھی علم و فن کی راہ سے، کبھی تہذیب و تمدن کی راہ سے، کبھی حکومت کی راہ سے، کبھی عقل پرستی اور خرد نوازی کے ذریعہ سے، کبھی غیر دینی اقتصادی و تمدنی نظامات کے واسطہ سے، بلکہ کبھی خود غلوئے دین اور تشدد فی الدین کی راہ سے دین میں تحریفات و بدعات پیدا ہوتے رہے ہیں، اس لئے ہر زمانہ کے مفاسد کے لحاظ سے دین کے مجددین کا ہر عصر میں ظہور ہوتا رہا ہے اور انہوں نے خدا داد قوتِ عمل اور ربانی محبوبیت اور انسانی مقبولیت پا کر زمانہ کی مشکلوں کا پورا مقابلہ کر کے اصل دین کے چہرہ سے زمانہ کے گرد و غبار کو صاف کیا ہے اور پھر دین کی حقیقت کو بے غبار کر کے اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔

حدیث تجدید کی تحقیق و تشریح

ہر صدی میں ایسے مجدد کے ظہور کی حدیث حسب ذیل ہے۔

عن ابی ہریرۃ فی ما اعلم عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ یبعث فی امتی علی راس کل مائۃ من یجد دلہا دینہا (ابوداؤد، کتاب الملاحم)

بے شبہ اللہ تعالیٰ میری امت میں ہر صدی کے سرے پر ایسے کو پیدا کرے گا جو اس کیلئے اس کے دین کو نیا کر دے گا۔

یہ روایت ابوداؤد کی ہے، حاکم نے مستدرک کتاب الفتن میں اور بیہقی نے مدخل میں اس کی دوسری روایتیں (ذکر) کی ہیں۔

بعض محدثین نے گو اس حدیث کی سند میں کلام کیا ہے خود اسی ابوداؤد کی روایت میں آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تک رفع میں راوی کو تردد ہے، مگر ایسی بہت سی حدیثیں ہیں جن کی سند میں کلام کیا گیا ہے مگر واقعہ نے ان کی صداقت کی توثیق کر دی ہے، یہی حال اس حدیث کا بھی ہے اور تاریخ اسلام اس کی صداقت کی شاہد ہے۔

اس موقع پر ایک شبہ کا دفع کرنا ضروری ہے، عام طور سے سمجھا جاتا ہے کہ ہر صدی کے سرے پر ایک ہی مجدد پیدا ہوتا ہے لیکن لفظ ”مَنْ“ جیسا کہ محققین نے اصول فقہ میں ثابت کیا ہے کسی خاص کے لئے ہونا اس کا ضروری نہیں، بلکہ عموم بھی اس سے

۱۔ ضروری نہیں لیکن زبان کا عام استعمال یہی ہے اور اس حدیث تجدید میں تو ”ہر صدی کے سرے“ کی قید بے تکلف بول رہی ہے کہ اس سے مقصود کسی بہت خاص نمایاں فرد کی بعثت ہے ورنہ کچھ نہ کچھ لوگ تو ہر صدی کے ہر حصہ ہی میں ایسے پائے جاتے ہیں جو تھوڑی بہت دین کی تجدیدی خدمت انجام دیتے ہیں۔

(مؤلف)

سمجھا جاتا ہے یعنی اس سے ایک، دو اور چند بھی سمجھے جاسکتے ہیں، جیسے ”مَنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَبِالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِيْنَ“ کی آیت میں اٰمنا اور ہم کی جمعیت سے ظاہر ہو رہا ہے کہ من کے لیے ایک کا ہونا ضروری نہیں، اس لئے بالکل ممکن ہے کہ مختلف ملکوں میں یا مختلف اصلاحوں اور مختلف مفاسد کے مقابلہ میں تجدید دین کے لحاظ سے ایک ہی وقت میں کئی مجدد ظہور کر سکتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ علماء نے بعض دفعہ ایک ہی وقت میں کئی بزرگوں کو مجدد مانا ہے۔

حدیث میں علیؑ رأس کل مائۃ آتا ہے یعنی ہر صدی کے سرے پر، سرا ابتدا اور انتہا دونوں پر بولا جاتا ہے، چنانچہ بعض شارحین ابوداؤد نے لغت سے دونوں استعمالوں کو ثابت کیا ہے، اس لئے اس کل مائۃ کا صحیح ترجمہ صدی کے سرے پر کے بجائے تخصیص کے ساتھ ابتداء اور انتہاء پر نہیں آنا چاہیئے۔

ایک اور بات بھی ذہن میں رہنی چاہیئے کہ صدی کے سرے پر مجدد کی پیدائش ہونا ضروری نہیں، بلکہ اس وقت اس کے تجدیدی مشن کا آغاز ہوتا ہے جس کو حدیث میں بعثت کے لفظ سے ادا کیا گیا ہے، خود آنحضرت ﷺ اپنی پیدائش کے چالیس برس کے بعد مبعوث ہوئے۔

ایک اور نکتہ کو بھی کھول دینا ضروری ہے حدیث کے لفظ یہ ہیں کہ مجدد دین کو دنیا کر دے گا یعنی رسوم و بدعات و فسادات کی کہنگی کو دور کر کے اصل دین کو ظاہر کرے گا اس لئے مجدد کی بڑی پہچان جس سے خواص اس کو پہچان اور عوام جان سکتے ہیں کہ اس کی تعلیم و تلقین اور جدوجہد اور دعوت و تبلیغ سے زمانہ کی ظلمتیں اور خیالات کی بدعتیں اور اعمال کے مفاسد دور ہو کر وہ اصل دین نمودار ہو جائے۔ جس کی صحیح تصویر نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نگار خانہ کتاب و سنت میں محفوظ ہے۔

نبی اور مجدد کے منصب کا فرق

چونکہ اس حدیث کا سہارا لے کر بعض دفعہ مدعیان باطل نے نئے نئے دعوے کئے ہیں یہاں تک کہ نبوت کے حدودِ حرم تک پہنچنے کی کوشش کی ہے اور اسلام میں نئے نئے فرقوں بلکہ امتوں کی بنیاد ڈالنی چاہی ہے، اس لیے یہ لغزش گاہ بھی ہے اور اس مقام پر قلم اور قدم کو بہت پھونک پھونک کر چلنا چاہیے، اسی لیے ضرورت ہے کہ بتا دیا جائے کہ نبی کی ضرورت اصل احکام کے من جانب اللہ انسانوں تک پہنچانے کے لیے ہے یعنی نبی اللہ تعالیٰ سے پا کر بندوں تک پہنچانے میں واسطہ ہے، وہ عقل و قیاس اور علم و فہم سے نہیں کہتا، بلکہ وہ جو کچھ کہتا ہے وحی سے کہتا ہے اور خدا سے پا کر کہتا ہے، اس کی وحی و تعلیم ہر خطا سے پاک اور وہ خود ہر غلطی سے معصوم ہے، مگر مجدد کا یہ حال نہیں ہے، بلکہ کتاب و سنت اور وحی و رسالت کے احکام و پیغام کو سمجھ کر اور اپنی فراست ایمانی صفائے ذہن، عقل مستقیم اور قیاس صحیح اور رائے صواب سے صحیح غلط میں تمیز کرتا ہے، دین کو غیر دین سے، ارشادات الہی کو ایجادات انسانی سے، سنت کو بدعت سے ممتاز کرتا ہے اور اپنی علمی و عملی زندگی کی طہارت و نزاہت اور ثبات و استقامت اور نبی کی اتباع کامل اور اقتدائے تام سے محبوبیت و مقبولیت کی شان پیدا کرتا ہے۔

اس تقریر سے ظاہر ہے کہ نبی کو مانے اور اس پر ایمان لائے بغیر انسان اصل شریعت سے محروم رہتا ہے اور کفر سے لپٹا رہتا ہے اس لیے اس پر نعیمِ آخرت کا ہر دروازہ ہمیشہ کے لیے بند اور عذابِ آخرت کا ہر دروازہ ہمیشہ کے لیے کھل جاتا ہے۔ لیکن مجدد کے نہ ماننے سے وہ صرف کتاب و سنت کی صحیح ترجمانی سے محروم رہتا ہے، اور بدعات

۱۔ یہ محرومی بھی کتنی بڑی محرومی ہے کہ دولتِ ایمان رکھ کر بھی اس کے دینی و دنیوی ثمرات و برکات سے گویا عملاً محروم ہی رہتا ہے۔ (مؤلف)

وفسادات کی آمیزشوں سے بچ نکلنے میں اس کو مشکلیں پیش آتی ہیں، اس لیے ہو سکتا ہے کہ جنت تک پہنچنے میں اس کو عذاب کی صعوبتوں سے دوچار ہونا پڑے۔ وَلِلّٰهِ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ يَغْفِرُ لِمَن يَّشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَّشَاءُ .

نبی اور مجدد کی دعوتوں کا فرق

اسی وجہ سے نبی اور مجدد کی دعوتوں کی نوعیت میں بھی فرق ہے، نبی ہر شخص کو اپنے اوپر ایمان لانے کی دعوت دیتا ہے اور نبی کی نبوت پر ایمان لانا ایمان کا جز ہے جس کے بغیر کوئی مؤمن نہیں ہو سکتا، کیونکہ نبی کو نبی مانے بغیر اس کے واسطے سے آئے ہوئے احکام الہی اور کلام ربانی تک رسائی نہیں ہو سکتی لیکن مجدد اپنی شخصیت کی دعوت نہیں دیتا، یہاں تک کہ مجدد کو مجدد ماننا ایمان کا ادنیٰ جز بھی نہیں ہے خصوصاً کسی ایک زمانہ کے کسی خاص مجدد کو مجدد تسلیم کرنا بھی ضروری نہیں۔

نبی اور مجدد کا ایک اور فرق

اسی فرق سے دوسرا فرق بھی پیدا ہوتا ہے، نبی کو اپنا نبی ہونا یقینی اور قطعی طور سے معلوم ہوتا ہے اور اس کو اللہ کی تعلیم اور خبر سے اس واقعہ کا ہونا یقینی بدیہی معلوم ہوتا ہے جس کے لیے اس کو دلیل کی بھی ضرورت نہیں، لیکن مجدد کو اپنا مجدد ہونا ظن و تخمین سے زیادہ معلوم بھی نہیں ہوتا، بلکہ اگلے زمانہ کے مجددین کا مجدد ہونا بالعموم ان کی وفات کے بعد ان کے پاکیزہ کارناموں اور مقدس حالات اور تجدیدانہ مساعی سے خواص امت پر یہ ظاہر ہوا اور اس کے بعد لوگوں نے مان لیا۔

مجددین کے ظہور کا تسلسل صدی بہ صدی

چنانچہ سب سے پہلے حضرت امام احمد بن حنبلؒ نے پہلی صدی کے خاتمہ کا مجدد

حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ (المتوفی ۱۰۱ھ کو اور دوسری صدی کا مجدد امام شافعیؒ) (المتوفی ۲۰۴ھ) کو مانا۔

تیسری صدی میں امام ابوالحسن اشعری اور پھر امام الحرمین اور پھر امام غزالیؒ کو بہتوں نے اس منصب کے قابل قرار دیا، اس کے بعد اہل حدیث نے حافظ ابن تیمیہ کو بھی ساتویں صدی کا مجدد بتایا، ہندوستان میں دسویں صدی کے خاتمہ پر حضرت شیخ احمد سرہندی، پھر حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اور ان کے بعد ایک جماعت نے مولانا اسماعیل شہیدؒ کو اس منصب کا اہل تسلیم کیا۔

حافظ سیوطیؒ نے نویں صدی میں ایک نظم میں ان بزرگوں کے نام گنائے ہیں، جن کو بعض خواص امت نے مجددوں میں شمار کیا ہے، چنانچہ حافظ سیوطیؒ کے بتائے ہوئے اسماء مبارکہ یہ ہیں، نویں صدی میں انہوں نے صرف اپنے متعلق امید ظاہر کی ہے مگر ان کے معاصر امام سخاوی بھی اس عہدہ کے دعویدار ہیں اس لیے دونوں کے نام لکھے جاتے ہیں:

۱۔ پہلی صدی	عمر بن عبدالعزیز المتوفی ۱۰۱ھ
۲۔ دوسری صدی	امام شافعی المتوفی ۲۰۴ھ
۳۔ تیسری صدی	حافظ بن شریح امام ابوالحسن اشعری
۴۔ چوتھی صدی	امام باقلانی، امام سہل بن بابو حامد
۵۔ پانچویں صدی	امام غزالی
۶۔ چھٹی صدی	امام رازی، رافعی

۱۔ اصل بات وہی معلوم ہوتی ہے کہ اس طرح کے سارے اکابر نے اپنی جگہ کوئی نہ کوئی تجدیدی خدمت انجام دی ہے، لیکن اگر حدیث تجدید کو قبول کیا جائے تو ”صدی کے سرے“ کی قید و تخصیص کسی تخصیصی مجدد کو بھی ضروری مقتضی ہے۔ واللہ اعلم (مؤلف)

- ۷۔ ساتویں صدی ابن دقیق العید
 ۸۔ آٹھویں صدی امام بلقینی یا حافظ زین الدین عراقی
 ۹۔ نویں صدی حافظ سیوطی یا امام سخاوی
- حافظ سیوطی شافعی تھے اس لیے انہوں نے زیادہ تر نام شافعیوں کے لکھے ہیں، محدثین نے جو فہرست پیش کی ہے اس میں چوتھی صدی تک کے محدثین کے نام گنائے ہیں۔

- ۱۔ پہلی صدی ابن شہاب زہری وقاسم بن محمد وسالم
 وحسن بصری ومحمد بن سیرین (امام باقر)
 یحییٰ بن معین امام الجرح والتعديل
 ۲۔ دوسری صدی نسائی صاحب سنن نسائی
 ۳۔ تیسری صدی حاکم صاحب مستدرک وحافظ عبدالغنی مصری
 ۴۔ چوتھی صدی
- اس کے بعد دسویں صدی میں صاحب خلاصۃ الاثر نے شمس الدین بن شہاب الدین کا نام لیا ہے جن کو ان کے اہل زمانہ وقت کا مجدد سمجھتے تھے، گیارہ سے لے کر چودہ تک کا زمانہ ہندستان کا ہے۔

اس موقع پر ایک بات اہل نظر کو صاف نظر آئے گی کہ دینی قطبیت کا مرکز دوسرے اسلامی ملکوں سے ہندستان کو منتقل ہو گیا، چنانچہ دینی و مذہبی خدمت، علوم و فنون کی خدمت، حدیث و تفسیر کی خدمت اور ہدایت خلق و احیاء سنن و رد بدعات کے لحاظ سے ہندستان تمام دوسرے اسلامی ملکوں پر سبقت لے گیا ہے، کیونکہ ان صدیوں میں ہندستان میں جو ہستیاں نمایاں ہوئیں ان کی نظیر دوسرے ملکوں میں نہیں ملتی، مثلاً گیارہویں صدی کے آغاز میں حضرت شیخ احمد سرہندی المتوفی ۱۰۳۴ھ، اور بارہویں صدی کے وسط میں حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی المتوفی ۱۱۷۱ھ،

اور تیرہویں صدی کے وسط میں مولانا شاہ اسماعیل شہید دہلوی اور مولانا سید احمد بریلوی شہید۔

بیرون ہند حجاز میں کچھ ایسے بزرگ گزرے ہیں، جن کے فیض سے علوم حدیث کو دنیاۓ اسلام میں رواج ہوا اور ان کی برکت سے ہندستان اور حجاز یکساں مستفید ہوئے، چنانچہ گیارہویں صدی میں ابراہیم بن حسن کردی نزیل مدینہ، اور بارہویں صدی میں شیخ صالح بن محمد بن نوح نزیل مدینہ کے نام بعض محدثین نے لئے ہیں۔ شیخ ابراہیم بن حسن کردی کے صاحبزادہ ابوطاہر محمد بن ابراہیم کردی ہیں جو حضرت شاہ ولی اللہؒ کے استاد ہیں۔

گیارہویں صدی کے مجدد وقت حضرت شیخ احمد سرہندی کو مجدد کے لقب سے سب سے پہلے ملا عبدالحکیم سیال کوٹوی نے ملقب کیا، جو شاہجہاں کے عہد کے سب سے بڑے عالم تھے، اور جن کی تصنیفات دنیاۓ اسلام میں شائع و رائج ہیں، اللہ تعالیٰ نے اس لقب کو ایسا مقبول کیا کہ زبانِ خلق پر ان کا نام ہی مجدد الف ثانی قرار پایا۔

شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے کارنامے سب کے سامنے ہیں، اور انہوں نے خود بھی اپنے متعلق اپنی کتاب تفہیمات الہیہ میں ادھر اشارہ کیا ہے، حضرت مولانا اسماعیل شہید کی ذات سے ہندوستان میں دین اسلام نے جو قوت و توانائی پائی اور عقائد اسلام جس طرح رسوم و بدعت سے پاک ہوئے اور بہت سی مردہ سنتیں جس طرح ان کے دم قدم سے زندہ ہوئیں اور اب تک ہیں وہ محتاج دلیل نہیں، حضرت مولانا شاہ اسماعیل کے ساتھ حضرت مولانا سید احمد شہید بریلوی کا نام لینا بھی مناسب ہوگا، گویہ دونوں ہستیاں ایک جان دو قالب ہو گئی تھیں، اور ان میں سے جن کو چاہو مجدد کے وصف سے متصف مان لو۔

چند مجددین کی تاریخ پیدائش و وفات

ان بزرگوں کی تاریخ پیدائش و وفات کا حال ذیل کے نقشہ سے معلوم ہوگا:

- ۱۔ حضرت شیخ احمد سرہندی پیدائش ۹۷۱ھ وفات ۱۰۳۴ھ
- ۲۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی ” ” ۱۱۱۴ھ ” ” ۱۱۷۶ھ
- ۳۔ حضرت مولانا اسماعیل شہید ” ” ۱۱۹۳ھ ” ” ۱۲۴۶ھ
- ۴۔ حضرت مولانا سید احمد شہید ” ” ۱۲۰۱ھ ” ” ۱۲۴۶ھ

بہر حال اوپر کی تفصیلوں سے ظاہر ہے کہ کسی مجدد کا مجدد ہونا کوئی اذعان اور یقینی مسئلہ نہیں ہے اور نہ اس کے دعوے پر موقوف ہے بلکہ خواص امت کو اس کے دینی کارناموں کی بنا پر یا اسی شخص کو اپنی کوششوں کی مقبولیت کی بنا پر یہ گمان ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو صدی کا مجدد بنا کر بھیجا ہے۔

عصر حاضر یعنی چودھویں صدی کے مجدد کے تعیین کے لیے بھی وہی معیار ہوگا جو اگلوں کے لیے تھا یعنی ان کے کارنامے اس منصب جلیل پر سرفراز ہونے کی گواہی دیتے ہیں، اور اس تعیین میں نیک نیتی سے دو شخصوں کی رائیں حسب عقیدت و محبت مختلف ہو سکتی ہیں، اور ان میں سے کسی ایک پر اعتراض اور ایراد نہیں کیا جاسکتا کیونکہ یہ مسئلہ محض گمان و تخمین اور قیاس کا ہے۔

اس صدی کے بزرگوں میں سے مرشدنا حضرت مولانا اشرف علی صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی ایک خاص ممتاز حیثیت ہے، علوم ظاہر و باطن کی یکجائی، اور تمام کمالات علمی و عملی کا ان میں اجتماع، ایک طرف فقہ و فتاویٰ کی مسند نشینی، دوسری طرف تصنیف و تالیف و تحریر و وعظ و تقریر سے ہدایت خلق، رد بدعات، دفع شبہات، ابطال

رسوم اور تیسری طرف اپنے انفاس قدسیہ سے باطنی فیوض و برکات کا اجرا اور اسلام کے عقاید و اعمال کو زمانہ کے تہ بہ تہ ظلمات کے گرد و غبار سے پاک کرنا ایسے اوصاف ہیں جن کا اجتماع ان کے محبین و معتقدین کے خیال میں اس درجہ پر ہے کہ وہ منصب تجدید کی حد تک ہونچتا ہے۔

حضرت والا کی ولادت ۱۲۸۰ھ میں ہوئی، مراتب درس و تعلیم سے فراغت ۱۳۰۰ھ میں ہوئی اور ۱۳۰۱ھ میں قطب وقت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی کے مقدس ہاتھوں سے دستار بندی ہوئی اور اسی سال ۱۳۰۱ھ سے کانپور میں بیٹھ کر درس و تدریس اور وعظ و تقریر اور تالیف و تحریر کا آغاز فرمایا اور اسی سال قطب آفاق حضرت مولانا شاہ فضل رحمن صاحب گنج مراد آبادی کے فیض دیدار سے مسرور ہوئے اور اسی سال فریضہ حج سے مشرف ہوئے اور شیخ العرب و الحجاز حضرت مولانا حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی سے بیعت ہو کر اور فیوض گونا گوں سے بہرہ اندوز ہو کر ۱۳۰۲ھ میں واپس ہوئے۔

ان تاریخوں کا ذکر اس لیے کیا گیا کہ علی داس کل مائتہ کی ظاہری مطابقت بھی واضح ہو جائے، حضرت مولانا کے دینی و علمی و روحانی و اصلاحی کارناموں کو دیکھ کر خواص امت کو حضرت کے مجدد وقت ہونے کا گمان حضرت کی زندگی ہی میں ہو چکا تھا، اور بعض صاحبوں نے ہمت کر کے آپ سے دریافت بھی فرمایا تو اس طرح اس کا جواب دیا جس طرح حدود شرع کے اندر احتیاط کے ساتھ کہا جاسکتا ہے، چنانچہ زبانی و تحریری دونوں قسم کی روایات اس بندہ ہیچ مداں تک پہنچی ہیں، الافاضات الیومیہ سے مؤلف ہذا نے حضرت کے حسب ذیل ملفوظ اس کتاب کے مقدمہ (دیدہ کامل) میں نقل کیا ہے، ایک مولوی صاحب نے دریافت کیا:

کیا حضرت مجدد وقت ہیں؟ فرمایا ”احتمال تو مجھ کو بھی ہے مگر اس سے زائد نہیں، جزم اوروں کو بھی نہیں کرنا چاہئے، ظن کے درجہ میں گنجائش ہے، باقی قطعی یقین تو کسی مجدد

کا نہیں ہوا، جس پر جتنا اور جس درجہ کا فضل ہو جائے، ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم“۔

اس سے زیادہ واضح عبارت کمالات اشرفیہ (ص: ۲۰۰، ملفوظ ۱۱۸۷) میں ہے: ”ایک مولوی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت مجدد وقت ہیں، فرمایا کہ چوں کہ نفی کی بھی کوئی دلیل نہیں اس لئے اس کا احتمال مجھ کو بھی ہے، مگر اس سے زاید جزم نہ کرنا چاہیے، محض ظن ہے اور یقینی تعین تو کسی مجدد کا نہیں“۔ (الحمد لله حمداً کثیراً مبارکاً فیہ علی هذا الاحتمال) ۱

حکیم الامت حضرت تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کے اصلاحی و تجدیدی کارناموں کی خاص شان

حضرت والا رحمۃ اللہ علیہ کی اصلاحات کی خاص شان یہ ہے کہ وہ ہمہ گیر ہیں، اصلاح امت کی کوشش میں علمی و عملی زندگی کے ہر گوشہ پر ان کی نظر تھی، بچوں سے لے کر بوڑھوں تک، عورتوں سے لے کر مردوں تک، جاہلوں سے لے کر عالموں تک، فاسقوں سے لے کر صوفیوں درویشوں اور زاہدوں تک غریبوں سے لے کر امیروں تک، دولت مندوں تک، خریداروں سے لے کر تاجروں تک، طالب علموں سے لے کر استادوں اور مدرسوں تک، غرض ہر صنف امت اور ہر جماعت کے کاموں تک ان کی نظر دوڑی، پیدائش، شادی بیاہنمی اور دوسری تقریبوں اور اجتماعوں تک کے احوال پر ان کی نگاہ

۱۔ حضرت والا کے ان تجدیدی و اصلاحی کوششوں کو جو امت مرحومہ کی ہر نوع و ہر صنف کے لئے مفید ہیں..... ان کو پڑھ کر خاص و عام ہر شخص حضرت کے ان کارناموں کو تجدیدی رنگ میں پا کر ان کے مجدد وقت ہونے کے قوی سے قوی تر احتمال کے ماننے پر مجبور ہوگا۔

پڑی اور شریعت کے معیار پر جانچ کر ہر ایک کا کھرا کھوٹا الگ کیا اور رسوم و بدعات اور مفاسد کے ہر روڑے اور پتھر کو صراطِ مستقیم سے ہٹا دیا، تبلیغ، تعلیم، سیاست، معاشرت، معاملات، اخلاق، عبادات اور عقائد میں دینِ خالص کی نظر میں جہاں کو تا ہی نظر آئی، اس کی اصلاح کی، فقہ کے نئے نئے مسائل اور مسلمان کی زندگی کی نئی نئی ضرورتوں کے متعلق بھی اپنے جانتے پورا سامانِ مہیا کر دیا اور خصوصیت کے ساتھ اس فنِ احسان و سلوک کی، جس کا مشہور نام تصوف ہے، تجدید کی جو دنیا میں کس مہر سی میں اور ہندستان میں بحالتِ غربت تھا اور جس کی تابانی پر بدعات کی ظلمت غالب آگئی تھی، جو دوکاندار صوفیوں کے ہاتھوں کسبِ معاش کے فنون میں سے ایک فن کی صورت بن گیا تھا اور جہاں اس کی تعلیم ہوتی تھی وہاں وہ یا محض چند فلسفیانہ خیالات کا مجموعہ ہو کر رہ گیا تھا یا اوراد و وظائف کے ایک نصاب کا، سلف صالح نے اس فن کے جوابِ ابواب و مسائل مفتوح کر کے لکھے تھے وہ بالکل فراموش ہو گئے تھے اور خصوصیت کے ساتھ سلوک کی حقیقت اور غایت بالکل چھپ گئی تھی اور جہاں کسی قدر اس کا نام و نشان تھا وہاں علم و نظر میں وحدۃ الوجود یا وحدۃ الشہود کی ناقص تعبیر پر اور اعمال میں صرف ذکر و فکر و مراقبہ کی چند تعلیمات پر بالکلہ قناعت تھی، خانقاہوں میں سماع و اعراس و محافل کے سوا اس کا کوئی حقیقی مظہر باقی نہیں رہا تھا، طریقت و شریعت کو دو متقابل حریف ٹھہرا کر ان میں سے ایک کی توہین و تحقیر کی جا رہی تھی۔

یہ تو ان کا حال تھا جو دین کے مدعی تھے باقی عوام، تو ان کی زندگی دین سے خالی ہو کر رسوم و بدعات کی نذر ہو گئی تھی، مسلمان کی زندگی کے کسی گوشہ میں بھی دین اور خالص دین کا تخیل نہ تھا، اخلاق کی تعلیم اور معاملات، معاشرت کی صحیح دینِ کامل کے دائرہ سے باہر ہو گئی تھی۔

تعلیمِ جدید کی نئی آب و ہوا نے تفرنج اور فرنگی مآبی کا وہ زہر پھیلا دیا تھا جس سے

دینی عقائد و اعمال کی ہر چیز پر مردنی چھا گئی تھی، اور جہاں دین کا کچھ خیال زندہ تھا، شکوک و شبہات کی کثرت و شدت نے اس پر عرصہ حیات تنگ کر رکھا تھا۔

ایک پرانے قصبہ کی ایک کہنہ مسجد کے ایک گوشہ میں ایک دور بین زندہ دل مرد درویش بیٹھا ہوا مسلمانوں کے سارے احوال اور ان کی زندگی کے ہر شعبہ پر نظر ڈال کر حق و باطل، نیک و بد اور صحیح و غلط کے درمیان تفرقہ کی لکیر بنانے میں مصروف تھا، اس کے سامنے دین کی صحیح مثال تھی اور اس کو دیکھ دیکھ کر موجودہ مسلمانوں کی زندگی کی تصویر میں جہان جہاں غلطیاں تھیں وہ ان کو درست کرنے میں مشغول تھا اس نے پوری زندگی اس میں صرف کی کہ مسلم کی تصویر حیات کو اس شبیہ کے مطابق بنائے جو دین حق کے مرقع میں نظر آتی ہے۔

اس یقین کو جو مسلمانوں کے سینوں میں چودہ سو برس سے نقش تھا کہ دین ہی ان کی دینی و دنیاوی دونوں ترقیوں کا کفیل ہے لیکن جس کو تعلیم جدید نے یورپ کی نقالی میں شک سے بدل دیا تھا اس حکیم الامت نے دوبارہ پیدا کیا اور بتایا کہ حقیقت میں ترقی جس کی اس وقت دم بدم پکار ہے اونچے محلوں، بھرے خزانوں، بیش قیمت لباسوں، گراں بہا سامانوں، بڑی بڑی تجارتوں اعلیٰ ملازمتوں، اونچی تنخواہوں، شاہانہ احتراموں، اعزازوں اور خطابوں کا نام نہیں، بلکہ اللہ تعالیٰ کے احکام کی تعمیل کے ساتھ بلند اخلاق، شریف عادات اور پاک و صاف قلب کا نام ہے، جو آب و گل سے وابستہ اور فانی کا طالب نہ ہو اور حرص و ہوا حب مال اور حب جاہ کا گرویدہ نہ ہو، جس میں اخلاص کے ساتھ خالق کی رضا کے لئے خلق کی خدمت کا جذبہ ہو۔

فقر و تصوف علم و فن اور تمدن و سیاست زندگی کے ہر شعبہ میں مسلمان اپنی غرض و غایت اور اصول و مبادی کو چھوڑ کر ہندی و عجمی و یونانی وافرنگی تصور حیات کی تقلید میں مصروف ہو گئے اور اب تک مصروف ہیں اور اسی کی رونق کو اپنے کاشانہ کی عظمت

جانتے ہیں، فقر و تصوف میں ہندی و یونانی تصورات جوگ و اشراق کی تقلید ہے، علم و فن میں عجمی و یونانی مذاق کی پیروی ہے، تمدن و سیاست میں ایرانی و رومی رنگ کی آمیزش ہے، کیا عجیب بات ہے کہ وہ دین جو قیصریت و کسروانیت کے رنگ کو مٹانے آیا تھا اسی کے نام لیوا چالیس برس کے بعد خود ہی قیصریت و کسروانیت کے رنگ میں آہستہ آہستہ ایسے رنگ گئے کہ اس کے امراء و حکام خلفاء راشدین کی نیابت کی جگہ قیصر و کسریٰ کی جانشینی پر فخر کرنے لگے، وہی تعیش وہی سونے چاندی اور ریشم و حریر اور طاؤس و رباب کی زندگی مسلمان امراء و حکام کی زندگی کا مقصد بن گیا، بیت المال ان کا ذاتی خزانہ ہو گیا اور سلطنت ان کی موروثی ملکیت جاگیر داری اور زمین داری، اسلامی اصول کے بجائے قیصر و کسریٰ کے طرز کی پیروی جاری ہو گئی۔

یہ تو عہد گزشتہ کا حال تھا عہد حال میں یورپ کے تمدن اور سیاست کی نقالی ہماری اسلامی سلطنتوں کا فخر ہے، ہمارے دارالسلطنتوں کے سامنے پیرس کے خاکے ہیں، ہماری خواتین کے سامنے انگلستان و فرانس کی عریانی و رنگینی اور بے حجابی ہے، ہمارے نوجوانوں کی نگاہوں میں رقص و سرور اور ظاہری پوشاک و وضع کی اور طرز ماند و بود میں فرنگی مآبی زندگی کی کامیابی کا سب سے اعلیٰ تخیل ہے، غرض مسلمانوں کے دل و دماغ اور ذہن و تصور سے زندگی کی وہ غایت اور حیات کا وہ مقصد جو اسلام نے پیش کیا تھا یکسر مخفی اور پوشیدہ ہے۔

علم و فن پر غور کیجئے تو ہماری قدیم تعلیم اب تک یونان کی تقویم پارینہ کی پرستش میں اور تعلیم جدید یورپین ضلالت و گمراہی خیال کی عکاسی میں مصروف ہے، اور سوائے تقلید و نقالی کے کوئی مجتہدانہ تصور ہمارے سامنے نہیں ہے۔ ہمارے سامنے جب اعلیٰ تمدن اور اعلیٰ سلطنت داری کا تخیل آتا ہے تو یورپ کی ایک ایک سلطنت اپنی پوری ہوش ربائی اور باطل آرائی کے ساتھ ہمارے سامنے آ جاتی ہے اور یہ حقیقت ہمارے سامنے سے گم ہو جاتی ہے کہ اسلام کا تصور سیاست اور تصور تمدن اور تصور علم و فن اپنا خاص ہے اور

اسی کو دوبارہ پیدا کرنا اور دنیا کے سامنے لانا ہماری قومی و ملی غرض و غایت ہے۔
 سلوک اور فقر و تصوف جو درحقیقت اعلیٰ دین اور اعلیٰ اخلاق کا اصطلاحی نام تھا وہ
 ترک عمل اور چند رسوم و رواج کا مجموعہ ہو کر رہ گیا اور پیدائش سے لے کر موت تک کے
 تمام طرقِ حیات پر بدعات اور رسومِ شرک و کفر کے توہر تو پردے پڑے ہیں، جن کی
 بزرگوں کی متروکہ وراثت کے نام سے ہم اب تک بقا کے درپے ہیں۔

ان حالات میں کرنے کا ایک کام

ان حالات میں بڑی ضرورت تھی کہ اس اصلاح و تجدید کے خاکے کو جس کو ایک
 مصلح وقت اپنی تصنیفات و رسائل میں سپرد کر گیا ہے اور جن پر زبان کی کہنگی اور طریق ادا
 کی قدامت کا پردہ پڑا ہے، ان کو موجودہ زمانہ کے مذاق اور تقریر و تحریر کے نئے انداز کی
 روشنی میں اجاگر کیا جائے، سلسلہ تجدیدات و اصلاحات کے نام سے چار جلدوں میں اسی
 خدمت کو انجام دیا گیا، دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ان سے مسلمانوں کو فائدہ پہنچائے، اس
 وقت دنیا اور ہندوستان و پاکستان رفتارِ سفر کے جس موڑ پر ہے ضرورت تھی کہ عین اس وقت
 یہ فرض انجام پاتا، سو بجز اللہ تعالیٰ وہ عین وقت پر ایک سعادت مند قلم سے انجام پا رہا ہے
 یہ کتابیں مسلمانوں کی حقیقی اصلاح و ترقی کے متعلق حرفِ اخیر کی حیثیت رکھتی ہیں۔ دل
 سربہ سجود ہے اور ہاتھ دعا کے لئے اٹھے ہیں کہ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو توفیق دیں کہ وہ اس
 آئینہ میں اپنے خدو خال کو دیکھ کر اپنی شکل کو پہچانیں اور غلط اور گمراہ دنیا کے پیرو و مقلد
 بننے کے بجائے دنیا کے امام و پیشوا بنیں اور ایک نئے تمدن، نئے طرزِ حیات، نئے مقصد
 زندگی اور نئے آئین سلطنت کی بنیاد ڈالیں۔

بیاتا گل بر افشا نیم دے در ساغر اندازیم

فلک راستف بشگافیم و طرح نودر اندازیم

اور اس وقت کی غمزدہ اور مصیبت سے بھری ہوئی امن کی جو یا اور سکینت کی پیاسی دنیا کو امن و سلامتی کا پیغام دیں اور انفرادی و اجتماعی زندگی کی تکمیل کریں جو دنیا و آخرت کی صلاح و فلاح کی کفیل ہو اور سیاست اور ملک داری کو حرص و ہوا، جھوٹ اور دغا اور مکر و فریب سے آزاد کریں۔

اگر غم لشکر انگیز دکہ خوں عاشقاں ریزد
من وساقی بہم سازیم و بنیادش بر اندازیم^۱

تیسرا مضمون

حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے آثار علمیہ

حضرت حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ کے علمی و دینی فیوض و برکات اس قدر مختلف الانواع ہیں کہ ان سب کا احاطہ ایک مختصر سے مضمون میں نہیں ہو سکتا اور یہی ان کی جامعیت ہے جو ان کے اوصاف و محامد میں سب سے اول نظر آتی ہے، وہ قرآن پاک کے مترجم ہیں، مجود ہیں، مفسر ہیں، اس کے علوم و حکم کے شارح ہیں، اس کے شکوک و شبہات کے جواب دینے والے ہیں، وہ محدث ہیں، احادیث کے اسرار و نکات کے ظاہر کرنے والے ہیں، وہ فقیہ ہیں، ہزاروں فقہی مسائل کے جوابات لکھے ہیں، نئے سوالوں کو حل کیا ہے، نئی چیزوں کے متعلق انتہائی احتیاطوں کے ساتھ فتوے دیئے ہیں، وہ خطیب تھے، خطب ماثورہ کو یکجا کیا ہے، وہ واعظ تھے، ان کے سیکڑوں وعظ چھپ کر عام ہو چکے ہیں، وہ صوفی تھے، تصوف کے اسرار و غوامض کو فاش کیا ہے، شریعت و طریقت کی ایک مدت کی جنگ کا خاتمہ کر کے دونوں کو ایک دوسرے سے ہم آغوش کیا ہے ان کی مجلسوں میں علم و معرفت اور دین و حکمت کے موتی بکھیرے جاتے تھے، اور یہ موتی جن گنجینوں میں محفوظ ہیں، وہ ملفوظات ہیں، جن کی تعداد بیسیوں تک پہنچ چکی ہے، وہ مرشد کامل تھے، ہزاروں مسترشد و مستفیدان کے سامنے اپنے احوال و واردات پیش کرتے تھے اور وہ ان کے تسکین بخش جوابات دیتے تھے، اور ہدایات بتاتے تھے، جن کا مجموعہ ”تربیۃ السالک“ ہے، انہوں نے بزرگوں کے احوال و کمالات کو یکجا کیا، اور اس ذخیرہ سے سب کو آشنا کیا، ان کی متعدد کتابیں اس مضمون پر ہیں انہوں نے حضرات چشت کے احوال و اقوال میں سے بظاہر اعتراض کے قابل باتوں کی حقیقت ظاہر کی، اور

اس کی تاویلات کیں، ان کی کتابوں کے خلاصے، اقتباسات اور تہیلات ان سے الگ ہیں، جن کی ترتیب ان کے مسترشدین نے کی ہے، وہ مصلح امت تھے امت کے سیکڑوں معائب کی اصلاح کی، رسوم و بدعات کی تردید، اصلاح رسوم اور انقلاب حال پر متعدد تصانیف کیں، وہ حکیم امت تھے، مسلمانوں کے علاج اور نشاۃ و احیاء پر حیوۃ المسلمین وغیرہ رسائل تالیف فرمائے غرض ان کی زندگی میں مسلمانوں کی شاید کوئی ایسی مذہبی ضرورت ہوگی جس کا مداوا اس حکیم الامت نے اپنی زبان اور قلم سے نہیں فرمایا اور جس کی وسعت کا اندازہ تحقیق اور مطالعہ کے بعد ہی نظر میں آ سکتا ہے۔

ان کی تصنیفات ہندوستان کے پورے طول و عرض میں پھیلیں اور ہزاروں مسلمانوں کی صلاح و فلاح کا باعث ہوئیں، اردو اور عربی کے علاوہ، مسلمانوں نے اپنے ذوق سے ان کی متعدد تصانیف کا ترجمہ غیر زبانوں میں بھی کیا، چنانچہ ان کی متعدد کتابوں کے ترجمے انگریزی، بنگالی، گجراتی اور سندھی میں شائع ہوئے۔

ان کی تصانیف کی تعداد جن میں چھوٹے بڑے رسائل اور ضخیم تصانیف سب داخل ہیں، آٹھ سو کے قریب ہیں، ۱۳۵۴ھ میں ان کے ایک خادم مولوی عبدالحق صاحب فتنپوری نے ان کی تصنیفات کی ایک فہرست شائع کی تھی جو بڑی تقطیع کے پورے ۸۶ صفحہ کو محیط ہے اس کے بعد کے نو برسوں میں جو رسائل یا تصانیف ترتیب پائیں وہ ان کے علاوہ ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ ہر صدی کا مجدد اپنی صدی کے کمالات کا اعلیٰ نمونہ ہوتا ہے، اگر یہ سچ ہے تو یہ صدی جو مطبوعات و منشورات کے کمالات سے مملو ہے اور جس کا اہم کارنامہ خواہ حق کے اثبات و اظہار میں ہو یا باطل کی نشر و اشاعت میں، پریس اور مطبع ہی کے برکات ہیں، زبان و قلم اس صدی کے مبلغ ہیں اور رسائل و منشورات دعوت کے صحیفے ہیں، اس بنا پر مناسب تھا کہ اس صدی کے مجدد کی کرامت بھی انہیں کمالات میں جلوہ گر ہو۔

علمائے اسلام میں ایسے بزرگوں کی کمی نہیں جن کی تصانیف کے اوراق اگر ان کی زندگی کے ایام پر بانٹ دیئے جائیں تو اوراق کی تعداد زندگی کے ایام پر فوقیت لے جائے، امام جریر طبرمیؒ، حافظ خطیب بغدادیؒ، امام رازیؒ، حافظ ابن جوزیؒ، حافظ سیوطیؒ وغیرہ متعدد نام اس سلسلہ میں لئے جاسکتے ہیں، ہندوستان میں مولانا ابوالحسنات عبدالحی فرنگی محلی رحمۃ اللہ علیہ اور نواب صدیق حسن خان صاحب مرحوم کے نام بھی اس سلسلہ میں داخل ہیں، اس سلسلہ کا اخیر نام حضرت مولانا تھانوی علیہ الرحمۃ کا ہے۔

تصانیف کے انواع

مولانا کے رسائل اور تصانیف کی تعداد گواٹھ سو کے قریب ہے، مگر ان میں چھوٹے چھوٹے رسالے بھی جن کو نئی اصطلاح میں مضامین و مقالات کہتے ہیں داخل ہیں، ان میں بعض اتنے مختصر ہیں کہ صرف صفحے دو صفحے میں ہیں، بعض ایسے ضخیم ہیں کہ کئی کئی جلدوں میں ہیں، بیشتر تصانیف نثر میں اور اردو زبان میں ہیں، البتہ بارہ تیرہ رسائل و کتب عربی زبان میں ہیں، جن کے نام یہ ہیں، (۱) سبق الغایات فی نسق الآیات. (۲) انوار الوجود. (۳) التجلی العظیم. (۴) حواشی تفسیر بیان القرآن. (۵) تصویر المقطعات. (۶) التلخیصات العشر. (۷) مآدروس. (۸) الخطب الماثورة. (۹) وجوه المثانی. (۱۰) سبع سیارہ. (۱۱) زیادات. (۱۲) جامع الآثار. (۱۳) تائید الحقیقہ، اور تین فارسی میں ہیں، (۱) مثنوی زیروم، (۲) تعلیقات فارسی، (۳) عقائد بانی کالج۔

نظم و نثر

نظم میں مولانا کی تصنیف صرف یہی ایک مثنوی زیروم ہے، اور یہ طالب علمی

کے بعد ہی لکھی ہے، بظاہر اس میں ایک بیوقوف عاشق اور چالاک معشوق کا قصہ ہے مگر درحقیقت یہ نفس انسانی کی بصیرت افروز حکایت ہے ایک اور نظم اور درجمانی کے آخر میں ہے، مولانا کو فارسی کے بیشمار اشعار یاد تھے، حافظ اور مولانا رومی کے اشعار بیشتر نوک زبان تھے، اور نظم کا ملکہ اور سلیقہ بھی تھا، مگر کبھی اس سے کام نہیں لیا، ایک دفعہ میں نے اپنے برادر گرامی قدر مولوی مسعود علی صاحب کو جو تھانہ بھون میں مقیم تھے، اپنے حاضر ہونے کے قصد سے مطلع کیا، اور ریاض مرحوم کا یہ مصرع لکھ دیا:

زندگی ہے تو فقیروں کا بھی پھیرا ہوگا

برادر موصوف نے یہ اطلاع مولانا کو دی، اور یہ مصرع بھی سنا دیا، تو فوراً فقیروں کو بدل کر یوں فرمایا۔

زندگی ہے تو سلیمان کا بھی پھیرا ہوگا

ایک دفعہ حضرت نے خاکسار کو ایک تسبیح عنایت فرمائی، تو خاکسار نے ایک بیت کہی۔

خواجه بخشید مرا سبّہ صد دانہ بلطف

دانہ انداخت و در حلقہ مرا کرد اسیر

وصل مرحوم نے موقع سے حضرت کو یہ سنا دیا تو فرمایا: ”تو بھی مجھے اس کا جواب کہنا پڑے گا“، مگر کچھ فرمایا نہیں سب سے آخر میں جب خاکسار نے از خود حضرت کی تحریک و اشارہ کے بغیر اپنے احساس سے مجبور ہو کر رجوع و اعتراف کا مضمون معارف میں شائع کیا اور ملاحظہ کے لئے بھیجا تو بہت مسرت ظاہر فرمائی، اور مثنوی کے وزن پر دس بارہ شعر لکھ کر بھیجے جو اس ہیچ میرز کے لئے وجہ سعادت ہیں یہ غالباً آخری نظم کی تصنیف ہے اور اس کا ایک نام بھی حضرت نے رکھ دیا ہے۔

موضوعات نثر

تصانیف کا بیشتر حصہ اصلاحی اور فقہی ہے، اور کم تر کتب درس کے متعلق، تاہم دو چار درسی کتابوں پر بھی رسائل ہیں، مذہبی تصانیف میں علوم القرآن، علوم الحدیث، کلام و عقائد، فقہ و فتاویٰ اور سلوک و تصوف اور مواظبا اکثر ہیں۔

قرآن پاک کی خدمت

اسلام میں علم کا سب سے پہلا سفینہ خود اسلام کا صحیفہ ہے، یعنی قرآن پاک، مولانا نے اس کی خدمت کی سعادت جس جس نوع سے حاصل فرمائی وہ بجائے، خود ان کی ایک علمی کرامت ہے کانپور کے زمانہ قیام میں مطبع انتظامی میں تشریف رکھتے تھے، وہاں حبر امت اولین مفسر قرآن حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کو خواب میں دیکھا، جن کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اللھم علمہ الكتاب کی دعادی تھی اور بشارت سنائی تھی، مولانا فرماتے تھے کہ اس رویا کے بعد سے میری مناسبت قرآنی بہت بڑھ گئی تھی، اور یہ رویا اسی کی طرف اشارہ تھا۔

قرآن پاک کی خدمت کی یہ سعادت نہ صرف معنوی حیثیت سے حاصل فرمائی بلکہ لفظ و معنی دونوں حیثیتوں سے وہ حافظ تھے اور بڑے جید حافظ و قاری تھے، اور فنون تجوید و قراءت کے بڑے ماہر، اخیر زمانہ میں پانی پت کو قاری عبدالرحمان صاحب پانی پتی رحمہ اللہ کی برکت سے قراءت سے ایک خاص مناسبت حاصل ہو گئی تھی، مولانا ایک دفعہ جب پانی پت گئے تو لوگوں نے ان کو بالقصد کسی جہری نماز میں امام بنادیا، مولانا نے بے تکلف کسی تصنع کے بغیر ایسی قراءت فرمائی کہ قاریوں نے تعریف کی کہ صحت مخارج کے ساتھ تکلف کے بغیر اس قدر مؤثر قراءت نہیں سنی، مولانا کی قراءت کی خصوصیت یہ تھی کہ اس

میں مخارج کی پوری صحت ہوتی تھی، لیکن لہجہ میں عام قاریوں کی طرح بناوٹ نہ تھی اور نہ تحسین آواز کے لئے بتکلف اتار چڑھاؤ ہوتا تھا، بلکہ فطری آواز بلا تکلف حسب موقع گھٹی بڑھتی رہتی تھی، اور تاثیر میں ڈوب کر نکلتی تھی کہ ہرچہ ازل خیز دردل ریزد۔

(۱) تجوید و قراءت و متعلقات علوم قرآنی

علوم القرآن میں سے یہ پہلا فن ہے مولانا نے اس فن پر حسب ذیل کتابیں تصنیف فرمائیں۔

(۱) جمال القرآن:

یہ فن تجوید کا رسالہ ہے جس میں قرآن مجید کی ترتیل اور تجوید سے پڑھنے کے مسائل ہیں، مخارج اور صفات حروف، اظہار و اخفاء ابدال و ادغام تخم و ترقیق وقف و وصل کے مسائل درج فرمائے ہیں۔

(۲) تجوید القرآن:

اس مختصر منظوم رسالہ میں بچوں کی یاد کے لئے تجوید کے عام مسائل لکھے ہیں۔

(۳) رفع الخلاف فی حکم الاوقاف:

اوقاف قرآنی کے بارہ میں قاریوں میں جو اختلاف ہے اس رسالہ میں اس کی توجیہ و تطبیق کی صورت بیان کی گئی ہے۔

(۴) وجوہ المثنائی:

اس میں قرآن شریف کی مشہور قرآتوں کے اختلاف کو قرآن پاک کی سورتوں کی ترتیب سے سلیس عربی میں جمع فرمایا ہے، اور اخیر میں تجوید و قراءت کے کچھ قواعد تحریر فرمائے ہیں۔

(۵) تنشيط الطبع فى اجراء السبع:

قراءت سبع اور اس فن کے روات کی تفصیل درج کی گئی ہے۔

(۶) زیادات علی کتب الروایات:

اس میں قراءت کی غیر مشہور روایتوں کی سندیں ہیں، یہ وجوہ المثانی کے اخیر میں بطور ضمیمہ ہے۔

(۷) ذنابات لما فى الروایات:

یہ اگلے رسالہ کا ضمیمہ ہے۔

(۸) یادگار حق القرآن:

اس میں قرآن مجید کے آداب اور تجوید کے مسائل کا مختصر بیان ہے، یہ تجوید القرآن کا اختصار اور ضمیمہ ہے۔

(۹) متشابہات القرآن لتراویح رمضان:

قرآن پاک کے حفاظ کو تراویح میں قرآن سنانے میں بعض مشہور مقامات پر جو متشابہات لگتے ہیں، ان سے بچنے کے اس میں چند قواعد کلیہ یعنی گز بعض آیات کے ضبط فرمائے گئے ہیں۔

(۱۰) آداب القرآن:

قرآن پاک کی تلاوت کے آداب، اور تلاوت کرنے والوں کی کوتاہیوں کی اصلاح کے لئے ہدایات و تنبیہات ہیں۔

(۲) ترجمہ و تفسیر قرآن

(۱) ترجمہ:

قرآن پاک کا سلیس و بامحاورہ اردو ترجمہ جس میں زبان کی سلاست کے ساتھ

بیان کی صحت کی احتیاط ایسی کی گئی ہے جس سے حقیر کی نظر میں بڑے بڑے ترجمے خالی ہیں، قرآن پاک کا سب سے صحیح اردو ترجمہ حضرت مولانا شاہ رفیع الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا ترجمہ ہے، لیکن وہ بہت ہی لفظی ہے، اس لئے عام اردو خوانوں کے فہم سے باہر ہے، مولانا اشرف علی تھانویؒ کے اس ترجمہ میں دونوں خوبیاں یکجا ہیں، یعنی ترجمہ صحیح اور زبان فصیح ہے، اس ترجمہ میں ایک خاص بات اور ملحوظ رکھی گئی ہے کہ اس زمانہ میں کم فہمی یا ترجموں کے عدم احتیاط کی وجہ سے جو شکوک قرآن پاک کی آیات میں عام پڑھنے والوں کو معلوم ہوتے ہیں، ان کا ترجمہ ہی اس میں ایسا کیا گیا ہے کہ کسی تاویل کے بغیر وہ شکوک ہی ان ترجموں کے پڑھنے سے پیش نہ آئیں، اور پھر قرآن پاک کے لفظوں سے عدول بھی ہونے نہ پائے، اسی لئے کہیں کہیں مزید تفہیم کی غرض سے قوسین میں ضروری تفسیری الفاظ بڑھائے گئے ہیں، یہ مولانا کی عظیم الشان خدمت ہے۔

(۲) تفسیر بیان القرآن:

یہ بارہ جلدوں میں قرآن پاک کی پوری تفسیر ہے، جن کو ڈھائی سال کی مدت میں مولانا نے تمام فرمایا ہے، اس تفسیر کی حسب ذیل خصوصیتیں ہیں، سلیس و بامحاورۃ حتی الوسع تحت اللفظ ترجمہ نیچے ”ف“ کا اشارہ فائدہ سے آیت کی تفسیر میں روایات صحیحہ اور اقوال سلف صالحین کا التزام کیا گیا ہے، فقہی اور کلامی مسائل کی توضیح کی گئی ہے، لغات اور نحوی ترکیبوں کی تحقیق فرمائی گئی ہے، شبہات اور شکوک کا ازالہ کیا گیا ہے، کسی قول کو دلائل سے ترجیح دی گئی ہے، ذیل میں اہل علم کے لئے عربی لغات اور نحوی تراکیب کے مشکلات حل کئے گئے ہیں، اور حاشیہ پر عربی میں اعتبارات و حقائق و معارف الگ لکھے گئے ہیں، ماخذوں میں غالباً سب سے زیادہ آلوسی بغدادی حنفی کی تفسیر روح المعانی پر اعتماد فرمایا گیا ہے، یہ تفسیر اس لحاظ سے حقیقتہً مفید ہے کہ تیرہویں صدی کے وسط میں لکھی گئی ہے، اس لئے تمام قدماء کی تصانیف کا خلاصہ ہے، اور مختلف و منتشر تحقیقات اس میں یکجا مل جاتی ہیں۔

عام طور سے سمجھا جاتا ہے کہ اردو تفسیریں صرف عوام اردو خوانوں کے لئے علماء لکھتے ہیں، یہی خیال مولانا کی اس تفسیر کے متعلق بھی علماء کو تھا لیکن ایک دفعہ اتفاق سے مولانا کی یہ تفسیر مولانا انور شاہ صاحب نے اٹھا کر دیکھی تو فرمایا کہ میں سمجھتا تھا کہ اردو میں یہ تفسیر عوام کے لئے ہوگی، مگر یہ تو علماء کے دیکھنے کے قابل ہے، خود میرا خیال ہے کہ قدیم کتب تفسیر میں رائج ترین قول مولانا کے پیش نظر رہا ہے، ساتھ ہی ربط آیات و سورتوں کا ذوق مولانا کو ہمیشہ رہا ہے، اور اس کا لحاظ اس تفسیر میں بھی کیا گیا ہے، مگر چونکہ ربط آیات کے اصول سب کے سامنے یکساں نہیں، اس لئے وجوہ ربط میں قیاس اور ذوق سے چارہ نہیں، اس لئے ہر مستند ذوق والے کے لئے اس میں اختلاف کی گنجائش ہے، اسی طرح مفسرین کے مختلف اقوال میں سے کسی قول کی ترجیح میں زمانہ کی خصوصیات اور ذوق و وجدان کا اختلاف بھی امر طبعی ہے، اس لئے اگر کلام سلف کے اصول متفقہ سے دور نہ ہو تو تنگی نہ کی جائے۔

(۳) چونکہ مسلمانوں پر شفقت اور ان کی اصلاح کی فکر مولانا پر بہت غالب تھی، اس لئے وہ ہمیشہ ان کو گمراہیوں سے بچانے میں بجان و دل ساعی رہتے تھے، اردو میں شاہ عبد القادر صاحب اور حضرت شاہ رفیع الدین صاحب کے جو ترجمے شائع تھے، وہ بالکل کافی تھے، مگر نئے زمانہ میں پہلے سرسید نے بضمن تفسیر اور شمس العلماء ڈپٹی نذیر احمد صاحب نے اپنے نئے اردو ترجمے شائع کئے تو انہوں نے پہلی دفعہ یہ کوشش کی کہ اپنے جدید عقائد کو پیش نظر رکھ کر ترجمہ کریں اور اولین توجہ زبان کی طرف رکھیں اور اقوال سلف کی پرواہ نہ کریں، اس طرز عمل نے علماء کو مضطرب کر دیا اور ان کو ضرورت محسوس ہوئی کہ اس کی اصلاح کی جائے، مولانا نے اپنا ترجمہ اسی ضرورت سے مجبور ہو کر کیا، مگر اسی پر کفایت نہیں کی، بلکہ مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم کے ترجمہ کو بغور پڑھا، اور اس کے اغلاط پر نشان دے کر ایک رسالہ اس ترجمہ کی اصلاح پر لکھا جس کا نام ”اصلاح ترجمہ دہلویہ“ ہے۔

(۴) مولوی نذیر احمد صاحب کے ترجمہ کی عام اشاعت نے دہلی کے ایک بلند بانگ اخبار نویس مرزا حیرت کو حیرت میں ڈال دیا، اور انہوں نے پہلے تو ڈپٹی نذیر احمد صاحب کے ترجمہ پر اعتراضات شروع کئے، اور پھر اپنا ترجمہ چھپوایا، جس کی نسبت عام طور سے مشہور ہے کہ وہ لکھنؤ کے ایک عالم کا کیا ہوا ہے، لیکن نام سے وہ مرزا صاحب کے چھپا ہے، کیوں کہ مرزا صاحب خود عربی سے نابلد تھے، بہر حال مولانا نے اس ترجمہ کے اغلاط کی اصلاح پر بھی ایک رسالہ تالیف فرمایا جس کا نام ”اصلاح ترجمہ حیرت“ ہے۔

(۵) بعض معاصر علماء نے اردو میں قرآن شریف پر حواشی لکھے ہیں، جن میں ربط آیات کا خاص طور سے اظہار کیا گیا ہے اور آیات کو بتاویل و اعتبار سیاسی مسائل پر منطبق کیا ہے اور اس تاویل و اعتبار میں کہیں کہیں حد اعتدال سے قلم نکل گیا ہے، مولانا نے ان تاویلات بعیدہ پر تنبیہات لکھیں جن کا نام ”التقصیر فی التفسیر“ ہے۔

(۶) لاہور کے ایک بزرگ نے قرآنی مطالب کو کئی جلدوں میں ”تفصیل البیان فی مقاصد القرآن“ کے نام سے جمع کیا ہے اس کو مؤلف کی درخواست پر اس میں جو شرعی نقائص نظر آئے وہ مولانا نے ”الہادی للحیران فی وادی تفصیل البیان“ کے نام سے ظاہر فرمائے۔

(۷) مولانا کے خاندان کی بعض لڑکیوں نے مولانا سے قرآن مجید کا ترجمہ پڑھا تھا، اور اکثر آیات کی تفسیر و تقریر کو ضبط تحریر میں کر لیا تھا، وہ ایک مجموعہ ہو گیا اور اس کا نام ”تقریر بعض البنات فی تفسیر بعض الآیات“ رکھا مگر چھپا نہیں۔

(۸) رفع البناء فی نفع السماء :

رفع البناء فی نفع السماء الَّذِیْ جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً کی تفسیر ہے جس میں بیان کیا گیا ہے کہ آسمان سے کیا کیا فائدے ہیں، یہ درحقیقت ایک سوال کے جواب میں ہے۔

(۹) احسن الاثاث فی النظر الثانی فی تفسیر المقامات الثلاث:

سورہ بقرہ کی تین آیتوں کی تفسیر پر نظر ثانی فرمائی ہے۔

(۱۰) اعمال قرآنی:

قرآن مجید کی بعض آیات کے خواص جو بزرگوں کے تجربوں میں آئے ان کو بیان کیا گیا ہے۔

(۱۱) خواص فرقانی:

اس کا موضوع بھی وہی ہے، اس کا ایک اور حصہ ہے، جس کا نام آثار تیبانی ہے، ان رسائل سے مقصود عوام کو ناجائز شرعی تعویذ گنڈوں اور عملیات و سفلی سے بچا کر قرآنی آیات کے خواص کی طرف ملتفت کرنا ہے، اور اس قسم کے بعض خواص احادیث میں بھی مروی ہیں۔

(۳) علوم القرآن

علوم القرآن کے متعلق مختلف مباحث و مسائل تو مولانا کی ساری تصانیف، مواظ، ملفوظات اور رسائل میں ملتے ہیں، اگر ان کوئی یکجا کرے تو اچھی خاصی ضخیم کتاب ہو جائے، مگر ان پر مستقل طور پر بھی بعض کتابیں تصنیف فرمائی ہیں جن میں سے اول سبق الغایات ہے۔

(۱) سبق الغایات فی نسق الآیات:

یہ قرآن پاک کے آیات و سور کے ربط و نظم پر عربی میں ۱۵۶ صفحات کی کتاب ہے، جس کو ۱۳۱۶ھ میں ڈھائی مہینوں میں تصنیف فرمایا، اس میں مولانا نے سورہ فاتحہ سے سورہ الناس تک تمام سورتوں اور ان کی آیتوں کے ربط پر کلام فرمایا ہے، اور اس کا بڑا حصہ امام رازی کی تفسیر کبیر اور مفتی ابوالسعود بغدادی المتونی ۹۵۱ھ کی ”ارشاد العقل

السليم الى مزاي القرآن الكريم“ سے ماخوذ و مستنبط ہے، جس کی تصریح کتاب کے دیباچہ میں کر دی گئی ہے، ان دو کے علاوہ مولانا نے خود اپنے اضافوں کو ”قال المسكين“ کہہ کر بیان فرمایا ہے، یہ حصہ بھی اچھا خاصہ ہے، اور اخیر کی سورتوں میں زیادہ تر اضافات ہی ہیں، جن میں مؤلف نے ان سورتوں کے موضوع اور عمود کی تعیین فرمائی ہے، چونکہ یہ امور زیادہ تر ذوقی ہیں، اس لئے ان ذوقیات کی نسبت ہمیشہ رائیں مختلف ہو سکتی ہیں، تاہم ان سے مولانا کے ذوق قرآنی کا اندازہ بہت کچھ ہو سکتا ہے۔

تفسیر البیان میں بھی ربط و نظم پر گفتگو التزام کے ساتھ کی گئی ہے۔

(۲) اشرف البیان لما فی علوم الحدیث والقرآن:

مولانا کے چند مواعظ سے ان کے ایک معتقد و خادم نے ان اقتباسات کو یکجا کر دیا ہے، جن میں آیات قرآنی اور احادیث کے متعلق لطیف نکات و تحقیقات ہیں، افسوس ہے کہ اس کام کو اگر زیادہ پھیلاؤ کے ساتھ کیا جاتا تو اس کے کئی حصے مرتب ہو سکتے تھے۔

(۳) دلائل القرآن علی مسائل النعمان:

مولانا کو حضرت امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ کی فقہ سے جو شدید شغف تھا، وہ ظاہر ہے، ان کا مدت سے خیال تھا کہ احکام القرآن ابوبکر بھصا ص رازی اور تفسیرات احمدیہ ملا جیوں کی طرح خاص اپنی تحقیقات اور ذوق قرآنی سے ان آیات اور ان کے متعلق مباحث و دلائل کو یکجا کر دیں جن سے فقہ حنفی کے کسی مسئلہ کا استنباط و اخراج ہو، لیکن یہ کام انجام نہ پاسکا، آخر میں یہ خدمت انہوں نے اپنے مسترشد خاص مولانا مفتی محمد شفیع صاحب دیوبندی کو سپرد فرمائی کہ وہ ان کی ہدایت کے مطابق اس کو تالیف فرمائیں، چنانچہ مفتی صاحب اس کام میں مصروف ہو گئے، جب وہ مدرسہ سے الگ ہوئے تو خانقاہ امدادیہ میں جا کر خاص اس کام کی تکمیل میں لگ گئے، مولانا روزانہ کی مجلس میں اس کے متعلق جو جو نکتے ان کو یاد آ جاتے تھے، بیان فرماتے، اور جناب مفتی صاحب اس کو اپنے

مقام پر آ کر قلمبند فرمالتے، یہ تصنیف اس طور سے جاری تھی کہ مولانا کا مرض الموت شروع ہوا، اور کام نام تمام رہ گیا۔^۱

مولانا عبدالباری صاحب ندوی کی روایت میں نے سنی ہے جن کو خود بھی ماشاء اللہ قرآن پاک کے فہم کا ذوق ہے، وہ نقل کرتے تھے کہ مجلس میں مولانا ان آیات پر جب گفتگو فرماتے تھے، اور فقیہانہ دقت نظر سے کسی حنفی مسئلہ کی صحت پر استدلال کرتے تھے تو اچنبھا ہوتا تھا کہ یہ مسئلہ اس میں موجود تھا لیکن اب تک اس پر اس حیثیت سے نظر نہیں پڑی تھی، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ بادل چھٹ گیا، اور آفتاب نکل آیا، اسی کے ساتھ وہ مفتی صاحب موصوف کے حافظہ کی تعریف کرتے تھے کہ مولانا سے سن کر اپنے مستقر پر پہنچ کر اس کو بعینہ اسی طرح قلمبند کر لیتے تھے، جس طرح مولانا نے اس کی تقریر فرمائی تھی۔

(۴) تصویر المقطعات لتیسیر بعض العبارات :

تفسیر بیضاوی میں حروف مقطعات کا جو مجمل و مغلق بیان ہے، اس رسالہ میں بزبان عربی اس کو آسان کر کے بیان کیا گیا ہے، جس سے حروف مقطعات کی تاویل کا ایک طریق معلوم ہوتا ہے۔

(۵) (۶) مولانا کے دور رسالے علم القرآن سے متعلق اور ہیں، اور ان دونوں کا

تعلق سلوک سے ہے، ایک کا نام ”مسائل السلوک من کلام ملک الملوک“ اور دوسرے کا نام ”تائید الحقیقہ بالآیات العتیقہ“ ہے، ان دونوں رسالوں کا موضوع قرآن پاک کی ان آیتوں کی تفسیر ہے، جن سے سلوک کے مسائل مستنبط ہوتے ہیں، اس دوسرے رسالہ کی بنا ایک سابق مؤلف کی تالیف ہے جس کا قلمی

^۱ رسالہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کو ۱۳۲۷ھ میں بھاولپور میں ملا تھا، اس پر مزید اضافہ کر کے یہ رسالہ مرتب ہوا ہے۔

(۴) علوم الحدیث

حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کو علوم الحدیث میں جو مہارت حاصل تھی، اس کی شہادت ان کے مواعظ و رسائل و تالیفات کے ہزاروں صفحات دے رہے ہیں، جن میں بے شمار احادیث کے حوالے، اشارے اور تلخیصات، ان کے مشکلات کی شرح، ان کے دقیق مطالب کے حل اور ان کے نکات و لطائف کا بیان ہے، خصوصیت کے ساتھ شیخ کے مواعظ میں جو زبانی تقریریں ہیں بر محل حدیثوں کے حوالے اور اکثر احادیث کے بعینہ الفاظ مع ان کی تخریجات اور کتابوں کے حوالوں کے اس کثرت سے ان میں ہیں کہ ان کو دیکھ کر کسی انصاف پسند کو ان کے حافظ الحدیث ہونے میں شبہ نہیں ہو سکتا۔

اس کے بعد ان کی ان تصانیف کو لیجئے جو گو فقہ و فتاویٰ اور احکام و مسائل یا اصلاح رسوم اور سلوک میں ہیں، لیکن ان کی بنیاد احادیث پر ہے، ان میں احادیث کے حوالے دلائل کی مضبوطی اور صحت بیان کی تائید و شہادت کے لئے آئے ہیں، جو مؤلف کے علم و معرفت پر دلیل قاطع ہیں۔

حضرت حکیم الامت کو فن سلوک کی تجدید کی جو توفیق عنایت ہوئی تھی، اس کا ایک مبارک اثر یہ ہے کہ حضرت نے احادیث کی کتابوں سے ان تمام حدیثوں کو یکجا فرمایا جن میں اس فن شریف کے مسائل متفرق تھے، اگرچہ بعض حضرات محدثین نے اپنی کتابوں میں بعض ابواب زہد و رقاق کا تذکرہ کیا ہے، تاہم ان کی حیثیت فن کی نہیں، قدماء میں سے صرف ایک بزرگ حضرت امام عبداللہ بن مبارک المتوفی ۱۸۱ھ کا نام ہم کو معلوم ہے، جنہوں نے کتاب الزہد و الرقاق کے نام سے مستقل تصنیف فرمائی ہے، مگر یہ ہچمدان اس کی زیارت سے محروم رہا ہے، اس لئے اس کی نسبت کچھ عرض نہیں کر سکتا، مگر قیاس یہ ہے کہ وہ ابن ابی الدنیا کی کتاب کی طرح زہد و رقاق اور مذمت دنیا کے مضامین

کی احادیث پر مبنی ہوگی۔

اہل سلوک نے جن روایات احادیث سے کام لیا ہے، وہ عموماً ضعیف بلکہ موضوع تک ہیں، اسی لئے علماء سلوک کو اس فن میں کمزور سمجھا گیا ہے، اور اسی بناء پر اہل حدیث و روایت نے یہ برخود غلط خیال قائم کر لیا ہے کہ فن سلوک اور اس کے مسائل احادیث نبوی سے ثابت نہیں، اور صدیوں سے ان کا یہ اعتراض قائم تھا، گو بعض محدثین نے ادھر توجہ فرمائی، اور اس سلسلہ میں کچھ کام انجام دیا، مثلاً امام ابن ابی جرہ اندلسی المتوفی ۶۹۹ھ نے صحیح بخاری کی شرح بہجۃ النفوس کے نام سے لکھی، جس کی پہلی جلد چھپ کر شائع ہو چکی ہے، اس میں اس کا التزام کیا ہے کہ احادیث کی شرح میں سلوک کے مسائل و نکات کی طرف بھی اشارے کرتے جائیں، حضرت حکیم الامت نے اس کام کو مستقل طور سے انجام دیا، اور حقیقۃ الطریقۃ من السنۃ الانیقہ التشریف بمعرفة احادیث التصوف کے نام سے دو کتابیں تالیف فرمائیں۔

حقیقۃ الطریقۃ

۱۳۲۷ھ میں تالیف پائی ہے اور یہ درحقیقت حضرت کی کتاب التکشف بمہمات التصوف کا آخری جزء ہے، اور ساتھ ہی مستقل تصنیف بھی ہے، اس میں تین سو تیس احادیث سے جو عموماً صحاح مذکور ہیں سلوک و تصوف کے مسائل کو مستنبط کیا گیا ہے، اور ان کو اخلاق، احوال، اشغال، تعلیمات، علامات، فضائل، عادات، رسوم، مسائل، اقوال، توجیہات، اصلاح اور متفرقات کے دس ابواب پر تقسیم کیا گیا ہے یہ اہل علم کے مطالعہ کی خاص چیز ہے۔

التشرف

یہ کتاب چار حصوں میں ہے، ان میں ان احادیث کی تحقیق ہے جو تصوف کی کتابوں میں یا صوفیہ کے کلام میں آئی ہیں اور یہ دکھایا ہے کہ اصول و فن حدیث کے رو سے یہ حدیث کس درجہ کی ہے اور حدیث کی کس کتاب میں ہے، اور جو روایات ان میں در اصل حدیث نہ تھیں بلکہ عوام نے غلط فہمی سے ان کو حدیث سمجھ رکھا ہے، اگر وہ اقوال نتیجہ کے طور پر کسی دوسری حدیث پاک یا آیت پاک سے ثابت ہیں تو ان احادیث و آیات اور ان سے ان اقوال کی صحت کے طریق و استنباط پر گفتگو فرمائی۔

حصہ اول تشرف میں امام غزالیؒ کی احیاء العلوم کی احادیث کی تخریج ہے، اس حصہ کا ماخذ زیادہ تر امام غزالیؒ کی تخریج احیاء العلوم ہے جس کا حوالہ دیا گیا ہے، اور اس کے علاوہ احادیث کی دوسری کتابیں ہیں، جن کا ماخذ ہر روایت کے ساتھ بتایا گیا ہے، یہ حصہ ۱۳۴۱ھ میں لکھا گیا ہے، حصہ دوم میں دفتر اول مثنوی مولانا روم اور اس کی شرح کلید مثنوی میں آئی ہوئی احادیث و روایات کی تخریج کی گئی ہے، ان احادیث کی تحقیقات زیادہ تر امام سخاویؒ کی ”المقاصد الحسنہ“ سے النقاط کی گئی ہے یہ حصہ ۱۳۴۹ھ میں زیر قلم آیا، حصہ سوم و چہارم ان دونوں حصوں میں حافظ سیوطیؒ کی جامع صغیر سے جو احادیث کی ساری کتابوں کا بہ ترتیب حروف تہجی کا مجموعہ ہے، ان احادیث کو یکجا کیا گیا ہے جن سے مسائل سلوک مستنبط ہیں، اور ان کو بہ ترتیب حروف تہجی ترتیب دیا گیا ہے، ساتھ ہی تحقیقات خاصہ کا جا بجا اضافہ اور احادیث کے مطالب کی تشریح و تطبیق اور بعض مشکلات کا حل کیا گیا ہے، حصہ سوم صرف الف کی روایتوں پر مشتمل ہے اور ۱۳۵۰ھ میں ترتیب پایا ہے اور حصہ چہارم میں بقیہ حروف کی روایتیں ہیں، اور وہ محرم ۱۳۵۳ھ میں تکمیل کو پہنچا ہے۔

جامع الآثار

حضرات اہل حدیث کے اس فرقہ کی طرف سے جو غالی ہے، اکثر حضرات حنفیہ پر یہ طعن کیا گیا ہے، کہ حنفی مسائل کی تائید میں احادیث بہت کم ہیں اور چونکہ کتب حدیث زیادہ تر محدثین اور حضرات شوافع کی تالیف ہیں، اس لئے ان میں حنفیہ کی مؤید حدیثیں یکجا نہیں ہیں، گو امام محمد کی مؤطا اور آثار اور قاضی ابو یوسف کی کتاب الآثار اور مسند ابی حنفیہ مرتبہ خوارزمی اور امام طحاوی کی تصانیف سے ان کا جواب دیا جاتا رہا ہے، مگر کتب صحاح و مسانید و مصنفات سے جو رائج اور محدثین میں مقبول ہیں چن کر ان احادیث و روایات کو یکجا نہیں کیا گیا تھا، جن سے مسائل حنفیہ کی تائید ہوتی تھی۔

یہ ضرورت گو ہمیشہ سے تھی، مگر اس زمانہ میں اہل حدیث کے ظہور و شیوع سے اس ضرورت کی اہمیت بہت بڑھ گئی تھی، چونکہ اس تحریک کا آغاز پورب (عظیم آباد پٹنہ) سے ہوا، اسی لئے اس ضرورت کا احساس بھی پہلے یہیں کیا گیا، چنانچہ حضرت مولانا عبدالحی صاحب فرنگی محلی رحمۃ اللہ علیہ کے شاگرد رشید مولانا محمد بن ظہیر احسن شوق نیموی عظیم آبادی نے آثار السنن کے نام سے کتب حدیث سے التقاط کر کے اس قسم کی حدیثوں کو شائع کیا، اس کے دو ہی حصے شائع ہو سکے، اس کا دوسرا حصہ ۱۲۲۱ھ میں شائع ہوا، علمائے احناف نے اس کتاب کا بڑی گرمجوشی سے استقبال کیا، یہاں تک کہ مولانا انور شاہ کشمیری رحمۃ اللہ علیہ نے جو اس زمانہ میں مدرسہ امینہ دہلی میں مدرس تھے، اس کی مدح میں عربی قصیدے لکھے، افسوس ہے کہ مولانا نیموی کی وفات سے ان کا یہ کام ناتمام رہا۔

احیاء السنن

حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ نے بھی اس ضرورت کو محسوس فرمایا، اور احیاء السنن کے نام سے اس قسم کی احادیث کا مجموعہ مرتب فرمایا، اور اس کی ترتیب ابواب فقہیہ پر رکھی، لیکن افسوس کہ اس کا مسودہ ضائع ہو گیا۔

جامع الآثار

کچھ دنوں کے بعد پھر اس موضوع کا خیال آیا اور دوبارہ ایک جدید اسلوب پر اس قسم کی حدیثوں کا مجموعہ جامع الآثار کے نام سے مرتب فرمایا، لیکن یہ سلسلہ ابواب الصلوٰۃ سے آگے نہیں بڑھا، تاہم جتنا مرتب ہو گیا، وہ چھپ کر شائع ہو گیا۔

تابع الآثار

یہ بھی اسی موضوع پر ہے، اور اس کو جامع الآثار کا ضمیمہ بنایا گیا۔

احیاء السنن کا احیاء

۱۳۳۱ھ میں یہ خیال ہوا کہ یہ کام اتنا بڑا ہے کہ حضرت والا خود اس کام کو تنہا انجام نہیں دے سکتے، اس لئے یہ قرار پایا کہ اس کے لئے بعض مستعد علماء کو رکھ کر کام لیا جائے، چنانچہ مولانا محمد حسن صاحب سنبھلی کو اس کام کے لئے مقرر کیا گیا، انہوں نے کام شروع کیا، جو کام وہ کرتے جاتے مولانا کی نگاہ سے گزارتے جاتے تھے، اس طور سے کتاب الحج تک کام ہوا، اور اس کا نام دوبارہ احیاء السنن رکھا گیا، تا کہ مرحوم احیاء السنن کی یادگار ہو، اس کے دو حصے شائع ہوئے تھے، کہ بعض اسباب سے اس کتاب کے بعض

مضامین سے مولانا کی تشفی نہیں ہوئی اور اس پر استدراک لکھوانے کا خیال ہوا، اور آئندہ کام کے لئے مولانا ظفر احمد صاحب تھانوی کا انتخاب ہوا۔

الإستدراک الحسن

مولانا ظفر احمد صاحب نے حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کے زیر ہدایت اس کام کو بڑی دیدہ ریزی، وسعت نظر اور تحقیق و تنقید کے ساتھ انجام دینا شروع کیا، سب سے پہلے احیاء السنن کے شائع شدہ حصہ پر دوبارہ نظر کر کے اس کو الاستدراک کے نام سے شائع کیا گیا۔

إعلاء السنن

اس کے بعد احیاء السنن کے نام کو بدل کر إعلاء السنن کے نام سے اس کام کو شروع کیا گیا، اور اس وقت تک اس کی بارہ جلدیں شائع ہو چکی ہیں! جن میں مذہب حنفی کی مؤید حدیثوں کو بڑے استیعاب کے ساتھ جمع کیا گیا، اور محدثین اور اہل فن کی تحقیقات اس کے شروع و حواشی میں یکجا کئے گئے ہیں۔

الخطب الماثورة من الآثار المشهورة

جمعہ وعیدین کے خطبوں میں اس درجہ تکلف و تصنع اور مضامین کے ابتذال سے کام لیا گیا ہے کہ یہ بازاری خطبے زبان اور طرز ادا اور مضامین و مطالب کے لحاظ سے عہد نبوت اور خلافت راشدہ کے اسلوب سے ہٹ کر بلغاء اور خطباء کے اظہار قابلیت کا دنگل بن کر رہ گئے ہیں، حکیم الامتؒ کی اصلاحی نظر سے محراب و منبر کا یہ گوشہ بھی مخفی نہیں رہا،

(۱) بعد میں یہ کتاب اٹھارہ جلدوں میں بزبان عربی طبع ہو کر شائع ہوئی۔

چنانچہ الخطب الماثورة من الآثار المشهورة کے نام سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم کے خطبات کو احادیث صحیحہ سے انتخاب فرما کر ایک جگہ جمع کر دیا، تاکہ خطبائے مساجدان مسنون خطبوں کو پڑھ کر ان تکلفات بارہ کے گناہ سے محفوظ رہیں۔

خطبات الأحکام

جمعہ اور عیدین کے پچاس خطبوں کا یہ مجموعہ تالیف فرمایا جس میں احادیث و آثار و آیات سے ترغیب و ترہیب کے مضامین کے علاوہ عقائد و اعمال و اخلاق کے مضامین درج فرمائے۔

مناجات مقبول

احادیث میں وارد شدہ اور ادواذکار مسنونہ کے لئے حصن حصین و حزب اعظم ملا علی قاریؒ وغیرہ کتابیں رواج پذیر ہیں، مگر وہ طویل ہونے کی وجہ سے سب کے کام کی نہیں، حضرت حکیم الامتؒ نے عام مسلمانوں کے فائدہ کے لئے ان سب سے تلخیص کر کے مناجات مقبول قربات عند اللہ و صلوات الرسول کے نام سے ایک مختصر مجموعہ تالیف فرمایا ہے، جو اپنے اختصار اور جامعیت کے لحاظ سے بے حد مقبول ہے۔

(۵) علوم الفقہ

حضرت حکیم الامتؒ کو مسائل فقہیہ کی تلاش و تحقیق کا خاص ذوق تھا اور یہ ذوق ان کو اپنے شیوخ و اساتذہ کرام سے ورثہ میں ملا تھا، چنانچہ ابھی وہ تعلیم سے فارغ بھی نہیں ہوئے تھے کہ حضرت مولانا یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ان سے فتویٰ

نویسی کی خدمت لینی شروع کر دی تھی، اگر حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کی فقہی خدمات کا آغاز ۱۳۱۵ء سے بھی کیا جائے تو ۱۳۶۲ھ تک بلا مبالغہ کہا جاسکتا ہے کہ پورے ساٹھ سال اس فن شریف کی خدمت میں بسر کئے، اس طویل عرصہ میں ہزاروں مسئلوں کے جواب دیئے، ہزاروں فتوے اور سیکڑوں چھوٹے بڑے فقہی رسالے لکھے، متعدد ضخیم جلدوں میں امداد الفتاویٰ اور تتمہ امداد الفتاویٰ کے نام سے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے فتاویٰ کے مجموعے جمع کئے گئے، جس کی نظیر ہندوستان میں کم از کم نہیں ملتی، وذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء۔

حوادث الفتاویٰ کے نام سے ان فتاویٰ کا مجموعہ ہے جو اس زمانہ کے نئے مسائل اور نئے مصنوعات سے متعلق ہیں، جن کے جوابات گذشتہ کتب فتاویٰ سے بآسانی حاصل نہیں کئے جاسکتے۔

”بہشتی زیور“ کی دس جلدیں جو گورنور توں کی ضروریات کے لئے ہیں، مگر ان میں تمام ابواب فقہیہ کے مسائل مندرج ہیں، جن کے جوابات ہندوستان کے حالات اور ضروریات اور اصلاحات کے مطابق صرف انہی کتابوں سے معلوم ہو سکتے ہیں۔

ترجیح الراجح :

یہ وہ مجموعہ ہے جس کی نظیر سلف صالحین میں تو ملے گی، مگر متاخرین کے یہاں یہ سلسلہ بالکل مسدود ہے، اس مجموعہ میں حضرت حکیم الامت نے اپنے ان مسائل کو جمع فرمادیا ہے، جن میں از خود یا کسی دوسرے کے توجہ دلانے سے کوئی تسامح نظر آیا، تو اس سے رجوع فرما کر مسئلہ کی مزید تحقیق فرما کر تصحیح کر دی، یہ سلسلہ حضرت کی انصاف پسندی، تواضع اور عدم نفسانیت کا بین ثبوت ہے، یہی حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم حضرات تابعین و تبع تابعین عظام کا طریق تھا، جس کو اس زمانہ میں حضرت حکیم الامت نے زندہ کیا اور اپنے کو بار آخرت سے بچایا۔

فتاویٰ اشرفیہ کے نام سے مسائل دینیہ کے تین حصے الگ شائع ہوئے جو مختصر رسائل ہیں۔
 بہشتی گوہر :

بہشتی زیور کے سلسلہ کا مردانہ حصہ ہے جس میں خاص طور سے ان مسائل کا بیان ہے جو مردوں سے خاص ہیں، جیسے جمعہ جماعت عیدین وغیرہ۔
 ان کے علاوہ مسئلہ حجاب، مسئلہ ربا، مسئلہ رشوت، مسئلہ بنک، سنیما اور فلم اور ریڈیو وغیرہ کے مسائل پر فقہی تحقیقات ہیں، اور بعض موضوعوں پر بار بار کئی رسالے تالیف فرمائے۔

(۶) علم کلام

علم کلام وعقائد وتوحید پر متعدد رسالے قلم بند فرمائے جو شائع اور ذائع ہیں، خاص نئے زمانہ کے حالات کا خیال کر کے خود چند کتابیں تالیف فرمائیں، اور دوسروں سے ترجمہ کرائیں، مثلاً: ”اسلام اور سائنس“ کے نام سے ”الحصون الحمیدیہ“ کا مولانا اسحاق صاحب سے ترجمہ کرایا، یہ عربی کی ایک جدید کلامی تصنیف ہے، اس کے مصنف علامہ جسرہ ہیں جنہوں نے سلطان عبدالحمید خان کے عہد میں اس کو ملک شام میں تصنیف فرمایا تھا اور جو نئے حلقوں میں بہت پسند کیا گیا تھا، اس کی خاص صفت یہ ہے کہ اس میں تاویل فاسد کا دروازہ نہیں کھولا گیا ہے۔

المصالح العقلیہ للاحکام النقلیہ تین حصوں میں ترتیب پایا ہے، جس میں اسلامی احکام ومسائل کے مصالح وحکم بیان کئے گئے ہیں، پہلے حصہ میں نماز وزکوٰۃ، دوسرے میں روزہ عیدین، صدقہ فطر، قربانی، حج نکاح، وطلاق وغلامی وغیرہ کے مسائل کی حکمتیں بیان کی گئی ہیں، تیسرے حصہ میں خرید و فروخت ومعاملات، حدود وقصاص،

فرائض، عذاب قبر اور معاد کے متعلق اسلامی تعلیمات کے مصالِح ہیں۔

الانتباہات المفیدۃ عن الاشتباہات الجدیدۃ، یہ بھی کلام ہی کا باب ہے، اس میں جدید تعلیم یافتہ اصحاب کے مذہبی خدشوں اور وسوسوں کے تشفی بخش جوابات درج ہیں لہٰذا اشرف الجواب بھی اسی قسم کا ایک مجموعہ ہے جو مواعظ و ملفوظات سے جمع کیا گیا ہے، جس میں بہت سے نئے اور پرانے شبہات اور خطرات کے جوابات فراہم کئے گئے ہیں۔

(۷) علم سلوک و تصوف

علم سلوک و تصوف روح شریعت کا نام ہے، جس میں اخلاصِ دین اور اعمالِ قلب کے احکام اور دقائق سے بحث کی جاتی ہے، قدماءِ صوفیاء نے اس فن پر جو کتابیں لکھی ہیں، مثلاً رسالہ قیشر یہ امام قیشری، قوت القلوب ابوطالب مکی، کتاب اللمع ابونصر عبداللہ بن علی سراج الطوسی، کتاب الصدق ابوسعید خراز، فتوح الغیب شیخ سہروردی اور غنیۃ الطالبین شیخ عبد القادر جیلانی اور متاخرین میں تصانیف امام شعرانی، ان کو پڑھنے سے اس فن کو جو حقیقت ظاہر ہوتی ہے، افسوس ہے کہ مصنوعی اور دوکاندار صوفیہ اور مبتدع کی تلبیس نے اس پر ایسا پردہ ڈال دیا تھا کہ وہ بدعات کا مجموعہ بلکہ بطلان و ضلالت کا ذخیرہ معلوم ہوتا ہے، پھر ہندوستان میں ہندوؤں کے جوگ اور ویدانت کے اثر سے اس میں بہت سے ایسے مسائل شامل ہو گئے جو اسلام کی روح کے تمام تر منافی ہیں، حتیٰ کہ وحدتِ جود، وحدتِ شہود و لطائف و دوائر کے مباحث و اعمال بھی اصل فن سے قطعاً الگ ہیں، جو یا تو علم کلام و فلسفہ یا اوہام و خیالات و احوال سے وابستہ ہیں، جن کا تعلق نفسیات سے ہے۔

(۱) آج کل کے تعلیم یافتہ حضرات کے مطالعہ کے لئے بے نظیر کتاب ہے اس کا انگریزی ترجمہ بھی شائع ہو گیا ہے۔

اصل شی جو اخلاص فی الدین، طلب رضا، حصول قرب اور اعمال و اخلاق قلب و مقامات ہیں، اور جن سے مقصود رذائل سے پاکیزگی اور فضائل سے آراستگی ہے، تمام تر متروک ہو گیا تھا، صدیوں کے بعد حضرت حکیم الامتؒ کے تجدیدی مساعی نے اس فن کو پھر سلف صالحین کے رنگ میں پیش کیا، اور ہر قسم کے اضافوں اور آمیزشوں سے پاک کر کے کتاب و سنت کے نور

میں اس تاریک زمانہ کے اندر پھر ظاہر کیا، اور زبان و قلم سے ان مسائل پر اتنا کچھ لکھا اور بیان فرمایا کہ اب طالب پر اصل طریق کا کوئی گوشہ اندھیرے میں نہیں رہا، واللہ الحمد! اس سلسلے میں پہلی چیز قصد السبیل ہے جو پچاس ساٹھ صفحوں کا مختصر رسالہ ہے، لیکن اس کوزہ میں دریا بند ہے، فن سلوک کے وہ تمام حقائق و تعلیمات جو سالہا سال میں معلوم ہو سکے ہیں، اور جن کے نہ جاننے سے سالکین و طالبین غلط راستوں پر پڑ کر منزل مقصود کو گم کر دیتے ہیں، اس میں لکھ دیئے گئے ہیں، اگر کوئی طالب صادق صرف اسی ایک رسالہ کی تعمیل و تکمیل میں عمر صرف کر دے تو اس کے لئے انشاء اللہ کافی و وافی ہے۔

جاہل پیروں اور دکاندار صوفیوں نے ایک مسئلہ یہ گھڑا ہے کہ شریعت اور طریقت دو چیزیں ہیں اور اس زور و شور سے اس کو شہرت دی ہے کہ عوام تو عوام خواص تک پر اس کا رنگ چھا گیا ہے، حالانکہ یہ تمام تر لغو اور بے معنی ہیں، حضرت حکیم الامتؒ نے تمام عمر لوگوں کو یہی تلقین فرمائی کہ طریقت عین شریعت ہے، احکام الہی کی باخلاص تمام تعمیل و تکمیل ہی کا نام طریقت ہے اور یہی خواص امت کا مذہب ہے اور جس نے اس کے سوا کہا وہ دین کی حقیقت سے جاہل اور فن سلوک سے نا آشنا ہے، اس بارگاہ کے ایک حلقہ بگوش کا شعر ہے ۔

اب تو مے نوشی ہے عین شرع بر فتویٰ شیخ

اب وہی ہوگا فقیہہ شہر جو مے نوش ہے

حضرت حکیم الامتؒ نے اس فن کے مسائل کو سب سے پہلے کلام پاک سے مستنبط فرمایا، اور اس کے متعلق مسائل السلوک من کلام الملوک اور تائید الحقیقة بالآیات العتیقة نام کے دو رسالے تالیف فرمائے ہیں، جن کا ذکر اوپر گذر چکا، پھر ان مسائل سلوک کی تشریح فرمائی جن کا ماخذ احادیث نبوی اور سنت صحیحہ ہے اور یہ التشریف اور حقیقة الطريقة من السنة الانیقة میں مدون ہیں۔

اہل تحقیق کے لئے اس فن شریف پر ایک جامع کتاب التکشف بمہمات التصوف تالیف فرمائی، جو پانچ حصوں میں منقسم ہے، یہ حقیقت طریقت، حقوق طریقت، تحقیق کرامت اور دیگر مضامین تصوف پر مشتمل ہے۔

طریق اور سلوک کے اسرار و رموز اس قدر دقیق اور نازک ہیں کہ ذرا ان کے سمجھنے میں بے احتیاطی کی جائے تو ہدایت کے بجائے وہ ضلالت کا ذریعہ بن جائیں، اس سلسلہ میں حضرت مولانا رومی رحمۃ اللہ علیہ کی مثنوی معنوی، جو سر و دواز حقیقت ہے، خاص اہمیت ہے اور اسی لئے وہ اس سلسلہ کے اکابر کے خانقاہی درس میں رہی ہے، حضرت حاجی امداد اللہ رحمۃ اللہ علیہ کو اس سے خاص ذوق تھا، اور وہ بھی خاص لوگوں کو اس کا درس دیتے تھے، چنانچہ حضرت حاجی صاحب کے ایما سے مولانا احمد حسن صاحب کانپوری نے بڑے اہتمام سے اس کا حاشیہ لکھا اور منشی رحمت اللہ رعدی مرحوم کے مطبع نے اس کو چھاپا اور یہ کہا جاسکتا ہے کہ مولانا بحر العلوم کے بعد مثنوی کی حکیمانہ شرح اس سے بہتر نہیں لکھی گئی۔

حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے خلفاء میں سے حضرت حکیم الامتؒ نے اس مثنوی کی خدمت محض فن کی حیثیت سے فرمائی، سلوک کے مسائل، طریقت کی تعلیمات اور مثنوی کے بیانات کی قرآن و حدیث سے اس خوبی کے ساتھ کلیدی مثنوی میں تطبیق فرمائی کہ اب فن کا مبتدی بھی چاہے تو اس کلید کے ذریعہ سے مثنوی کا خزانہ کھول سکتا ہے۔

دیوان حافظ کی پرجوش و مردافکن شراب نے بھی بہت سے بے احتیاط مے نوشوں کو راہ سے بے راہ کر دیا تھا، بدگمانوں کو تو اس شراب معرفت پر شیراز کے بادۂ انگور کا شبہہ ہوا اور بے احتیاط خوش گمانوں نے اس سے اباحت کی تعلیم حاصل کی کہ ے

بہ مے سجادہ رنگین کن گرت پیر مغان گوید
کہ سالک بے خبر نبودز راہ ورسم منزلہا

حضرت حکیم الامتؒ کی معرفت اس تیز و تند شراب کے ”منافع و اثم“ سے پوری طرح باخبر تھی، حضرت نے عرفان حافظ کے نام سے اس کی ایسی شرح لکھی کہ اس پھول سے ہر کانٹا الگ ہو گیا۔

ساقی پلائے پھول تو کانٹا نکال کے

تر بیت السالک

طالبین و سالکین کی تعلیم و تربیت کے لیے تریبۃ السالک و تنجیۃ الہالک کا سلسلہ الگ مرتب فرمایا، جس میں سالکین کے مشکلات راہ، ذاکرین و شاغلین کے شبہات و خطرات راہ کے لئے ہدایات مندرج ہیں، یہ کہنا بے جا نہیں کہ علوم مکاشفہ و معاملہ کے متعلق کلیات و جزئیات اور احوال شخصی پر ایسی حاوی کتاب کی نظیر و تصوف کے سارے دفتر میں موجود نہیں، ۱۲۷۲ء صفحات میں یہ کتاب تمام ہوئی ہے۔

حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے ملفوظات

ایک دوسرا اہم سلسلہ ملفوظات کا ہے، بزرگوں کے ملفوظات مرتب کرنے کی رسم قدیم زمانہ سے قائم ہے، یہاں تک کہ چشتیہ حضرات میں حضرت سلطان خواجہ معین الدین اجمیریؒ، حضرت قطب الدین بختیار کعلکی اور حضرت سلطان الاولیاء نظام الدین

دہلوی رحمہم اللہ تعالیٰ کے ملفوظات بھی موجود ہیں، لیکن افسوس ہے کہ اہل شوق اس کام کو پورے استیعاب سے نہ کر سکے، کیونکہ ان اکابر کے جو ملفوظات قلم بند ہو سکے، وہ چند سال بلکہ چند ماہ سے زیادہ کے نہیں ہیں اور نہ ان کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ لکھنے والوں نے ان کو ان بزرگوں کی نظرِ کیمیا اثر سے گزرا نا بھی تھا، تاہم چونکہ لکھنے والے خود اہل کمال و اہل احتیاط تھے، اس لئے ان کی صحت میں کوئی شک نہیں کیا جاسکتا اور وہ اس اختصار پر بھی ہمارے لئے بڑی خیر و برکت کی چیزیں ہیں۔

حضرت حکیم الامت کے ملفوظات کا سلسلہ تقریباً ساٹھ مجلدات اور رسائل میں مدون ہوا ہے، اور ان میں سے ہر ایک ان کی نظر سے گذرا کر چھاپا گیا ہے، اور جن میں سے اکثر حسن العزیز وغیرہ ناموں سے چھپ کر شائع ہو چکے ہیں، ان ملفوظات میں بزرگوں کے قصے، سنجیدہ لطیفے، قرآن و حدیث کی تشریحات، مسائل فقہیہ کے بیانات، سلوک کے نکتے، اکابر کے حالات، طالبوں کی ہدایات و تنبیہات، آداب و اخلاق کے نکات، اصلاح نفس و تزکیہ کے مجربات وغیرہ اس خوبی و دلچسپی سے درج ہیں کہ اہل شوق کے دل اور دماغ دونوں اس آبِ زلال سے سیراب ہوتے ہیں۔

اصلاحیات

حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کے معارف کا یہ آخری باب ہے، اور خاصہ اہم باب ہے، مسلمانوں کی اصلاح کی جو دقیق نظر ان کو بارگاہِ الہی سے عنایت ہوئی تھی، اس کا اندازہ ان کی اصلاحی کتابوں سے بخوبی ہو سکتا ہے، اصلاح کا دائرہ اتنا وسیع ہے کہ بچوں، طالب علموں اور عورتوں سے لے کر مردوں اور علماء و فضلاء کے حلقہ تک پھیلا ہوا ہے، اور سب کے لیے مفید ہدایات کا ذخیرہ یادگار چھوڑا ہے، دوسری طرف ان اصلاحات کی وسعت یہ ہے کہ مجالس و مدارس اور خانقاہوں سے شروع ہو کر شادی و غمی کے رسوم اور

روزمرہ کی زندگی تک کو وہ محیط ہیں، غرض ایک مسلم جدھر اپنی زندگی میں رخ کرے ان کے قلم نے شریعت کی ہدایات کا پروگرام تیار کر رکھا ہے۔

حکیم الامت حضرت تھانویؒ کے مواعظ

اس سلسلہ میں حضرت کی سب سے اہم چیز مواعظ ہیں، واعظ تو بحمد اللہ زمانہ اخیر کے بعد اسلام کی دس بارہ صدیوں میں بے شمار گزرے ہوں گے، مگر شاید واعظین میں ابن نباتہ اور ائمہ سلوک میں حضرت شیخ الشیوخ عبدالقادر جیلانیؒ کے مواعظ کے سوا کوئی دوسرا مستند اور مفید مجموعہ موجود نہیں، لیکن یہ ان بزرگوں کے صرف چند مواعظ پر مشتمل ہیں اللہ تعالیٰ نے اس اخیر دور میں امت اسلامیہ کی اصلاح کے لیے بہت بڑا فضل یہ فرمایا کہ حضرت کے مستفیدین کے دل میں یہ ڈالا کہ وہ حضرت کے مواعظ کو جو شہر بشہر ہوئے ہیں عین وعظ کے وقت لفظ بہ لفظ قید تحریر میں لائیں اور حضرت کی نظر سے گذرا کر انکو دوسرے مسلمانوں کے عام فائدہ کی غرض سے شائع کریں، چنانچہ اس اہتمام اور احتیاط کے ساتھ تقریباً چار سو مواعظ جو احکام اسلامی، رد بدعات نصائح دلپذیر اور مسلمانوں کی مفید تدابیر و تجاویز پر مشتمل ہیں، اور جن میں حقائق کے ساتھ ساتھ دلچسپیوں کی بھی کمی نہیں، مرتب ہوئے اور اکثر شائع ہوئے اور مسلمانوں نے ان سے فائدے اٹھائے۔

سلسلہ اصلاح و تربیت میں حضرت کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ عموماً واعظین صرف عقائد و عبادات پر گفتگو فرماتے ہیں، حضرت ان چیزوں کی اہمیت کے ساتھ مسلمانوں کے اخلاق و معاملات اور عملی زندگی کے کاروبار کی اصلاح پر زور دیتے ہیں، بلکہ اپنی تربیت و سلوک کی تعلیم میں بھی ان پر برابر کی نظر رکھتے تھے، حالانکہ عام مشائخ نے اس اہم سبق کو صدیوں سے بھلا دیا تھا۔

حیات المسلمین

مواعظ کے علاوہ اس سلسلہ کی اہم کڑی ان کی کتاب حیاۃ المسلمین ہے، جس میں قرآن پاک و احادیث نبویہ کی روشنی میں مسلمانوں کی دینی و دنیاوی ترقی و فلاح کا مکمل پروگرام مرتب فرمایا ہے، حضرت رحمۃ اللہ علیہ نے بارہا ارشاد فرمایا کہ انہوں نے اپنی ساری تصنیفات میں اس کتاب کی تالیف میں جو محنت اٹھائی، وہ کسی میں نہیں پیش آئی، اور اسی لئے یہ بھی ارشاد ہے کہ میں اپنی ساری کتابوں میں اس کتاب کو اپنے لئے ذریعہ نجات گمان کرتا ہوں۔

اس سلسلہ کی دوسری کتابیں اصلاح الرسوم صفائی معاملات، اصلاح امت، اصلاح انقلاب امت وغیرہ ہیں، اور ہر ایک کا منشاء یہ ہے کہ مسلمانوں کی اخلاقی، اجتماعی، معاشرتی زندگی خالص اسلامی طریق اور شرعی نہج پر ہو اور ان کے سامنے وہ صراط مستقیم کھل جائے جو ہدایت کی منزل مقصود کی طرف جاتی ہے۔

افسوس کہ اس مضمون کو جس استیعاب اور اہتمام کے ساتھ یہ ہجمدان لکھنا چاہتا تھا، اپنی علالت و عدم صحت کی سبب سے اس کو اس طرح پورا نہ کر سکا تاہم جو کچھ ہوا وہ اگر مسلمانوں کے لیے فائدہ بخش ثابت ہو تو بہت ہے۔

طوفان اشک لانے سے اے چشم فائدہ
دو اشک بھی بہت ہیں اگر کچھ اثر کریں!

چوتھا مضمون

حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی وفات پر

علامہ سید سلیمان ندویؒ کا مضمون

”موت العالم موت العالم“

محفل دوشیں کا وہ چراغ سحر جو کئی سال سے ضعف و مرض کے جھونکوں سے بجھ
بجھ کر سنبھل جاتا تھا، بالآخر ۸۲ سال ۳ ماہ ۱۰ روز جل کر ۱۵ رجب ۱۳۶۲ھ کی شب کو
ہمیشہ کے لیے بجھ گیا۔

داغ فراق صحبتِ شب کی جلی ہوئی

اک شمع رہ گئی تھی سو وہ بھی خاموش ہے

یعنی حکیم الامت، مجدد طریقت، شیخ الکل حضرت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ
للہ علیہ نے مرض ضعف و اسہال میں کئی ماہ علیل رہ کر ۱۹ اور ۲۰ جولائی کی درمیانی شب کو
۱۰ بجے نماز عشاء کے وقت اس دارِ فانی کو الوداع کہا اور اپنے لاکھوں
معتقدوں اور مریدوں اور مستفیدوں کو غمگین و مجبور چھوڑا، اِنَّا لِلّٰہِ وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ اب
اس دور کا بالکلیہ خاتمہ ہو گیا، جو حضرت شاہ امداد اللہ صاحب مہاجر مکی، مولانا یعقوب
صاحب نانوتوی، مولانا قاسم صاحب نانوتوی، مولانا شیخ محمد صاحب تھانویؒ کی یادگار تھا
اور جس کی ذات میں حضراتِ چشت اور حضرت مجدد الف ثانی اور حضرت سید احمد بریلوی
کی نسبتیں یکجا تھیں، جس کا سینہ چشتی ذوق و عشق اور مجددی سکون و محبت کا مجمع البحرین تھا

جس کی زبان شریعت و طریقت کی وحدت کی ترجمان تھی، جس کے قلم نے فقہ و تصوف کو ایک مدت کی ہنگامہ آرائی کے بعد باہم ہم آغوش کیا تھا، اور جس کے فیض نے تقریباً نصف صدی تک اللہ تعالیٰ کے فضل و توفیق سے اپنی تعلیم و تربیت اور تزکیہ و ہدایت سے ایک عالم کو مستفید بنا رکھا تھا اور جس نے اپنی تحریر و تقریر سے حقائق ایمانی، دقائق فقہی، اسرار احسانی اور رموز حکمت ربانی کو برملا فاش کیا تھا اور اسی لئے دنیا نے اس کو حکیم الامت کہہ کر پکارا اور حقیقت یہ ہے کہ اس اشرف زمانہ کیلئے یہ خطاب عین حقیقت تھا۔

سوانح

حضرت کی پیدائش ۵ ربیع الثانی ۱۲۸۰ھ کو چہار شنبہ کے دن ہوئی، ابتدائی عربی تعلیم تھانہ بھون میں مولانا فتح محمد صاحب تھانوی سے حاصل کی، ۱۲۹۵ھ سے شروع ۱۳۰۱ھ تک مدرسہ دیوبند میں رہ کر مولانا یعقوب صاحب کے حلقہ میں تکمیل کی، فراغت کے بعد ہی ۱۳۰۱ھ میں مدرسہ ہو کر کانپور آ گئے اور چودہ سال یہاں مقیم رہے اور اپنے درس، مواعظ اور فتاویٰ سے لوگوں کو مستفید کیا۔

حضرت مولانا رشید احمد صاحب گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے ذریعہ سے بواسطہ خط کے غائبانہ بیعت مہاجرالی اللہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب مہاجرکی سے ۱۲۹۹ھ میں ہو چکی تھی، لیکن ۱۳۰۱ھ کے آخر میں ایام حج میں بعد حج حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں اخذ فیض فرمایا اور واپس آ کر ۱۳۰۶ھ تک علمی مشاغل، تصنیف و تالیف اور تدریس کے ساتھ ذکر و شغل بھی ضمناً معمول رہا، مگر ۱۳۰۷ھ میں مضطربانہ اور والہانہ حج کا دوبارہ ارادہ کیا اور حضرت حاجی صاحب کی خدمت بابرکت میں حاضر ہو کر دوبارہ ایک زمانہ خاص تک رہ کر استفادہ باطنی فرمایا، واپس آ کر ۱۳۱۲ھ تک پھر کانپور میں رہے، آخر حضرت حاجی صاحب کے مشورہ کے مطابق ۱۳۱۵ھ میں کانپور سے ترک

تعلق فرما کر تھانہ بھون میں متوکلا نہ اقامت فرمائی اور اس وقت سے لے کر اخیر وقت تک یعنی اس ۱۳۶۲ھ تک اسی شان سے خانقاہ امدادیہ کی سہ دری میں بیٹھ کر افادہ میں برابر مصروف رہے اور ایک خلق کو اپنی برکات سے بہر مند فرمایا، اسی اثناء میں اپنے مواعظ تصانیف اور ملفوظات سے لاکھوں کو انسان، ہزاروں کو مسلمان اور سینکڑوں کو ممتی کامل بنادیا اور حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی دعایا پیش گوئی پوری ہوئی۔

”بہتر ہوا کہ آپ تھانہ تھون تشریف لے گئے، امید ہے کہ آپ سے خلائق کثیر کو فائدہ ظاہری و باطنی ہوگا اور آپ ہمارے مدرسہ و مسجد کو از سر نو آباد کریں، میں ہر وقت آپ کے حال میں دعا کرتا ہوں اور خیال رہتا ہے۔ ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۱۵ھ

تصانیف

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف و رسائل کی تعداد آٹھ سو کے قریب ہے اور کل کی کل تحقیقات علمیہ، حقائق دینیہ اور نکات احسانیہ سے لبریز ہیں، ان میں تفسیر البیان، شرح مثنوی، فتاویٰ امدادیہ، التعرف الی التصوف اور بہشتی زیور وغیرہ کتابیں کئی کئی جلدوں میں ہیں، ملفوظات اور مواعظ و خطبات کی تعداد سینکڑوں کی حد تک ہے، ان تصانیف میں قرآن پاک کی مشکل آیات کریمہ کی تفسیر، احادیث شریف کی شرح، فقہ کے مشکل مسائل کا جواب، سلوک طریقت کے نکتے، اخلاقی فضائل و رذائل کی حکیمانہ تحقیق اور ان کے حصول و ازالہ کی تدبیر اور زمانہ حال کے شکوک و شبہات کے جوابات سب کچھ ہیں، تصانیف میں متفرق علوم و مسائل اس کثرت سے ہیں کہ اگر ان سے کسی ایک موضوع کے مباحث کو علیحدہ علیحدہ کیا جائے تو ایک ایک مستقل کتاب بن جائیں، چنانچہ حضرت کے تربیت یافتوں نے اس قسم کے بیسیوں مجموعے تیار کئے ہیں، سب سے اخیر میں اس قسم کا مجموعہ ”بوادر النوادر“ کے نام سے ایک ہزار صفحوں میں چھپ کر شائع ہوا ہے، خطوط کے جوابات کا جن کے متعلق وفات کے دن تک یہ اہتمام رہا کہ آج کے خط کا

جواب کل کے لئے اٹھانہ رکھا جائے، عظیم الشان دفتر الگ ہے۔

تصنیفات میں بلکہ ہر تحریر میں اہل نظر کو یہ معلوم ہوگا کہ گویا مصنف کے سامنے سارے مسائل و مواد یکجا ہیں اور وہ سب کو اپنی اپنی جگہ احتیاط سے رکھتا جاتا ہے، عام طور سے یہ ہوتا ہے کہ مصنف جس موضوع پر قلم اٹھاتا ہے، اس کو اس میں ایسا غلو ہو جاتا ہے کہ دوسرے گوشوں سے اس کو ذہول ہو جاتا ہے، حضرت کی تصانیف کی خاص بات یہ ہے کہ قلم ہر ایک کی احتیاط اور رعایت کر کے اور غلو سے بچ کر اس طرح نکلتا ہے کہ جاننے والوں پر حیرت چھا جاتی ہے، حضرت کا ترجمہ قرآن پاک تاثیر، سہولت بیان اور وضوح مطالب میں اپنا آپ نظیر ہے، بہشتی زیور کہنے کو عورتوں کی کتاب ہے، مگر فقہ حنفی کی ضروریات کے لئے انتہائی احتیاط و کاوش کا نتیجہ ہے، تفسیر القرآن کو یوں سمجھنا چاہئے کہ روح المعانی اور تفاسیر ماسبق کی اردو میں حد درجہ محتاطانہ ترجمان ہے، سلوک و طریقت کی کتابوں کا بھی یہی حال ہے۔

حضرت کی تجدید طریقت کا بڑا کمال یہ ہے کہ طریقت کو جو ایک زمانہ سے صرف چند رسوم کا مجموعہ ہو کر رہ گئی تھی، زوائد و حواشی سے صاف کر کے قدامت اور سلف صالحین کے رنگ پر لے آئے۔ ع

کبھی فرصت سے سن لینا بڑی ہے داستان میری

علاالت طبع

حضرت کی صحت ادھر چند سالوں سے رو با نخطاط تھی، دو دفعہ خاص علاج کی غرض سے لکھنؤ تشریف لانا ہوا اور دونوں دفعہ صحت و عافیت کے ساتھ مراجعت ہوئی، علاالت اصلی یہ تھی کہ معدہ و جگر کا فعل صحیح نہیں رہا تھا، علاج سے طبع مبارک اصلاح پذیر ہو جاتی تھی، مگر بالکلیہ ازالہ نہیں ہوتا تھا، اس دفعہ تین ماہ سے طبیعت پر اضمحلال طاری تھا،

چنانچہ علاج کے لئے سہارنپور تشریف لے گئے اور چند روز قیام فرما کر واپس تشریف لے گئے، لیکن طبیعت صاف نہیں ہوئی، وطن میں حکیم سعید صاحب گنگوہی کا علاج شروع ہوا اور ورم جگر و معدہ کا مرض تشخیص ہوا، مگر فائدہ نہ ہوا، اشتہا ساقط تھی، روزانہ اسہال کی تعداد چالیس پچاس تک پہنچ گئی اور ضعف روز بروز بڑھتا گیا، وصال سے قریب بیس روز پہلے حکیم خلیل صاحب سہارنپوری کا علاج شروع ہوا، ضعف معدہ اور ضعف جگر کی تجویز تھی، حکیم صاحب کے علاج سے دستوں میں کمی آگئی مگر اشتہا بالکل ہی ساقط تھی اور ضعف میں ترقی ہی ہوتی رہی۔

میری آخری حاضری

خاکسار جون کے آخر میں اپنے مستقر سے تھانہ بھون اور پھر بھوپال کے ارادہ سے روانہ ہوا لیکن لکھنؤ پہنچ کر دارالعلوم ندوۃ العلماء کے معاملات نے الجھا دیا، لکھنؤ میں ہر روز حضرت کی شدت علالت کی اطلاعاتیں آرہی تھیں، حضرت کے ہزاروں معتقدوں کی طرح خاکسار بھی زیارت کے لئے بے چین تھا، حضرت کی طرف سے سخت قدغن تھی کہ باہر لوگوں کو اس شدت علالت اور کیفیت مزاج کی کوئی اطلاع نہ دی جائے تاکہ مخلصین میں اضطراب نہ پیدا ہو، اور وہ سفر کی زحمت نہ اٹھائیں، جو پہنچ جاتے تھے عام طور سے بطور تنبیہ ان کو اندر جانے کی اجازت نہیں ملتی تھی، اس پر بھی خاکسار خلاف دستور بے اطلاع ۶ جولائی کو لکھنؤ سے روانہ ہو گیا اور ۷ کی دوپہر کو عین بارش کی حالت میں اسٹیشن سے خانقاہ تک پیادہ پا بھیگتے ہوئے پہنچا، دریافت حال سے معلوم ہوا کہ افاقہ کی صورت ہے جس سے تسکین ہوئی، میرا اس طرح خلاف دستور بے اطلاع اچانک پہنچ جانا حضرت کے لئے تعجب کا موجب ہوا، میری آمد کی خبر دینے والے سے پوچھا، ”تم مولوی سلیمان کو پہنچانتے بھی ہو یا یونہی کہہ رہے ہو“ اس نے اثبات میں

جواب دیا، تو ارشاد ہوا کہ ان کی عادت بے اطلاع آنے کی نہ تھی، حضرت کے عزیز خاص مولانا جمیل احمد صاحب نے عرض کی، علالت کی (خبر) سن کر چلے آئے ہوں گے، نماز ظہر کے بعد مجلس میں حاضری ہوئی، ضعف سے بستر پر لیٹے تھے، مصافحہ فرمایا خاکسار نے دست مبارک کو بوسہ دیا، شفقت سے بشاشت ظاہر فرمائی، سفر کا حال پوچھا، کسی خادم کے ساتھ نہ لینے پر نصیحت فرمائی، قیام کے دن پوچھے، خاکسار نے بھوپال کے سفر کی ضرورت ظاہر کی کہ سرکار بھوپال نے اپنی ریاست میں مسلمان عورتوں کے طلاق و تفریق کے مسائل کے طے کرنے کے لئے علماء اور اہل قانون کی ایک مجلس مقرر کی ہے، اسی کی شرکت کے لئے مع مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب یہاں سے جانا چاہتا ہوں، اس لئے مجلس کی تاریخ کی اطلاع تک یہاں چند روز رہنا چاہتا ہوں۔

فرمایا اللہ تعالیٰ والیہ بھوپال پر رحمت فرمائے کہ انہوں نے مسلمان عورتوں کے حال پر رحم کھایا، خاکسار نے عرض کی کہ حضرت وہاں اب والیہ نہیں، والی ہیں، فرمایا، ٹھیک ہے، غرض اس حالت میں بھی کہ ضعف پوری شدت پر تھا، تکلم میں تکلف تھا، پھر بھی حاضرین مجلس پر شفقت فرما کر ملفوظات سے ذرا، تھم تھم کر بہرہ ور فرما رہے تھے اور لوگوں کے آئے ہوئے خطوط سن رہے تھے اور بدستور جواب لکھوا رہے تھے، بلکہ بعض بعض خطوط پر خود دست مبارک سے بھی لکھ دیتے تھے، کبھی جو قوت پاتے اور اس وقت کام کرنے لگتے یا ملفوظات ارشاد فرمانے لگتے تو تھوڑی دیر کے لئے حاضرین کو یہ خیال ہونے لگتا کہ حضرت بیمار ہی نہیں، مگر ادھر جوش بیاں کم ہوا اور ادھر سرتکیہ پر رکھ دیا ہمیشہ کی عادت یہ تھی کہ بڑا تکیہ پیٹھ سے لگا کر سر کو بے سہارے اونچا رکھتے تھے، یہی حال اس وقت بھی تھا، دیکھنے والوں کو تکلیف معلوم ہوتی اور اس مشورہ کو جی چاہتا تھا کہ دوسرا تکیہ اور رکھ کر اس پر حضرت سر مبارک کو رکھ لیں، چنانچہ میں نے اس سلسلہ میں یہ عرض کیا، تو ارشاد ہوا نہیں، اس کی حاجت نہیں، بعد میں خواجہ صاحب (خواجہ عزیز الحسن

صاحب غوری ریٹائرڈ انسپکٹر آف اسکولس یوپی، جو حضرت کے خلیفہ خاص، محرم خاص بلکہ خادم خاص ہیں) نے فرمایا کہ حضرت کی ہمیشہ کی عادت یہی ہے، اس ضعف و اضمحلال کی حالت میں بھی مجلس کا وقار، نظم و ضبط اور اصول و قواعد کی پابندی بدستور جاری تھی اور اخیر لمحہ حیات تک اس میں فرق نہیں آیا۔

حضرت تھانویؒ کا ایک عطیہ اور سید صاحب سے اہم گزارش

عصر کے وقت مجلس برخواست ہوئی تو ارشاد فرمایا کہ کھانے کے الگ انتظام کی ضرورت نہیں، چند روز کے مہمانوں کے لئے اس کی ضرورت نہیں، بڑے گھر سے کھانا جائے گا اور ایک خادم خاص کو اس کی ہدایت فرمائی، اس ناسزاوار کے لئے تو یہ خیر و برکت کا سامان تھا، یہ بھی ارشاد ہوا کہ جب چاہو اور جس وقت چاہو آ سکتے ہو کوئی قید نہیں، یہاں سے اٹھ کر جب خانقاہ پہنچا تو بعد نماز حضرت والا کی طرف سے حضرت کی آخری تصنیف ”بوادر النواذر“ کا ایک نسخہ مولانا جمیل احمد صاحب نے ہدیہ لاکر عنایت فرمایا اور یہ ارشاد سامی پہنچایا کہ میرے مضامین سے اقتباسات جمع کر کے شائع کرو، اس حکم کو اپنی ہدایت و رہنمائی کا نسخہ سمجھ کر اپنی سعادت کا اظہار کیا، دوسرے دن حاضری کے موقع پر حضرت نے اپنی زبان مبارک سے خود یہ ارشاد فرمانا چاہا تو خاکسار نے حضرت کی زحمتِ تکلم کے خیال سے عرض کیا کہ یہ ارشاد مبارک مولانا جمیل صاحب کے ذریعہ پہنچ چکا ہے، مگر وہاں سے اٹھنے کے بعد مولانا جمیل صاحب سے جب میں نے پوچھا کہ حضرت کا مقصود کیا ہے، یعنی اس کتابِ بوادر سے اقتباس یا عام کتابوں سے، انہوں نے فرمایا اس کو میں نے اچھی طرح خود بھی نہیں سمجھا، بعد کی حاضری میں موقع پا کر میں نے تفصیل چاہی تو ارشاد ہوا نہیں، عام کتابوں میں جو مضمون مفید نظر آئیں، ان کو یکجا کر لیا کرو۔

آخری حالات

میری حاضری ۷ جولائی سے ۱۱ جولائی کی دوپہر تک رہی، اشتہاء کا سقوط اور ضعف کا استیلاء اپنی حالت پر رہا، دست پانچ، چھ، سات تک آتے رہے، مزید یہ کہ ہاتھوں اور پاؤں پر درم تھا، ہاتھ اور پاؤں کی انگلیوں کے ناخنوں میں نیلا ہٹ نمودار ہو گئی تھی، جو باعث تشویش تھی، دو روز کے بعد اس میں کمی آ گئی، مگر وفات کے چند روز پیش تو وہ پھر عود کر آئی تھی۔

خدمت اور خاص کر رات کے وقت نوبت بہ نوبت جاگ کر خدمت کی سعادت خدام خاص کی قسمت میں آئی، جن میں پہلا درجہ خواجہ صاحب کا ہے، ان کے علاوہ مولانا جمیل احمد صاحب، بندو میاں (ملازم نواب صاحب باغیت) اور مولوی شبلی صاحب جو پنپوری نے اس خدمت خاص کی سعادت اخیر تک پائی، بعد کو مولانا ظفر احمد صاحب بھی ڈھاکہ سے آ کر اس میں شامل ہو گئے۔

حاضری کے دوسرے یا تیسرے دن استفسار ہوا کہ کھانا تو مزاج کے موافق ہوتا ہے، عرض کی کہ بالکل مطابق ہے، کس تو اضع اور کس شفقت اور کس بلاغت سے ارشاد ہوا کہ میں معافی کا خواستگار نہیں مستحق ہوں، اس نکتہ پر اہل ذوق نے تحسین کی سعادت پائی کہ ضعف و نقاہت کے اس عالم میں بھی دل و دماغ ناقصوں کی تربیت میں مصروف ہیں اور اکرام ضیف کا نمونہ پیش کیا جا رہا ہے۔

دو تین واقعے ذکر کے قابل ہیں، اسی اثنائے حاضری میں بنگال سے ایک معتقد باخلاص کا خط آیا، جس میں لکھا تھا کہ حدیث شریف میں ہے کہ جب نبی کی وفات کا وقت آتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس کو اختیار دیتے ہیں کہ خواہ وہ دنیا میں رہنا پسند کرے یا اللہ تعالیٰ کے یہاں جانا، یہ تمہید لکھ کر اس میں تھا کہ میرے اعتقاد میں نبی علیہ الصلاۃ والسلام

کے متبعین خاص کو بھی اس اختیار خاص سے حسب استعداد حصہ ملتا ہوگا، اس لیے عرض ہے کہ ہم ناقصوں کی تربیت کے لیے حضرت والا چند روز اور اس دنیا میں قیام منظور فرمائیں۔“ خط کے جواب میں لکھوا دیا ”تم اپنے دماغ کا کسی حاذق طبیب سے علاج کراؤ۔“ پھر حاضرین سے خطاب کر کے فرمایا ”اول تو یہ ثابت نہیں کہ جو انبیاء (علیہم السلام) کو ملتا ہے، اس میں اولیاء و مشائخ کو بھی حصہ ضرور ہی ملتا ہے۔“ اور اس کے بعد فرمایا ”اور اگر ایسا بھی ہو تو انبیاء علیہم السلام نے کیا کیا؟ (یعنی اللہ تعالیٰ کے قرب ہی کو حیات دنیا پر ترجیح دی)۔

ایک دفعہ بعد ظہر خط لکھوا کر فارغ ہو چکے تھے کہ اونگھ آگئی، ہوشیار ہوئے تو فرمایا کہ ایسا معلوم ہوا کہ اس تخت پر ایک لفافہ رکھا ہے جس پر عبدالعزیز لکھا ہے، خواجہ صاحب نے عرض کی ابھی حضرت نے خطوط لکھوائے ہیں وہی خیال قائم رہا، ارشاد ہوا، ہاں یہ سچ ہے، مگر عبدالعزیز نام کیوں ہے، بات ختم ہوگئی، مجلس کے برخاست کے بعد خواجہ صاحب نے مجھ سے پوچھا کہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کی عمر کیا تھی؟ میں نے کہا اسی بیاسی برس یاد آتا ہے (اب دارالمصنفین آکر دیکھا تو معلوم ہوا کہ شاہ صاحب رحمۃ اللہ کی عمر شریف اکاسی برس کچھ مہینے ہوئی ہے، بہر حال اس سے خواجہ صاحب کی نکتہ شناس نظر حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے تشابہ حال پر پہنچ گئی۔

ہر چند تاکید تھی کہ شدتِ علالت کی اطلاع کسی کو نہ دی جائے، احباب اشارات و تلمیحات اور اطلاعات میں اپنے متعلقین اور دوستوں کو اطلاع دیتے تھے، غرض یہ تھی کہ زائرین ہجوم نہ کریں، اس پر بھی دور دور سے معتقدین آ جاتے تھے، ایک صاحب نے پشاور سے آنے کی اطلاع کرائی، دوسرے نے گورکھپور سے، کسی نے کسی اور دور مقام سے، مگر ہر ایک سے یہی ارشاد ہوا کہ اجازت نامہ کہاں ہے، جب وہ معذوری ظاہر کرتے اور اعتراف قصور کرتے تو فرماتے تمہاری غلطی کا خمیازہ میں کیوں اٹھاؤں، پھر حاضرین

کی طرف خطاب کر کے فرمایا ان کو میں محروم کر کے بھی محروم نہیں کرتا ہوں، ایک سبق دے رہا ہوں، پھر اسی معنی کا خوجہ صاحب کا ایک مصرعہ پڑھا، پھر ارشاد فرمایا کہ ان کے ناکام واپس جانے کا یہ اثر ہوگا کہ اس کون کر دوسرے لوگ آنے سے رک جائیں گے اور اس سے ان کو فائدہ پہنچے گا، غرض یہ تھی کہ لوگ اس بے کار کی زحمت اور تکلیف سے خود بھی بچیں اور حضرت کو بھی ہجوم سے بچائیں۔

ایک روز بعد مغرب یاد فرمایا اور مشورہ چاہا کہ ”اشتہا مطلق نہیں اور ضعف بڑھ رہا ہے، گو میں اس کے نتیجے پر راضی ہوں، مگر بہر حال اگر اس کی تدبیر کوئی ضروری ہو تو کرنا چاہئے۔“ اس اثناء میں خیال ظاہر فرمایا کہ ”لکھنؤ میں ڈاکٹر سید عبدالعلی صاحب (ناظم ندوہ) کو (جو مزاج شناس تھے) لکھا جائے کہ صرف اشتہاء پیدا ہونے کے لئے کوئی نسخہ تجویز کریں۔“ خاکسار نے عرض کی کہ حضرت چار روز خط کے جانے میں اور چار روز آنے میں لگیں گے، اتنی دیر بہت ہے، پھر رائے ہوئی کہ سہارنپور میں کوئی اچھا ڈاکٹر ہو تو بلایا جائے، مگر دوسرے ہی دن مولوی محمد حسن صاحب اور دوسرے احباب لکھنؤ کا خط آیا کہ حکیم عبدالمجید صاحب لکھنؤی جن کے علاج سے پہلے بھی فائدہ ہو چکا تھا، اگر اجازت ہو تو ان کو لے کر حاضر ہوں، چنانچہ اجازت کا خط لکھا گیا، طالبین کے خطوط بدستور آ رہے تھے، لوگ حسب دستور ہدایا منی آرڈر سے بھیج رہے تھے، مگر شدت احتیاط بدستور قائم تھی اور وہ واپس ہو رہے تھے مگر اخلاص و محبت کے سرمایہ کو بہت خوشی سے قبول فرما لیتے تھے، ایک قریب کے نواب صاحب کی ایک رقم آئی تو قبول فرما کر ارشاد ہوا کہ ان لوگوں کا ممنون ہوں کہ وہ دے کر اٹھے خود ممنون ہوتے ہیں کہ اس نے (اپنی ذات کی طرف اشارہ) قبول کیا، ایک غریب نے کچھ پیش کیا تو اللہ اکبر اس کو آنکھوں سے لگایا۔

یہ نصیب اللہ اکبر لوٹنے کی جائے ہے

حضرت گو ضبط، صبر اور استقامت سے اپنی تکالیف ظاہر نہیں فرماتے تھے اور نہ

آئندہ کے خطرہ کو زبان پر لاتے تھے کہ دوسروں کے بے صبری نہ ہو، مگر بات بات سے سفر کی آمادگی ظاہر ہوتی تھی، گوان کی زندگی اور طرز زندگی جس صفائی، پاکیزگی اور باقاعدگی کی عادی تھی، اس کا اثر یہ تھا کہ وقت اخیر کے لئے کوئی کام اٹھا نہیں رکھا کہ سالک کامل ہر لمحہ کو لمحہ اخیر سمجھتا ہے اور اسی کی تیاری رکھتا ہے، یہی حال حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا تھا، کوئی چیز کرنی باقی نہ تھی، تمام انتظامات، حساب و کتاب اور وصایا سے پوری پوری فراغت تھی، عادت شریف تھی کہ آج کا کام کل پر اٹھا کر نہیں رکھا، گویا ہر وقت آمادہ سفر تھے۔

خاکسار کو بھوپال کی مجلس کی تاریخ ۹ کو تار سے معلوم ہو چکی تھی، ۱۰ ارکور فیق سفر مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب کا بھی مکرمت نامہ آ گیا، ۱۱ ارکی صبح کی مجلس کے بعد رخصت کی درخواست پیش کی، بایں ہمہ ضعف و قوت لیٹے ہی لیٹے دونوں ہاتھ رخصت کے لئے بڑھائے، حقیر نے ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر دست مبارک کو بوسہ دیا اور آنکھوں کو ملا، آہ! کس بلا کا رخصتانا تھا، فرمایا، ”جاؤ خدا کے سپرد کیا۔“ یہ لفظ کانوں نے پہلے نہیں سنے تھے، آنکھیں ڈبڈبا آئیں اور دیر تک چہرہ مبارک پر جمی رہیں، کہ یہ جمال جہاں آرا شاید پھر دیکھنے کو نہ ملے، سو ایسا ہی ہوا۔

بعد کے اخیر حالات

خاکسار کے جانے کے دو ایک روز کے بعد حکیم عبدالمجید صاحب تشریف لے آئے اور علاج اپنے ہاتھ میں لیا، پہلے روز عرق دانہ انا دیا، دوسرے روز ایک بٹیر کی پنجنی دلوائی، تیسرے روز دو بٹیروں کی، مگر حکیموں کی ہر مسیجائی تدبیر محکمہ تقدیر سے رد ہوتی رہی، حکیم صاحب کا ایک ہفتہ علاج رہا، مگر حالت میں تغیر نہیں ہوا، میں نے بھوپال سے مولانا جمیل احمد صاحب کو طلب خیریت کا خط لکھا، جس کے جواب میں دو شنبہ کے روز یعنی جس کی آنے والی شب میں وفات ہوئی، یہ تحریر فرمایا:

”حکیم عبد المجید صاحب آئے تھے، ہفتہ پورا کر کے کل واپس جا رہے ہیں
 حکیم سمیع اللہ (حضرت کے خلیفہ حقداد خاں صاحب لکھنوی کے صاحبزادہ) رہیں گے،
 علاج ان ہی دونوں کا ہے، افاقہ کی صورت نہیں، دست بہت ہیں، ضعف بچد ہے،
 سانس میں تکلیف ہے، بائیں پاؤں میں کل سے سخت درد ہے، ہم سب پریشان ہیں۔“
 جمیل احمد، دوشنبہ

لکھنؤ میں ثقات سے جو حاضر تھے معلوم ہوا کہ دوشنبہ کے روز دست زیادہ آئے،
 ظہر کے بعد ضعف زیادہ محسوس ہوا، عصر کے بعد مولانا شبیر علی صاحب کو (جو حضرت کے
 بھتیجے اور تمام امور خانقاہ و مدرسہ کے مہتمم و متولی تھے) یاد فرمایا، اطلاع دی گئی کہ وہ سہارنپور
 دو لینے گئے ہیں، محل خورد سے فرمایا کہ امانتوں کا صندوق اٹھا لو، (امانتیں وہ قمیص تھیں جن کو
 اہل خیر حضرت کو وکیل بنا کر کار خیر کے لئے بھیجتے تھے) مختلف تھیلیاں مدوار ہوتی تھیں، ایک
 تھیلی میں بی بی صاحبہ نے عرض کیا کہ پانچ روپے ہیں، فرمایا، چھ ہوں گے، چنانچہ ہاتھ ڈالا تو
 ایک روپیہ کا نوٹ اور نکلا، ارشاد فرمایا کہ یہ کل قمیص ان کے مالکوں کو واپس کر دی جائیں، یہ
 اس مسئلہ شرعی پر عمل تھا کہ وکیل یا موکل کی موت کے بعد وکالت ختم ہو جاتی ہے اور ملک
 مالک کے تصرف میں واپس جانی چاہیے۔ مولانا ظفر احمد صاحب کو کانپتے ہوئے ہاتھوں
 سے ایک کاغذ پر یہ بشارت نامہ لکھ کر وجعلناہا وابنہا ائیۃ للعالمین (خاکسار کو بعد کو مولانا
 ظفر احمد صاحب کے والا نامہ سے معلوم ہوا کہ یہ واقعہ وفات سے دو دن پہلے کا ہے)۔

مغرب کے بعد حالت اور زیادہ نازک ہوئی، سانس کی تنگی محسوس ہوتی تھی
 ، مولانا ظفر احمد صاحب نے ڈھاکہ واپس جا کر لکھا۔

”آپ تھانہ بھون سے بھوپال گئے اور یہاں سخت بھونچال آ گیا کہ حضرت
 حکیم الامتہ قدس اللہ سرہ نے دار البقا کی طرف ارتحال فرمایا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

کادت لهاشم الجبال تزول

یہ ناچیز اخیر وقت تک حاضر خدمت رہا، دل پر پتھر رکھ کر بیٹھا رہا قلب اطہر کی طرف متوجہ رہا، تشنگی رفع کرنے کے لئے آب زمزم دیتا رہا، یہاں تک کہ آخری سانس میرے سامنے ختم ہوا، یسین اور کلمہ کی تلقین کرتا رہا، غسل بھی دیا، نماز بھی پڑھائی۔“

رات کے دس بجے تھے کہ عشاء کی نماز کے لئے خدام قریب کی حوض کی مسجد میں گئے، کہ اسی اثناء میں وہ دم آگیا جس دم کے لئے ہر دم تیاری رہتی تھی، اور ودیعہ حیات کی آخری سانس اس دنیا میں لے کر واصل بحق ہوئے۔

الھم انزل علیہ شآبيب رحمتک وارفع درجتہ وارزقنا من برکاتہ۔

اس وقت خدام خاص کی کیفیت خیال کے قابل ہے، جو ایک طرف اپنے محبوب کے فراق میں بیقرار تھے اور دوسری طرف مقام صبر و رضا کی تعلیم سے بہرہ ور تھے اور حق تھا کہ حضرت سرور انبیاء سید الرسل علیہ الصلاۃ والسلام کی اتباع میں وہ کہیں جو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے محبوب فرزند ابراہیم کی وفات کے وقت ارشاد فرمایا تھا کہ ”اے ابراہیم ہم تیری جدائی سے غمگین ہیں لیکن زبان سے ہم وہ ہی کہیں گے جس میں ہمارے پروردگار کی رضا مندی ہو۔“ تاکہ محبت اور تسلیم و رضا دونوں کا حق ادا ہو۔

تجہیز و تکفین کے متعلق یہی فیصلہ ہوا کہ صبح کو ہو، صبح کے وقت خبر کے لئے دو آدمی سہارنپور بھیجے گئے، ایک مدرسہ مظاہر العلوم میں جس سے حضرت کو بہت روحانی تعلق تھا اور دوسرا سہارنپور کے احباب کے پاس، اس صبح کی جانے والی اور آنے والی گاڑیوں میں آدھ ہی گھنٹہ کا فصل ہوتا ہے اس لئے جو لوگ سننے کے ساتھ جس حال میں تھے اسی حال میں چل پڑے، وہ تو پہلی گاڑی سے روانہ ہو سکے، مگر اس کے بعد بھی سیکڑوں آدمی اسٹیشن پر پہنچ گئے، چنانچہ دوسری اسٹیشن ٹرین چھوڑی گئی اور قریب ڈیڑھ ہزار آدمی جنازہ کے وقت تک پہنچ سکے۔

حضرت نے ہر چیز کا انتظام پہلے سے کر رکھا تھا، یعنی ایک زمین لے کر اس کو تکیہ یا قبرستان خاص بنا کر وقف کر دیا تھا، ایک مختصر سے احاطہ کے اندر ایک زمین گھیر دی

گئی تھی، جس میں کچھ درخت بھی لگا دیئے گئے تھے، چھوٹی سی مسجد اور ایک مختصر ساسان بنان بھی اس میں ہے، اسی میں دوسرے اعزہ اور خدام بھی آسودہ ہیں، اسی کے بیچ میں اس مخدوم کی استراحت ابدی کے لئے زمین چنی گئی۔

جنازہ کی نماز کے لئے مولانا شبیر علی صاحب نے مولانا ظفر احمد صاحب کو اشارہ کیا، مجھے معلوم ہوا کہ پہلے تو مولانا ظفر صاحب نے تواضع کرنا چاہا مگر انہیں اپنا خواب یاد آیا تو آگے بڑھے اور نماز جنازہ ادا کی، میں نے سنا کہ مولانا ظفر احمد صاحب ڈھا کہ میں تھے اور حضرت کی شدتِ علالت کی خبریں جارہی تھیں، اور گھر سے آنے کے لئے شدید تقاضا بھی ہو رہا تھا تو انہوں نے خواب میں دیکھا کہ وہ تھانہ بھون پہنچے اور حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ ایک نماز پڑھانے والا آ گیا۔

یہ واقعات تھانہ بھون میں ۱۹/۲۰ جولائی کو پیش آئے مگر باہر والوں کو اطلاع دو دن بعد ملی، دہلی میں ۲۱ کو لکھنؤ میں ۲۲ کو، مذہبی حلقوں کو اطلاع دو دن بعد ملی اور عربی مدرسوں میں سناٹا چھا گیا۔

خاکسار اب تک بھوپال میں تھا، عنایتِ الہی دیکھئے کہ عین شب وصال خواب دیکھا کہ مولانا شبیر علی صاحب مجھ سے فرما رہے ہیں کہ حضرت مولانا کو پوری صحت ہوگئی صبح اٹھ کر میں نے حضرت مولانا مفتی محمد کفایت اللہ صاحب سے یہ خواب بیان کیا، دونوں چپ رہے، مفتی صاحب ۲۱ جولائی کو اور خاکسار ۲۳ جولائی کو بھوپال سے روانہ ہوئے، میں ۲۳ کی دوپہر کو لکھنؤ پہنچا اور ندوہ آیا، حادثہ سے بالکل بے خبر تھا، مدرسہ پہنچنے کے ساتھ میرے بچے سلمان سلمہ نے سب سے پہلے خبر دی اور اتفاق دیکھئے کہ بھوپال سے خط تو میں نے خیر و خیریت کے لئے مولانا جمیل احمد کو لکھا تھا، چنانچہ انہوں نے دوشنبہ کے روز شدتِ علالت اور مایوسی کی اطلاع لکھی اور اس کی دوسری طرف بلا توقع مولانا شبیر علی صاحب کے قلم کی عبارت یہ تھی۔

حضرت مخدوم معظم دام ظلکم العالی

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

بعد تحریر خط ہذا ۲۰/۱۹ جولائی کی درمیانی شب میں حضرت والا کا وصال ہو گیا، انا للہ وانا الیہ راجعون، بجز اطلاع کے اور کیا عرض کر سکتا ہوں، کیونکہ الفاظ اظہار کے لئے نہیں ملتے۔ مصیبت زدہ شبیر علی

۲۴ کو سہارنپور اور دہلی سے مولانا زکریا صاحب شیخ الحدیث مظاہر العلوم سہارنپور اور مولانا الیاس صاحب کاندھلوی لکھنؤ دارالعلوم میں آئے تو مزید اطلاعات اور تفصیلات معلوم ہوئیں، ۲۶ جولائی کا لکھا ہوا مولانا مفتی کفایت اللہ صاحب کا غم نامہ ملا۔

مکرم محترم دامت معالیہم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

امید ہے کہ اب آپ بھوپال سے واپس آگئے ہوں گے، میں نے دہلی پہنچ کر حضرت مولانا تھانویؒ کے وصال کی خبر سنی، آنکھوں کے نیچے اندھیرا چھا گیا فوراً یاد آیا کہ جس شب کو مولانا نے دنیا کو چھوڑا، یعنی دو شنبہ سے شنبہ کی درمیانی شب، اسی رات کی صبح کو جناب نے بھوپال..... میں مجھ سے ذکر کیا تھا کہ آپ نے مولوی شبیر علی صاحب کو خواب میں دیکھا کہ وہ کہہ رہے ہیں حضرت بالکل صحت یاب ہو گئے، آپ کا خواب سچا ہوا، مولانا نے دنیاوی تکالیف سے بالکل صحت پائی، اور رفیق اعلیٰ سے جا ملے، انا للہ وانا الیہ راجعون، رحمہ اللہ رحمۃً واسعۃً واسکنہ الفردوس الاعلیٰ، ہندوستان ایک حکیم الامت مجدد الملت سے محروم ہو گیا۔“

حضرت کے ایک خلیفہ نے جن کو صدق رویا کی نعمت ملی ہے وصال کی دوسری یا تیسری شب خواب میں دیکھا کہ حضرت فرما رہے ہیں میرے فیوض اب بھی جاری رہیں گے، اللہ تعالیٰ نے مجھے مقام شہداء (فرمایا یا مقام شہود) عطا فرمایا، حضرت نے

اسہال کے مرض سے وفات فرمائی اور حدیث نبوی ہے ”والمبطون شهید“ (پیٹ کی بیماری سے مرنے والا شہید ہے)۔

مجھ سے مولوی محمد حسن صاحب کا کوروی (علیگ) مالک انوار المطالع لکھنؤ نے جو حضرت کے خدام قدیم میں سے ہیں بیان کیا اور انہوں نے خواجہ عزیز الحسن صاحب غوری بی. اے (علیگ) سے سنان کو چھوٹی پیرانی صاحبہ سے معلوم ہوا (خواجہ صاحب کی اہلیہ بھی ساتھ تھیں) کہ جس وقت روح مبارک پرواز کر رہی تھی حضرت کے داہنے ہاتھ کی شہادت کی انگلی اور بیچ کی انگلی کے بیچ میں ایک نگینہ سا چمکتا معلوم ہوتا تھا، جس کو انہوں نے دیکھا اور دوسری عورتوں نے بھی دیکھا۔ ”محرم خاص حضرت خواجہ صاحب نے فرمایا کہ چونکہ جو نور ہدایت حضرت کے ذریعہ پھیلا وہ زیادہ تر ان کی انگلیوں یعنی تصنیفات کے ذریعہ سے پھیلا، اس لئے وہ نور انگلیوں ہی کے درمیان مشتمل ہو کر نظر آیا و اللہ اعلم بالصواب۔ حضرت کے بہت سے مجبین کی طرح ایک محب خاص مولانا مسعود علی صاحب ندوی کو اس عقیدت و عظمت کی بناء پر جو ان کے دل میں تھی حضرت کی مغفرت کے لئے دعا مانگنے میں دلی کشمکش محسوس ہوتی تھی، انہوں نے خواب دیکھا کہ وہ خانقاہ تھانہ بھون میں حاضر ہیں کہ دفعۃً حضرت تشریف لے آئے اور ان سے فرمایا کہ میری صحت کے لئے دعاء مانگا کرو۔

حل اس نکتہ ہم از روئے نگار آخر شد

اللہ تعالیٰ کا شکر ہے کہ اس نے ایک کامل زندگی کو جو کمال زہد و ورع، کمال اتباع شرع، کمال اتباع سنت کے ساتھ تھی، اس زمانہ میں نمونہ کے لئے پیدا کیا، وہ آئی اور ساٹھ برس کے مجاہدہ کا نمونہ دکھا کر واپس گئی۔

رحمہ اللہ تعالیٰ و ادخلہ اعلیٰ علیین و صلی اللہ تعالیٰ علی النبی الامین والہ واصحابہ اجمعین و اخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔

(یاد رفتگاں، از علامہ سید سلیمان ندویؒ، ص: ۲۵۳ تا ۲۶۸)